

Festival rules



1. Participation

Participation is open to all film producers and directors of any nationality or origin. Each author can present the number of films that they want, except for films which have previously been submitted to this contest.

2. Requirements

All genres are allowed (fiction, animation, documentary, experimental), production year, duration (shorts and features films), and format. The pieces will be presented either on DVD or Vimeo link etc.

The formats of the films to the projection can be:

- - Physique format of 8mm, 16mm. or DVD or BluRay.
- - Digital format (.MP4, .MOV, .MPEG, etc...)

The participant films must be in original version with Spanish subtitles. They could be admitted with English or French subtitles, by justified reasons.

The authors will be the responsible of doing the pays of the copyright of their films.

3. Registration

To participate in this contest, the following conditions must be respected, and the participants will behave in accordance with:

- Each participant must complete and send before the dead-line the registration questionnaire which will be found further on this same web: www.cinemistica.com

The Festival will recognize the signer of the registration questionnaire as the only interlocutor to negotiate all the aspects related to the film and as the only responsible rather than other companies or people who have been involved on the film production.

- Audiovisual format for the preselection.

In case that you have not indicated in the entry form a link & password for downloading your film, a copy will be sent by postal mail or courier service, in DVD or BluRay format, to the next address:

ARTE7 CINEMATECA
Calle Santiago 73 5ºB
18009 Granada - Spain

Transport costs will be paid by the entity which register the film.

The registrations also can be done through clickforfestivals.com, movibeta.com, festhome.com and filmfreeway.com.



Express agreement is made to the contrary, the Festival will not return any DVD received. In case of refund, the shipping costs will be paid by the person who request it.

The sender will communicate immediately to the Festival the delivery information.

In case of being selected, the management will contact the author asking for the material necessary for the projection and promotion of the film.

Selected films will be exhibited at the time and places showed on the programme and on the official website www.cinemistica.com. The films received will be kept on Arte7Cinemateca catalogue and may be free used (without copyrights etc.) for their cultural activities as well as in screenings in the Asociación Guadalcine/Arte7 activities in universities, cinema clubs and cultural centers.

Participation implies the full acceptance of these rules.

4. Price list for film inscriptions

Film with a duration of 30 minutes or lower: 7.-€

Film with a duration over 30 minutes: 15.-€

Payment method: Only by PayPal

When the payment is made (each film submitted should be paid independently), you will receive from Pay Pal an ID number of registration, which you have to introduce in the first field of the Registration Questionnaire.

Duration of the film

5. Deadline

5th September 2020

Bases



1. Participación

La participación está abierta a todos los productores y realizadores de cine de cualquier nacionalidad o procedencia. Cada autor podrá presentar el número de obras que desee, no habiéndolas presentado antes en este certamen.

2. Requisitos

Se admiten todos los géneros (ficción, animación, documental, experimental, inclasificables), año de producción, duración (corto y largometrajes) y formato de realización. El soporte de la obra para su preselección será en DVD o link tipo Vimeo etc.

Los formatos de las obras para su proyección podrán ser:

- - las obras en formato físico de 8mm, 16mm. o DVD o BluRay.
- - obras en formato digital (.MP4, .MOV, .MPEG, etc...)

Las obras participantes deberán estar en versión original con subtítulos en castellano. Se podrá, por motivos justificados, admitirlas con subtítulos en inglés o francés.

Los autores se responsabilizarán de realizar los pagos de derechos de autor que generen sus obras.

3. Inscripción

Para participar en este certamen, deberán respetarse las siguientes condiciones y proceder de la forma que se señala:

- Cada participante deberá completar y enviar antes de la fecha límite el formulario de inscripción que encontrará más adelante en esta misma web: www.cinemistica.com

El Festival reconocerá al firmante de la Ficha de Inscripción como único interlocutor para negociar todos los aspectos relacionados con la participación de su película y como único responsable frente a otras empresas o personas que hayan podido participar en la producción de la película.

- Soporte audiovisual para la preselección.

En caso de no indicar en la ficha de inscripción un link para visionado y descarga del film, se remitirá por correo postal o por mensajería una copia de la película, en formato DVD o BluRay, a la siguiente dirección:

ARTE7 CINEMATECA
Calle Santiago 73 5ºB
18009 Granada - Spain

Los gastos de transporte correrán a cargo de la entidad que inscriba la película.

Las inscripciones también pueden realizarse a través de clickforfestivals.com, movibeta.com, festhome.com y filmfreeway.com.



Salvo acuerdo explícito en contrario, el Festival no devolverá ninguno de los DVD u otros materiales recibidos. En caso de devolución, los gastos de envío correrán a cargo de quien lo solicite.

El remitente comunicará inmediatamente al Festival los datos de su envío.

En caso de ser seleccionado, la organización se pondrá en contacto con el autor para solicitarle todo el material necesario para la proyección y promoción de la obra.

Las películas seleccionadas serán exhibidas en los horarios y lugares que figuren en la programación y en la web oficial del ciclo www.cinemistica.com. Las copias de los trabajos recibidos se conservarán en el catálogo de la colección de Arte7 Cinemateca y podrán ser utilizadas libres de derechos en sus actividades culturales y en las proyecciones culturales de la Asociación Guadalquivir/Arte7 Cinemateca, especialmente en el ámbito universitario, cine-clubs y otros puntos de encuentro cinéfilos.

La participación supone la plena aceptación de estas Bases.

4. Tarifas de inscripción de films

Film de duración igual o inferior a 30 minutos: 7.- €

Film de duración superior a 30 minutos: 15.- €

Modo de pago: Únicamente por Pay Pal.

Tras haber efectuado su pago (un pago distinto por cada film), Ud. recibirá de Pay Pal un número de recibo, el mismo que Ud. tiene que anotar en la primera casilla de la Ficha de inscripción.

Duración del film

5. Fecha límite inscripción

5 de septiembre del 2020