



Brain Film Fest 2024 Competition Call for 14th Premi Solé Tura Awards
RULES AND REGULATIONS FOR FEATURE FILMS AND SHORT FILMS

1. Brain Film Fest

The Brain Film Fest (BFF) is an international film festival dedicated to highlighting and promoting the creation and dissemination of feature films and short films about any aspect of the brain, from its amazing abilities and conditions to its pathologies. The BFF is jointly organized by the Pasqual Maragall Foundation and Minimal Films. In addition to being a film competition, the BFF will also organize throughout the festival other in-person and online social, cultural and/or scientific events that focus on the brain.

The 2024 edition of the Brain Film Fest will be held from **March 13 to 17, 2024**.

2. Brain Film Fest competition call:

For the 14th Premi Solé Tura Awards, which comprise:

- A jury awarded prize for best **Competition Feature Film**
- A jury awarded prize in the **Category of Short Films**
- A prize for feature films as **voted by the audience in the theater**

3. Entry fee

The entry fees for submitting and registering short films and feature films are as follows:

- Short films: free of charge
- Feature films: 10 euros

4. Requirements to participate in the PREMI SOLÉ TURA AWARDS film competition for feature films and short films

- The subject matter of the feature films and short films must address any aspect of the brain, from its abilities and diverse conditions to its pathologies or consequences of these in contemporary society.
- The works must display creativity, innovation, scientific rigor and/or a strong storyline. All types of film genres are accepted.
- Works completed on or after December 1, 2022 will be accepted for consideration, except for works that were presented in previous editions of the festival.



- For **Section Competition Feature Films**
 - The main criteria for selection will be a brain-related theme, cinematic quality, and audience interest. Preference will be given to films not commercially released in Barcelona.
 - Only works of **more than 50 minutes in length**, not including credits, will be considered.
 - Films submitted must be subtitled in English if the original language is not Spanish, Catalan or English. Subtitles may be embedded or in SRT format.
- For **Section Competition Short Films**
 - The duration of **films** must **not exceed 20 minutes**, not including credits.
 - The **short films** submitted must be subtitled in Spanish if the original language is not Spanish or Catalan. Subtitles may be embedded or in SRT format.
- All persons submitting works, and thereby accepting these rules and regulations, declare that the works submitted are original and not subject to any contracts, assignments or licenses to third parties of copyrights or intellectual properties, or any other rights except the author's own.
- All persons submitting audiovisual works are responsible for having all the rights to the materials used in their works for exhibition at festivals, social media and online.
- All features and short films exceeding 6 minutes in length that are selected must submit a **maximum two-minute trailer**.

5. Submitting works

Both **feature films** and **short films** may be submitted through the www.clickforfestivals.com or www.festhome.com platforms by following the requested criteria. In the event of submitting on these digital platforms, the rules and regulations herein will be automatically accepted at the time of submission.

Additionally, in the case of **short films**, these may also be submitted to the competition through the email address **films@brainfilmfest.com**, according to the following submission rules and regulations:

- Vimeo link of the work, including password access download option, or through WeTransfer/Dropbox, in Full HD (1920x1080) quality.
- Attach 3 stills.



- Fill out the entry form available on the www.brainfilmfest.com website, in which you declare your willingness to participate in the competition and acceptance of these rules and regulations and the jury's decision. The entry form indicates: the director, the title, a brief 300-character summary, the duration, the shooting format and email address, and it must be signed by the person entering the competition.

The subject line of the email must indicate: **SHORT FILM 2024 SUBMISSION**

By accepting the rules and regulations of the Premi Solé Tura Awards, the person submitting the audiovisual work **exempts BFF from any legal, criminal or commercial liability with regard to copyright**, which is assumed to belong to the individual submitting the work to the competition.

6. Competition call dates

The call for entries for the **Premi Solé Tura Awards for Feature Films and Short Films** opens on Tuesday, September 12, 2023. The deadline for the reception of entries will be Thursday, **November 30th, 2023, at 23:59**.

7. Premi Solé Tura Awards jury

A selection committee will choose the finalists at the end of the call for entries.

The jury will comprise people from the scientific field as well as film production professionals, as convened by the Brain Film Fest organization.

The jury's decision will be final.

Participants in the competition will renounce any challenge or actions contrary to these rules and regulations, the jury's decision for the Premi Solé Tura Awards and the voting results for the Audience Prize.

The presentation of prizes will be performed in person or through a nominated representative of the prizewinner. The prizes will not be presented to the winners if they are unjustifiably absent from the ceremony and have not sent any representatives. In this event, the amounts will be added to the following year's prize money.

This rule does not apply to the Audience Prize, as it does not involve a cash prize.



The prizes will be announced publicly in the Awards Ceremony, through general media channels, as well as through the communication channels of the Brain Film Fest, Pasqual Maragall Foundation and Minimal Films.

For this purpose, all prizewinners give their consent to the use of their name and image (both in photography and video) for their dissemination (including promotional campaigns, events and material through) any communication channel, free of charge, non-exclusively, nationally and internationally.

8. Prize money

The 14th Premi Solé Tura Awards present the following prizes:

Best Feature Film, endowed with a festival trophy and the amount of **€3.000***.

Best Short Film, endowed with a festival trophy and the amount of **€1,500***.

Audience Award: This prize is presented to one of the feature films selected from the official section, and it is voted in person by the audience in the theater at the end of the screening. The Audience Prize is endowed with a **Brain Film Fest trophy**.

None of the prizes can be declared void.

*The monetary prize amounts are subject to the deductions of current personal income tax regulations and will only be paid to the prize winners (directors/producers as internally decided by the awarded team), and in no case to third parties.

9. Programming and dissemination of Feature Films and Short Films at Brain Film Fest

The feature films and short films selected for the BFF 2024 Premi Solé Tura Awards will be screened at the Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) throughout the course of the festival.

Additionally, part of the BFF 2024's short films programming will also be available on the FILMIN streaming platform for a week from the beginning of the festival. The short films will be uploaded, geolocalized in Spain and protected against copying.



In the case of **short films**, acceptance of the prize implies the non-exclusive assignment of the rights to broadcast the works nationally and internationally for a period of one (1) year after the closing ceremony.

This involves the dissemination of the winning work, without any additional compensation for this assignment. After this time, the assignment reverts to the person who submitted the work.

These exploitation rights include the rights of use, dissemination, distribution, exhibition, public communication, disclosure and reproduction, as well as the right to transform the work as required to adapt it to the needs of the Pasqual Maragall Foundation and Minimal Films, guaranteeing that said exploitation will at all times respect the rights regulated by Organic Law 1/1982, of May 5, 1982, on the Civil Protection of the Right to Honor, Personal and Family Intimacy and One's Own Image, both nationally and internationally.

The selected short films and feature films will be incorporated into the BFF database, although no dissemination activity will be carried out without the permission of the person who submitted the work.

The producer must state that the work was a prizewinner at the Premi Solé Tura Awards in its promotional materials and further distribution and dissemination campaigns of the film.

The BFF has laurels available for directors and producers to incorporate into their communication.

Clips and images from the selected feature films and short films may be used for the BFF's promotional materials and audiovisuals, with or without the original audio.

10. Contact and personal data processing

For any questions regarding these rules and regulations and the submission process: **films@brainfilmfest.com**

The legitimacy of data processing is based on the consent given when participating in the Brain Film Fest.

The personal data of people submitting works to the Brain Film Fest will only be used for direct contact with the Brain Film Fest as well as to send official communications from the festival and the [Pasqual Maragall Foundation](#). They will not be shared with third parties, except when necessary to fulfill the expressed purpose or legal obligations, and they will be



BRAIN FILM FEST
PREMI  SOLÉ TURA

BRAIN FILM FEST 2024
XIV International Film Festival
about the brain

stored for the time strictly necessary for compliance or for the attention or defense of their rights. The prizewinners may exercise their rights of access, rectification, portability, objection and erasure of data by writing to the following email address: **gdpr@fpmaragall.org**. Participants have the right to withdraw their consent at any time and may register a complaint to the Spanish Data Protection Agency (www.aepd.es) if they have not obtained satisfaction in the exercise of their rights.



Brain Film Fest 2024 convoca el XIV Premio Solé Tura
BASES REGULADORAS PARA LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES

1. Brain Film Fest.

Brain Film Fest (BFF) es un festival internacional de cine dedicado a mostrar e impulsar la creación y difusión de largometrajes y cortometrajes sobre cualquier aspecto del cerebro, desde sus increíbles capacidades y condiciones, a sus patologías. BFF está organizado conjuntamente por la Fundación Pasqual Maragall y Minimal Films. Además de un concurso cinematográfico, el BFF organizará a lo largo del festival, presencialmente y online, otros eventos sociales, culturales y/o científicos que tienen como tema central el cerebro.

La edición de 2024 de Brain Film Fest se celebrará del **13 al 17 de marzo de 2024**.

2. Brain Film Fest convoca:

El XIV Premio Solé Tura, que se compone de:

- Un premio otorgado por un jurado para el mejor **Largometraje en Competición**.
- Un premio otorgado por un jurado para la **Sección de Cortometrajes**.
- Un premio para largometrajes **otorgado por votación del público en sala**.

3. Cuota de inscripción.

La participación e inscripción de los cortometrajes y largometrajes comprende las siguientes tarifas:

- Cortometrajes: Gratuita.
- Largometrajes: 10 Euros.

4. Requisitos para participar en el concurso cinematográfico para Largometrajes y Cortometrajes XIV PREMIO SOLÉ TURA.

- La temática de los largometrajes y cortometrajes deberá abordar cualquier aspecto vinculado con el cerebro, desde sus capacidades y diversas condiciones, a sus patologías o las consecuencias de éstas en la sociedad contemporánea.
- Las obras han de mostrar calidad creativa, un aspecto innovador, rigor científico y/o solidez argumental. Se acepta todo tipo de género cinematográfico.



- Se aceptarán para consideración obras completadas a partir del 1 de diciembre del 2022, exceptuando obras que se hayan presentado en ediciones anteriores del festival.
- Para la **Sección Largometrajes en Competición**:
 - El criterio principal para la selección será la temática relacionada con el cerebro, la calidad cinematográfica y el interés del público. Se priorizarán obras inéditas comercialmente en Barcelona.
 - Sólo se tendrán en cuenta obras de **más de 50 minutos de duración**, sin incluir los créditos.
 - Deben contener **subtítulos en inglés**, en el caso de que el idioma original no sea castellano, catalán o inglés. Los subtítulos pueden estar incrustados o en formato .srt.
- Para la **Sección Cortometrajes en Competición**:
 - La duración de las obras **no excederá los 20 minutos** sin incluir créditos.
 - Los **cortometrajes** presentados deben estar **subtitulados al castellano**, en el caso de que el idioma original no sea castellano o catalán. Los subtítulos pueden estar incrustados o en formato .srt.
- La persona que inscribe el trabajo, y por lo tanto acepta estas bases, declara que las obras presentadas son originales y no se encuentran sujetas a contratos, cesiones o licencias a terceros de derechos de autor o propiedades intelectuales u otros derechos, excepto los propios del autor.
- La persona que inscribe las obras audiovisuales se responsabiliza de tener todos los derechos de los materiales usados en sus obras para exhibición en festivales, redes sociales y online.
- Todos los largometrajes y cortometrajes que superen los 6 minutos de duración que resulten seleccionados deberán enviar un **tráiler de máximo dos minutos**.

5. Inscripción obras:

Tanto **Largometrajes** como **Cortometrajes** podrán ser presentados a través de las plataformas www.clickforfestivals.com o www.festhome.com, siguiendo los criterios solicitados. En el caso de presentación por plataformas digitales, la aceptación de la totalidad de estas bases se dará por confirmada en el momento de la inscripción.



Adicionalmente, en el caso de los **cortometrajes**, también podrán ser presentados a concurso a través de la dirección de correo electrónico **films@brainfilmfest.com**, adecuándose a las siguientes normas de presentación:

- Enlace del trabajo en Vimeo con opción a descarga y contraseña de acceso, o con un WeTransfer/Dropbox, en calidad Full HD (1920x1080).
- 3 fotogramas adjuntos.
- Rellenar el formulario de inscripción, disponible en la web www.brainfilmfest.com, donde se declara la voluntad de participar en el concurso, se aceptan las bases y la decisión del jurado. El Formulario de Inscripción indica: el/la director/a, el título, un breve resumen de 300 caracteres, la duración, el formato de grabación, el correo electrónico y debe estar firmada por la persona que se presenta al concurso.

En el asunto del correo deberá indicarse: **INSCRIPCIÓN CORTOMETRAJE 2024**

Al aceptar las bases del Premio Solé Tura, la persona que inscribe la pieza audiovisual **exime a BFF de cualquier responsabilidad legal, penal o mercantil respecto a los derechos de autor**, que se presuponen de la persona que presenta la obra a concurso.

6. Fechas de la convocatoria.

La convocatoria de los **Largometrajes y Cortometrajes concursantes al Premio Solé Tura 2024** se abre el martes 12 de septiembre de 2023. La fecha límite para la recepción de las obras será el **jueves 30 de noviembre de 2023, a las 23:59**.

7. Jurado del XIV Premio Solé Tura.

Al cierre de la presentación de trabajos, un comité de selección escogerá las obras finalistas.

El jurado que otorgará los premios entre las obras finalistas lo formarán tanto personas del ámbito científico, como profesionales de la producción cinematográfica, convocados por la organización del Brain Film Fest.

La decisión del jurado será inapelable.

Por el hecho de concursar, los participantes renuncian a cualquier impugnación o acción contra estas bases, la resolución del jurado para el Premio Solé Tura y los resultados de la votación del Premio del Público.



La entrega de premios se realizará presencialmente o por delegación del propio premiado. En caso de ausencia no justificada a la gala, y/o de no haber delegado la representación, no se entregará el premio al ganador, pasando el importe a la dotación de premios del año siguiente.

Esta norma no se aplica al Premio de Público, al no tener dotación económica.

La concesión del premio se comunicará de forma pública en la gala de entrega de premios, a través de los medios de comunicación generales, así como a través de los canales de comunicación propios del Brain Film Fest, Fundació Pasqual Maragall y Minimal Films.

A estos efectos, los ganadores de los Premios dan su conformidad a la utilización de su nombre y de su imagen (tanto en fotografía como en video), para la realización de dicha difusión (incluyendo campañas, actos y material promocional) a través del cualquier canal de comunicación, de forma gratuita, no exclusiva, en el ámbito nacional e internacional.

8. Dotación de los Premios

Los XIV Premios Solé Tura otorgan los siguientes reconocimientos:

Premio al Mejor Largometraje, dotado con una estatuilla y la cantidad de **3.000,00€***

Premio al Mejor Cortometraje, dotado con una estatuilla y la cantidad de **1.500,00€***

Premio del Público: Entre todos los largometrajes seleccionados para la sección oficial, y votados presencialmente en sala por el público, al terminar la proyección. El Premio del Público está dotado con una estatuilla **Trofeo Brain Film Fest**.

Ninguno de los premios puede ser declarado desierto.

*Las cantidades económicas de los premios están sujetas a las retenciones del IRPF vigente y sólo serán abonadas a los ganadores (directores/as y/o productores/as, según convenga internamente el equipo ganador), y en ningún caso a terceros.



9. Programación y difusión de los Largometrajes y Cortometrajes en Brain Film Fest.

Los largometrajes y cortometrajes seleccionados para el Premio Solé Tura del BFF 2024 serán proyectados presencialmente durante los días del festival en el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB).

Adicionalmente, BFF 2024 tendrá disponible **parte de su programación de cortometrajes** en la plataforma de streaming FILMIN durante una semana a partir del inicio del festival. Las obras serán subidas y estarán geolocalizadas en España y protegidas contra copia.

En el caso de los **cortometrajes**, la aceptación del premio implica la cesión, no exclusiva, de los derechos de difusión de la obra en el ámbito nacional e internacional, durante el plazo de un (1) año después de la clausura del festival.

Dicha cesión comporta el derecho de BFF a la divulgación del trabajo ganador, sin que se pueda meritarse contraprestación alguna adicional por esta cesión. Pasado este tiempo, esta cesión revierte en la persona que inscribe la obra.

Dichos derechos de explotación comportan las facultades de uso, difusión, distribución, exhibición, comunicación pública, divulgación y reproducción, así como el derecho a transformar en la medida que sea necesario para adecuarlo a las necesidades de la Fundación Pasqual Maragall y Minimal Films, que garantizan que, en todo caso, dicha explotación respetará los derechos regulados en la Ley Orgánica 1/1982, de 5 de mayo, de Protección Civil del Derecho al Honor, a la Intimidad Personal y Familiar y a la Propia Imagen, tanto en el ámbito nacional como internacional.

Los cortometrajes y largometrajes seleccionados entrarán a formar parte de la base de datos de BFF, aunque no se realizará actividad alguna de difusión, más allá de lo establecido por estas bases, sin el permiso de la persona que inscribe la obra.

El productor deberá hacer constar que la obra ha sido galardonada con el Premio Solé Tura en los materiales de promoción y posteriores campañas de distribución y difusión de la obra.

BFF dispone de laureles para que los directores y productores los incorporen a sus materiales de comunicación.



Fragmentos e imágenes de los largometrajes y cortometrajes seleccionados podrán ser utilizados para los materiales y audiovisuales promocionales de BFF, con o sin el audio original.

10. Contacto y tratamiento de datos personales.

Para consultas en referencia a las bases y al proceso de inscripción: films@brainfilmfest.com

La legitimación del tratamiento de datos se basa en el consentimiento otorgado al participar en el Brain Film Fest.

Los datos personales de quienes inscriben obras en Brain Film Fest solo se utilizarán para el contacto directo con Brain Film Fest y enviar comunicaciones oficiales del festival, Fundació Pasqual Maragall y no se compartirán con terceros, exceptuando cuando sea necesario para el cumplimiento de la finalidad expresada o de las obligaciones legales y se conservarán durante el tiempo estrictamente necesario para su cumplimiento o para la atención o defensa de sus derechos. Los premiados podrán ejercer sus derechos de acceso, rectificación, transferibilidad, oposición y supresión de datos dirigiéndose a la dirección de correo electrónico **gdpr@fpmaragall.org**. Los participantes tienen derecho a retirar su consentimiento en cualquier momento y, cuando no hayan obtenido satisfacción en el ejercicio de sus derechos, podrán reclamar ante la Agencia Española de Protección de Datos (www.aepd.es).