

## 24rd International Short Film Competition

1. Short Films produced in countries other than Spain.
2. Films shot in any format, either silent or with soundtrack, produced after July, 1st, 2019 in any country other than Spain that have not been submitted to previous editions of the festival can be submitted.
3. Submitted films cannot be longer than 30 minutes.
4. Submitted films must be spoken in Spanish or subtitled in either Spanish or english.
5. Each author can submit up to 3 films.
6. There are 2 official categories: Official Competition, and Informative Category.
7. Screening dates will be announced in the festival's program.
8. Decisions made by the selection committee and the jury cannot be contested.
9. Projection files will be kept by the festival.

### SUBMISSIONS

Submission must be carried out online through:

<https://www.clickforfestivals.com/semana-de-cine-de-medina-del-campo>

deadline for submissions is January, 15th, 2021.

### awards

1st Prize: 2.000 € and Roel.

2nd. Prize: 1.000 € and Roel.

Youth Prize to the best short film: 500 € and Roel

\*All cash awards are subject to Spain's tax laws.

## Bases

### 24º CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES

#### CONDICIONES

1. La participación en este Certamen está abierta a los cortometrajes de producción extranjera.
2. Se podrán presentar al Certamen películas rodadas en cualquier formato, mudas o con sonido incorporado, de nacionalidad extranjera, producidas con posterioridad al 1 de Julio de 2019, que no hayan sido inscritas en anteriores ediciones de este certamen.
3. La duración máxima de los filmes a concurso no excederá de 30 minutos.
4. Las películas deberán presentarse habladas en castellano o en versión original subtitulada en castellano o inglés.
5. Cada autor podrá presentar hasta un máximo de 3 obras.
6. Se establecen dos secciones oficiales; una a concurso y otra informativa. El comité de selección elegirá entre todos los cortometrajes recibidos, aquellos que formaran parte de la competición y los que lo harán en la sección informativa.

Las copias de exhibición de las películas seleccionadas se devolverán una vez concluido el Festival.

7. Las películas seleccionadas figurarán en el Catálogo del Festival y se exhibirán en sesiones públicas dentro de las fechas de celebración del mismo. Las fechas de proyección se anunciarán a través del Programa del Festival.
8. Los fallos del Comité de selección y del Jurado son inapelables.
9. Las copias, en su formato de proyección, de los Cortometrajes ganadores quedarán en propiedad del Festival, el cual solamente hará uso de ellas con fines no lucrativos.

#### INSCRIPCIÓN

La inscripción se realiza por procedimiento ON LINE en cualquiera de las siguientes plataformas:

<https://www.clickforfestivals.com/semana-de-cine-de-medina-del-campo>

Además del cortometraje en formato digital, deberá subirse al servidor, el cartel del cortometraje, 2 fotogramas del mismo y una fotografía del director. Al dar de alta el trabajo se le pedirán una serie

de datos que conformarán la hoja de inscripción, por lo tanto el participante que realiza el envío on line no tiene que enviar nada más por correo postal o mail. Cualquier duda será atendida en las direcciones de correo de cada una de las plataformas:

[info@clickforfestivals.com](mailto:info@clickforfestivals.com)

El plazo de inscripción finaliza el 15 de Enero de 2021.

## PELÍCULAS SELECCIONADAS

1. Las obras seleccionadas a concurso se darán a conocer en la página Web del Festival. Previamente se enviará confirmación por correo electrónico a cada seleccionado.

2. La copia de exhibición de los cortos que sean seleccionados deberán ser subidas al enlace que se les proporcione en formato DCP o HD con resolución mínima de 1920 x 1080 -1080p- antes del 21 de febrero de 2021.

## PREMIOS

Las películas seleccionadas optarán a los siguientes premios, que serán otorgados por un jurado compuesto por personas del mundo cinematográfico y cultural:

1er. Premio: 2.000 € y Roel.

2o. Premio: 1.000 € y Roel.

· Premio de la Juventud al mejor cortometraje, dotado con 500 € y Roel (Otorgado por un jurado compuesto por jóvenes voluntarios y patrocinado por la Concejalía de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Medina del Campo).

\*Todos los premios están sujetos a las retenciones que determine la ley vigente en España

La incorporación de cualquier otro premio que no figure en las presentes bases, será oportunamente anunciado por las vías de comunicación del Festival (Web, nota de prensa, etc.)

## NORMAS GENERALES

· Los autores de las obras seleccionadas a concurso podrán presentar su película, si así lo desean, antes de la proyección.

· Los productores de los cortometrajes seleccionados autorizan la utilización de un fragmento de las obras hasta un máximo de tres minutos, para su posible difusión en cualquier medio de comunicación.

· La Organización podrá exhibir los cortometrajes seleccionados en los lugares y horarios que considere oportunos.

- Cualquier información o aclaración adicional será facilitada por correo, teléfono o e-mail dirigidos a la Sede del Festival.
- Todos los participantes, por el hecho de serlo, aceptan íntegramente las presentes bases, así como la resolución por la Organización de cualquier problema no acogido en éstas.

## 29º CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES

### CONDICIONES

1. La participación en este Certamen está abierta a los cortometrajes de producción y/o dirección española.
2. Se podrán presentar al Certamen películas rodadas en cualquier formato, mudas o con sonido incorporado, de nacionalidad española, producidas con posterioridad al 1 de Julio de 2019, que no hayan sido inscritas en anteriores ediciones de este certamen.
3. La duración máxima de los filmes a concurso no excederá de 30 minutos.
4. Las películas deberán presentarse habladas en castellano o en versión original subtitulada en castellano.
5. Cada autor podrá presentar hasta un máximo de 3 obras.
6. Se establecen dos secciones a concurso; y otra informativa. Las secciones a concurso serán, la Sección oficial y La otra Mirada. El comité de selección elegirá entre todos los cortometrajes recibidos, aquellos que formaran parte de la competición en cada una de las dos secciones y los que lo harán en la sección informativa. Las copias de exhibición de las películas seleccionadas se devolverán una vez concluido el Festival.
7. Las películas seleccionadas figurarán en el Catálogo del Festival y se exhibirán en sesiones públicas dentro de las fechas de celebración del mismo. Las fechas de proyección se anunciarán a través del Programa del Festival.
8. Los fallos del Comité de selección y del Jurado son inapelables.
9. Las copias en su formato de proyección de los Cortometrajes ganadores del ROEL DE ORO, ROEL DE PLATA y LA OTRA MIRADA, quedarán en propiedad del Festival, el cual solamente hará uso de ellas con fines no lucrativos.
10. Las empresas productoras y/o distribuidoras de los audiovisuales seleccionados o premiados, deben incluir una referencia escrita a la concesión de dicha selección o premio al inicio de todas y cada una de las copias que distribuyan para su exhibición en salas, otros certámenes cinematográficos, BlueRay, televisión o plataformas VOD (video bajo demanda), así como en todo el material informativo y promocional impreso (pressbook, carteles, etc.). Dicha referencia consistirá en un texto con la selección o el premio otorgado, acompañado de la imagen corporativa (logotipo y nombre) de la Semana de Cine de Medina del Campo, los cuales les serán facilitados, junto a sus normas de uso, por la organización del mismo.

### INSCRIPCIÓN

La inscripción se realiza por procedimiento ON LINE en cualquiera de las siguientes plataformas:

A) MOVIBETA, en la dirección <http://festival.movibeta.com> ó <http://festival.movibeta.com/web/controllers/usuarioController.php?action=4&festival=112>

B) CLICK FOR FESTIVALS, en la dirección <https://www.clickforfestivals.com/semana-de-cine-de-medina-del-campo>

C) FESTHOME, en la dirección <http://festhome.com/f/1560>

D) SHORTFILMDEPOT, en la dirección <https://www.shortfilmdepot.com/>

Además del cortometraje en formato digital, deberá subirse al servidor, el cartel del cortometraje, 2 fotogramas del mismo y una fotografía del director. Al dar de alta el trabajo se le pedirán una serie de datos que conformarán la hoja de inscripción, por lo tanto el participante que realiza el envío online no tiene que enviar nada más por correo postal o mail. Cualquier duda será atendida en las direcciones de correo de cada una de las plataformas; MOVIBETA ([info@movibeta.com](mailto:info@movibeta.com)), CLICK FOR FESTIVALS ([contact@clickforfestivals.com](mailto:contact@clickforfestivals.com)), FESTHOME ([festivals@festhome.com](mailto:festivals@festhome.com)), SHORTFILMDEPOT ([help@shortfilmdepot.com](mailto:help@shortfilmdepot.com))

## El plazo de inscripción se prorroga hasta el 26 de marzo de 2021

### PELÍCULAS SELECCIONADAS

1. Las obras seleccionadas a concurso se darán a conocer en la página Web del Festival. Previamente se enviará confirmación por correo electrónico a cada seleccionado.
2. La copia de exhibición de los cortos que sean seleccionados deberán ser subidas al enlace que se les proporcione en formato DCP o HD con resolución mínima de 1920 x 1080 -1080p- antes del 14 de mayo de 2021.

### PREMIOS SECCIÓN OFICIAL Y LA OTRA MIRADA

Los premios oficiales de la Semana, serán:

#### PREMIOS CONCEDIDOS POR LOS JURADOS

Los Jurados otorgarán los siguientes premios:

- **Premio Especial al mejor cortometraje, dotado con 6.000 € y ROEL DE ORO.**
- **Premio al mejor cortometraje de animación, dotado con 500 € y Roel.**
- **Premio al mejor cortometraje documental, dotado con 500 € y Roel.**
- **Premios: Al mejor director, al mejor actor, a la mejor actriz, al mejor guión, a la mejor música original, a la mejor fotografía, al mejor montaje, al mejor sonido y al mejor vestuario, dotados cada uno con 200 Euros y Roel.**
- **Premio al Mejor corto de la Sección "La Otra Mirada" dotado con 1.000 Euros y Roel.**

#### PREMIOS CONCEDIDOS POR VOTACIÓN POPULAR

- **ROEL DE PLATA y 3.000 €, al cortometraje más votado por el público asistente a las proyecciones, patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Medina del Campo.**
- **Premio de la Juventud. Otorgado por un jurado compuesto por jóvenes voluntarios, y dotado**

**con 1.000 € y Roel al mejor cortometraje, patrocinado por la Concejalía de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Medina del Campo.**

**• Premio al mejor cortometraje fantástico (FANTASMEDINA). Dotado con 500 € y Roel al mejor cortometraje, patrocinado por la Concejalía de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Medina del Campo.**

- La clasificación de las votaciones se establecerá a través de la mejor media aritmética resultante de dividir la puntuación total obtenida entre el número de votantes.

Los Jurados estarán integrados por profesionales del mundo cinematográfico y cultural, y por miembros de la Organización con voz y sin voto, y su decisión será inapelable.

Todos los premios están sujetos a las retenciones que determine la ley vigente.

La incorporación de cualquier otro premio que no figure en las presentes bases, será oportunamente anunciado por las vías de comunicación del Festival (Web, nota de prensa, etc.)

## PRESELECCIÓN A LOS PREMIOS GOYA

El Festival de Medina del Campo ha sido seleccionado por la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de España para hacer la preselección de candidatos a los Premios Goya en la categoría de Mejor Cortometraje Nacional de Ficción y Documental.

Podrán concurrir los cortometrajes ganadores del Roel de Oro y el mejor corto en la categoría de Documental, en la presente edición del festival. Además tendrán que cumplir los requisitos que se soliciten en las bases de la Academia para los XXXV Premios Goya de Películas de Cortometraje.

## PRESELECCIÓN PROYECTO QUERCUS

Todos los cortometrajes de Castilla y León seleccionados a concurso, quedarán automáticamente preseleccionados para el Proyecto Quercus, también estarán preseleccionados los cortos resultantes de los proyectos subvencionados en la última convocatoria de ayudas de la Junta de Castilla y León. Este Proyecto está patrocinado por la Junta de Castilla y León, y organizado por FECCYL (Coordinadora de Festivales de Castilla y León), quien se encargará posteriormente de hacer la selección definitiva. Más información en [www.cortosquercus.com](http://www.cortosquercus.com) y en [info@cortosquercus.com](mailto:info@cortosquercus.com)

## NORMAS GENERALES

- Los autores de las obras seleccionadas a concurso, podrán presentar su película si así lo desean, antes de la proyección.
- Los productores de los cortometrajes seleccionados autorizan la utilización de un fragmento de las obras hasta un máximo de tres minutos, para su posible difusión en cualquier medio de comunicación.
- La Organización podrá exhibir los cortometrajes seleccionados en los lugares y horarios que considere oportunos.
- Cualquier información o aclaración adicional será facilitada por correo, teléfono ó e-mail dirigidos a la Sede del Festival.
- Todos los participantes, por el hecho de serlo, aceptan íntegramente las presentes bases, así como la resolución por la Organización de cualquier problema no acogido en éstas.

## CONTACTO

Teléfonos: Oficina - 983 802 467 Móviles - 669 876 939 - 667 632 015 - 639 640 907

<http://www.medinafilmfestival.com>

E-mail: [info@medinafilmfestival.com](mailto:info@medinafilmfestival.com)



## 17º CERTAMEN NACIONAL DE VIDEOCLIPS

### INFORMACIÓN GENERAL

**La Semana de Cine de Medina del Campo pone en marcha su 17º Certamen de Videoclips.** El certamen, dirigido a realizadores/productoras de videoclips y compañías discográficas, consta de una única Sección Oficial a Concurso.

### CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

- El videoclip deberá haber sido solicitado o creado para un grupo o solista español. También podrán participar videoclips de discográficas de grupos extranjeros con sede social en España, o en su defecto, realizados por una productora/realizador española y con equipo español.
- La duración no excederá de 6 minutos.
- Se podrán presentar al Certamen videoclips producidos con posterioridad al 1 de Enero de 2020, que no hayan sido inscritos en anteriores ediciones de este Certamen.
- Cada concursante podrá presentar el número de obras que desee.
- El formato original de grabación será libre.

### INSCRIPCIÓN

La inscripción se realiza por procedimiento ON LINE en cualquiera de las siguientes plataformas:

A) MOVIBETA, en la dirección <http://festival.movibeta.com> ó <http://festival.movibeta.com/web/controllers/usuarioController.php?action=4&festival=112>

B) CLICK FOR FESTIVALS, en la dirección <https://www.clickforfestivals.com/semana-de-cine-de-medina-del-campo>

C) FESTHOME, en la dirección <http://festhome.com/f/1560>

D) SHORTFILMDEPOT, en la dirección <https://www.shortfilmdepot.com/>

Además del cortometraje en formato digital, **deberá subirse al servidor, el cartel del cortometraje, 2 fotogramas del mismo y una fotografía del director.** Al dar de alta el trabajo se le pedirán una serie de datos que conformarán la hoja de inscripción, por lo tanto el participante que realiza el envío online no tiene que enviar nada más por correo postal o mail. Cualquier duda será atendida en las direcciones de correo de cada una de las plataformas; MOVIBETA ([info@movibeta.com](mailto:info@movibeta.com)), CLICK FOR FESTIVALS ([contact@clickforfestivals.com](mailto:contact@clickforfestivals.com)), FESTHOME ([festivals@festhome.com](mailto:festivals@festhome.com)), SHORTFILMDEPOT ([help@shortfilmdepot.com](mailto:help@shortfilmdepot.com))

# El plazo de inscripción se prorroga hasta el 26 de marzo de 2021

## PELÍCULAS SELECCIONADAS

1. Las obras seleccionadas a concurso se darán a conocer en la página Web del Festival. Previamente se enviará confirmación por correo electrónico a cada seleccionado.
2. La copia de exhibición de los cortos que sean seleccionados deberán ser subidas al enlace que se les proporcione en formato DCP o HD con resolución mínima de 1920 x 1080 -1080p- antes del 14 de mayo de 2021.

## SELECCIÓN

- La organización del festival designará las personas del mundo cinematográfico, musical y cultural que llevarán a cabo la selección de los finalistas.
- Las decisiones del comité de selección son inapelables.
- Las obras deberán presentarse en buen estado, y debidamente identificadas con el título, grupo/artista, realizador/productora, discográfica y duración.

## VISUALIZACIÓN DE LOS VIDEOCLIPS

Los videoclips seleccionados se podrán ver en la página Web oficial de la Semana de Cine de Medina del Campo. Estarán disponibles para su visionado unos días antes de comenzar la Semana de Cine.

## VOTACIONES

Mediante voto formalizado en la página Web de la Semana de Cine de Medina del Campo. Cualquier usuario de Internet registrado mediante su e-mail podrá votar, aunque habrá un límite de 5 votos por cada usuario registrado y sólo podrá votarse una vez a cada videoclip.

No obstante, las condiciones para la votación podrán consultarse en la propia página Web cuando se abra el periodo de votación, planificado en principio para el día 25 de mayo. Dicho periodo terminará el día 1 de junio a las 24 horas.

## PREMIOS

Se establecen 2 premios:

- **Premio del Jurado, dotado con 1.000 € y Roel**  
Será otorgado por un jurado compuesto por personas del mundo cinematográfico, musical y

**cultural.**

· **Premio del Público, dotado con 500 € y Roel**

**Será otorgado por votación del público visitante de la página Web de la Semana de Cine de Medina del Campo.**

Serán beneficiarios de los mismos quienes ostenten los derechos del videoclip, siendo uno de los requisitos principales la asistencia del ganador a la entrega del premio.

Los premios serán entregados durante la ceremonia de clausura del festival el día 5 de junio de 2021.

Todos los premios están sujetos a las retenciones que determine la ley vigente.

La incorporación de cualquier otro premio que no figure en las presentes bases, será oportunamente anunciado por las vías de comunicación del Festival (Web, nota de prensa, etc.)

## **CONTACTO**

Teléfonos: Oficina - 983 802 467 Móviles - 669 876 939 - 667 632 015 - 639 640 907

<http://www.medinafilmfestival.com>

E-mail: [info@medinafilmfestival.com](mailto:info@medinafilmfestival.com)