

BASES PICOR X

1.- PRESENTACIÓN

Cada concursante podrá presentar tantas obras como desee, siempre que éstas hayan sido realizadas entre los años 2016 - 2018.

Se aceptarán todos los cortometrajes, independientemente del formato original en que hayan sido producidos, cine o vídeo, cuya duración no exceda de 20 minutos.

Las obras no habladas en castellano deberán presentar subtítulos en dicho idioma. El tema de los cortometrajes será libre. Se aceptarán cortometrajes de ficción con imagen real, de animación, y de los géneros experimental y documental.

Cada concursante deberá presentar de cara a formalizar la participación en el festival la documentación que se detalla en el punto siguiente.

2.- DOCUMENTACIÓN

Para formalizar la participación en el festival se deberá aportar la siguiente documentación:

Para formalizar la participación en el festival se deberá aportar la siguiente documentación:

- Copia cada cortometraje por correo postal:

Diamond Phenix
C/ Hnos Machado, 25
41840 Pilas (Sevilla)
España

Ó a través de:

- www.movibeta.com

• La ficha técnico-artística del cortometraje, la biofilmografía del director/es, 2 fotografías del cortometraje, con una calidad mínima de 300 dpi, el cartel del cortometraje, copia del trabajo en formato“.avi” .

- Fotocopia del D.N.I. de la persona que hace la presentación.
- Ficha de Inscripción debidamente cumplimentada.

3.- SELECCIÓN DE OBRAS

Un comité de selección, formado por el equipo de la organización del Festival de Cortometrajes y dos miembros de la concejalía de cultura, se encargará de seleccionar entre todas las obras presentadas un total de 26 que serán las participantes en el concurso.

4.- CONFIRMACIÓN DE LA OBRA SELECCIONADA

Los representantes de las obras que resulten seleccionadas serán informados de la confirmación vía e-mail o telefónica.

5.- JURADO Y PREMIOS

El jurado que decidirá los premios estará formado por profesionales del medio cinematográfico, cultural y periodístico. El fallo del Jurado y las decisiones del Comité de la Organización serán inapelables. El jurado podrá declarar desierto alguno de los premios.

El jurado otorgará los siguientes premios:

- Premio mejor cortometraje. 500€ + trofeo.
- Premio del público. 100€+ trofeo.
- Premio mejor corto Documental. 300 € + trofeo
- Premio mejor corto de animación. 300 € + trofeo.
- Premio mejor dirección. Trofeo.
- Premio mejor guión. Trofeo.
- Premio mejor fotografía. Trofeo.
- Premio mejor actor. Trofeo.
- Premio mejor actriz. Trofeo.
- Premio mejor banda sonora. Trofeo.
- Trofeo de honor.

Cada año el festival rendirá homenaje a un personaje, al que se le otorgará un trofeo de Honor, en reconocimiento a su aportación al mundo del cine. Proyectándose una presentación de sus mejores trabajos.

Los premios de cuantía económica serán efectivo o equivalente.

Todos los premios económicos están sujetos a las retenciones que determine la ley vigente.

6.- VOTO DEL PÚBLICO

El premio del público se determinará mediante el recuento de los votos emitidos por los espectadores a lo largo del Festival de Cortometrajes.

7.- RECEPCIÓN DE OBRAS

La fecha límite de recepción de trabajos será el 20 de noviembre de 2018. Para trabajos recibidos con posterioridad se tendrá en cuenta la fecha del matasellos correspondiente.

8.- DE LOS PRODUCTORES

Los productores de los cortometrajes seleccionados en las dos secciones mencionadas autorizan al festival a utilizar un fragmento de su obra, limitado a un 10% de su duración total, y que no exceda de los 3 minutos, para su posible difusión y promoción en cualquier medio de comunicación.

9.- DERECHOS DE EXHIBICIÓN Y PROMOCIÓN DE LAS OBRAS

El festival presupone que los participantes ostentan los derechos de exhibición y promoción sobre las obras y el material presentados, y declina cualquier responsabilidad respecto a la infracción de esta norma.

10.- ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en PILAS EN CORTO 2018, X Festival Internacional de Cortometrajes de Pilas, implica la total aceptación de las bases, así como la resolución por parte del festival de cualquier incidencia no recogida en ellas.

11.- INSCRIPCIONES

Las inscripciones en el festival son gratuitas, y serán formalizadas por el director, el productor o por sus representantes legales.

Los gastos de envío de las obras corren a cargo de quien efectúa la inscripción.