

## **Brain Film Fest 2020 convoca el X Premio Solé Tura**

### **BASES REGULADORAS**

#### **Primero. El Brain Film Fest.**

Brain Film Fest (BFF) es un festival internacional de cine dedicado a mostrar e impulsar la creación y difusión de cortometrajes sobre cualquier aspecto del cerebro, desde sus increíbles capacidades y condiciones, a sus patologías. BFF está impulsado por la Fundación Pasqual Maragall y organizado conjuntamente por la Fundación Uszheimer, la Fundación Pasqual Maragall y Minimal Films.

BFF convoca el **X Premio Solé Tura** con tres galardones que otorga un jurado al mejor cortometraje, un Premio del Público votado por los asistentes a las proyecciones y un concurso de Micro-cortos de votación online.

#### **Segundo. Gratuito.**

La inscripción al Premio Solé Tura es gratuita.

#### **Tercero. Programación a concurso del BFF.**

La programación de cortometrajes a concurso de BFF 2020 no distingue secciones por lo que todas las películas que concursan se someten a los mismos criterios de selección y valoración.

La programación de BFF la forma una sección oficial de cortometrajes de máximo veinte minutos (20'), que optan al primer, segundo y tercer Premio Solé Tura.

Así mismo, los cortos seleccionados podrán optar también al Premio del Público, que se decide por votación de los asistentes a las proyecciones, según se especifica en el punto 10 de las bases.

En esta edición se concederá por segundo año el premio Micro-cortos de una duración máxima de dos minutos, que podrán ser visualizados y votados online, según se establece en el punto 9 de las bases.

#### **Cuarto. Actividades de BFF.**

Además del concurso cinematográfico que convoca el Premio Solé Tura, el BFF organizará otros eventos sociales, culturales y/o científicos que tengan como tema central el cerebro.

### **Quinto. Requisitos para participar.**

- Pueden participar personas físicas, individualmente o en equipo, que hayan realizado trabajos audiovisuales sobre la situación de personas o colectivos, experiencias de intervención social o difusión científica. En general, sobre todos los ámbitos relacionados con el cerebro en la sociedad contemporánea.
- La temática de los cortometrajes deberá abordar cualquier aspecto del cerebro, desde sus capacidades y diversas condiciones, a sus patologías, o las consecuencias sociales de las mismas.
- Las obras han de mostrar calidad creativa, un aspecto innovador, rigor científico y/o solidez argumental.
- Las obras no pueden ser anteriores a 2018.
- Los trabajos presentados deben estar subtítulos al castellano, en caso que el idioma original no sea castellano o catalán
- La duración no excederá los 20 minutos en el caso de los cortometrajes.
- Para los Micro-cortos la duración no excederá los 2 minutos.

### **Sexto. Inscripción telemática.**

Los trabajos que concurren, bien sean cortos o Micro-cortos, podrán presentarse de las siguientes maneras:

- A) A través de la dirección de correo electrónico **films@brainfilmfest.com**, adecuándose a las siguientes normas de presentación:
- Presentación telemática del trabajo mediante Vimeo con opción a descarga y contraseña de acceso o con un WeTransfer/Dropbox, preferiblemente en calidad Full HD (1920x1080).
  - Para la inscripción es obligatorio rellenar una ficha técnica y artística, y el formulario de la web **www.brainfilmfest.com**, donde se declara la voluntad de participar en el concurso y se aceptan las bases y la decisión del jurado.
  - La ficha de inscripción indicará el director, el título, un breve resumen de 300 caracteres, la duración, el formato de grabación, el correo electrónico y la debe firmar **la persona que se presenta al concurso**. Aceptando las bases del Premio Solé Tura, la persona que inscribe la pieza audiovisual exime al BFF de cualquier responsabilidad legal, penal o mercantil respecto a los derechos de autor, que se presuponen de la persona que presenta la obra a concurso.
  - Todos los trabajos que superen los 6 minutos de duración y resulten seleccionados deberán enviar un tráiler de máximo dos minutos.

- En el asunto del correo debe indicarse: **INSCRIPCIÓN MICRO-CORTO 2020** en el caso de Micro-cortos, o **INSCRIPCIÓN CORTOMETRAJE 2020** en el caso de los trabajos de más de 2 minutos.

B) La segunda opción de inscripción al Premio es a través de **www.clickforfestivals.com** o **www.festhome.com**, siguiendo los criterios solicitados. En el caso de presentación por plataformas digitales, la aceptación de la totalidad de estas bases se dará por confirmada en el momento de la inscripción.



#### **Séptimo. Fechas de la convocatoria.**

La convocatoria al Premio Solé Tura se abre el **31 de mayo de 2019**.

La fecha límite para la recepción de cortometrajes será el viernes **29 de noviembre de 2019 a las 23:59**.

La fecha límite para la recepción de Micro-cortos será el **27 de diciembre de 2019 a las 23:59**.

#### **Octavo. Jurado del Premio Solé Tura.**

Al cierre de la presentación de trabajos, un comité de selección escogerá las obras finalistas.

El jurado lo formará tanto personas del ámbito científico como profesionales de la producción cinematográfica, convocados por la organización de BFF. La decisión del jurado será inapelable.

Por el hecho de concursar, los participantes renuncian a cualquier impugnación o acción contra estas bases. La resolución del jurado y la votación del Premio del Público y del Premio de Micro-cortos se comunicarán públicamente en el acto de entrega de premios durante el BFF 2020, que tendrá lugar entre el 19 y el 22 de marzo de 2020 en Barcelona.

La **entrega de premios** se realizará presencialmente o por delegación del propio premiado. En caso de ausencia no justificada a la gala y de no haber delegado la representación, no se entregará el premio al ganador, pasando el importe a la dotación de premios del año siguiente, excepto en el caso del premio del público que no concede dotación económica

### **Noveno. Premio Micro-cortos online 2020**

El premio para Micro-cortos está orientado a promover la producción de estudiantes de escuelas de cine, profesionales y particulares que deseen dar a conocer sus cortometrajes, no anteriores a 2018 y con una duración máxima de dos minutos. El tema de los Micro-cortos debe relacionarse con: “las condiciones del cerebro”.

Los Micro-cortos finalistas se subirán a la página web [www.brainfilmfest.com](http://www.brainfilmfest.com) y se podrán votar en la misma plataforma a partir del 10 de enero de 2020. El cierre de la votación on-line será el día anterior al inicio de BFF.

### **Décimo. Dotación del Premio Solé Tura.**

El Premio Solé Tura distingue **tres premios**:

**Primer Premio**, dotado con la cantidad de **1.500,00€**

**Segundo Premio**, dotado con la cantidad de **1.000,00€**

**Tercer Premio**, dotado con la cantidad de **500,00€**

En la X edición del Premio Solé Tura se otorgan dos premios de votación popular:

**Premio del Público:** Entre todos los trabajos seleccionados para la sección oficial, de entre 2 y 20 minutos, se otorga el Premio del Público, votado presencialmente en la sala de proyección.

Premio para Micro-cortos online: Los trabajos inferiores a los 2 minutos, concursarán por el **Premio Micro-cortos 2020**, que se votará on-line y está dotado con la cantidad de 500,00€.

Ninguno de los premios anteriores puede ser declarado desierto.

Las cantidades de los premios con dotación económica están sujetos a las retenciones del IRPF vigente.

La aceptación del premio implica la cesión de los derechos de difusión de la obra durante el plazo de un año y comporta la divulgación del trabajo ganador. Pasado este tiempo, la persona que inscribe la obra la podrá distribuir por su cuenta, siempre haciendo constar que la obra ha estado galardonada con el X Premio Solé Tura.

En el caso de que la persona que inscribe la obra no indique explícitamente lo contrario, la organización del BFF Premio Solé Tura se reserva el derecho de usar el trabajo presentado, por un año a partir de la clausura del BFF, a efectos de difusión en los canales que se consideren oportunos, con finalidad no comercial. Los cortos entran a formar parte de la base de datos de BFF, aunque no se realizará actividad alguna de difusión sin el permiso de la persona que inscribe la obra.