

XV SOCIAL CINEMA INTERNATIONAL FESTIVAL OF CASTILLA-LA MANCHA. SHORTS AND DOCUMENTALS COMPETITION-2018

Asoc. Cine Social
Avda. de la Estación, 64, 3º A
45.500 Torrijos (Toledo).
Phone number. 661113618 (afternoons)
e-mail: cinesocial.torrijos@gmail.com
Web: cinesocialcastillalamancha.org

Aware of the importance of audiovisual media in Spanish society today and, trying to make them both a communication and education media, to promote values of solidarity and tolerance, the International Social Film Festival of Castilla-La Mancha was born and it will be held in Toledo in October 2018. It will continue in Torrijos and Cuenca.

In this Festival are invited to take part to public and private entities that share the same concerns.

The Festival consists of several sections, including a contest of short and documentaries, social issues include: xenophobia, generational conflict, child labor, domestic violence, social roles, ecology, etc.

***New award (disable people, physical and intellectual), see section.**

BASES OF SHORT FILMS AND DOCUMENTARY COMPETITION

- 1.- Participation in the competition, shorts and documentaries is open to every filmmakers over 16, both individually and collectively, regardless of nationality or residence.
- 2.- The issue of short films and documentaries should be social, similar to those cited in the introduction of the bases, with completion date from 2015 levels.
- 3.- For, short films and / or documentaries, regardless of their original format may be delivered both in a video tape player, being the responsibility of the contestant shipping, and through the Internet via Movibeta, click for festivals, uptofest or festhome, evennial.com. Copies will be part of the file of the organizing body (FECISO).
- 4.- Films can be silent or built-in sound, being Spanish language used, otherwise must have subtitles in Spanish. Both documentaries and short films must not exceed 25 minutes.
- 5.- Each author and / or group may submit more than one short or documentary, not the novelty of being necessary and may have been awarded in other competitions
- 6.- Each shipment must record the author's data clearly, photocopy of ID, postal and email addresses, phone numbers, work title, length and original format, data sheet, biofilmography of the author, 2 frames of short, the cover of the work and brief

synopsis of this. These data must be sent in digital format when hard copy is sent on DVD.

7.- Physical works will be sent to:

Cinema Festival. Short Film and Documentary Competition

Avda. de la Estación, 64, 3º A

45.500. Torrijos. (Toledo). SPAIN.

Shipments via the Internet through the following platforms: Movibeta, festhome, click for festivals, uptofest.com and evennial.com.

8.- Registration dates: from 22st February until 10th of May, 2018, 14:00.

9.- The organization makes a preliminary selection of up to 16 short films and 6 documentaries, which will be notified to the authors; winning short films will become part of the official program of the Festival.

10.- These 16 short and 6 documentaries, at most, spent the final competition, establishing the following awards:

- **1st Award** to the best short film, endowed with sculpture.
- **2nd Award o Young Award** the best short film of young director under 30, endowed with sculpture.
- **3rd Award o FECISO Award**, endowed with sculpture.
- **Documenta Award:** to the best documentary, endowed with sculpture.
- **Raüsch Café Award**, to the second most voted documentary.
- **Young Jury Award**, (short film) endowed with sculpture.
- **Award for best actress**, (short film) endowed with sculpture.
- **Award for best actor**, (short film) endowed with sculpture.
- **Award for best children/youth action**, (short film) endowed with sculpture.
- **Mentions at the discretion of the jury.**
- **Selected works will receive a citation for their nomination and will be included in the educational platform "Film Values" for educational use.**

Special award:

- **The "Plena Inclusión" Award is created and it will be awarded to the documentary/short film that best reflects the physical and / or intellectual inability.**
- **Also the 6 best works will be selected.**
- **The endowment is identical to other awards.**

11.- The jury will be composed of prominent figures of culture and cinema, its verdict is final and can leave any of the prizes without winner. The Youth Jury is comprised of students from secondary schools. No short films may receive more than one award (excluding performance). It is compulsory for the winners to receive their awards to be present at the awards gala.

12.- Contestants are responsible for the short films presented are not subject to any legal claim.

13. The organization reserves the right to modify any point of these rules if circumstances require it, the organization would advise.

14.- Contestants yield emission allowances to the festival for educational and non-profit use.

15.- Participation in this competition implies acceptance of its bases.

**XIV SOCIAL CINEMA INTERNATIONAL FESTIVAL OF CASTILLA-LA
MANCHA. SHORTS AND DOCUMENTALS COMPETITION-2017**

Asoc. Cine Social. Avda. de la Estación, 64, 3º A.
45.500.Torrijos (Toledo)
e-mail: cinesocial.torrijos@gmail.com
tfno: 661113618 (afternons)
web: cinesocialcastillalamanca.org

REGISTRATION

FILM / TECHNICAL DAT

ORIGINAL TITLE

ORIGINAL LANGUAGE..... YEAR OF PRODUCTION

LENGTH SOUND ORIGINAL FORMAT

DIRECTOR:

NAME AND SURNAME

ADDRESS

PHONE NUMBER..... E- MAIL

FAX

WEB DATE OF BIRTH

XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE SOCIAL DE CASTILLA-LA MANCHA. CONCURSO DE CORTOMETRAJES Y DOCUMENTALES- 2018.

Asoc. Cine Social. Avda. de la Estación, 64, 3º A, 45.500 Torrijos (Toledo).

Tfno. 661113618 (tardes)

e-mail: cinesocial.torrijos@gmail.com

Web: cinesocialcastillalamancha.org

Conscientes de la importancia que tienen los medios audiovisuales en la sociedad española de hoy y, pretendiendo hacer de ellos tanto un medio de comunicación como de educación, que fomenten valores de solidaridad y tolerancia, nace el Festival Internacional de Cine Social de Castilla-la Mancha, que se celebrará en Toledo en el mes de octubre de 2.018. Continuará en Torrijos y Cuenca.

A este Festival se invitará a participar a entidades públicas y privadas que compartan las mismas inquietudes.

El Festival se compone de varios apartados, entre los que se incluye un concurso de cortos y de documentales, de temática social: xenofobia, conflicto generacional, explotación infantil, violencia de género, roles sociales, ecología, etc.

***Nuevo premio (discapacidad), ver apartado.**

B A S E S DEL CONCURSO DE CORTOS Y DOCUMENTALES:

1.- La participación en el Concurso de Cortos y Documentales está abierta todo@s los realizador@s mayores de 16 años tanto de forma individual como colectiva, sin distinción de nacionalidad, ni residencia.

2.- El tema de los cortos y documentales debe ser de carácter social, de un ámbito similar a los citados en la introducción de las bases, con fecha de realización a partir de 2.015.

3.- Para su selección, los cortometrajes y/o documentales, independientemente de su formato original, se podrán entregar tanto en una cinta de vídeo DVD, corriendo a cargo del concursante el envío, como por medio de internet a través de movibeta, click for festivals, uptofest, festhome y evennial.com. Las copias formarán parte del archivo de la entidad organizadora (FECISO).

4.- Las películas pueden ser mudas o con sonido incorporado, siendo el castellano el idioma utilizado, de no ser así deberán tener los subtítulos en este idioma. Tanto los cortometrajes como los documentales no deben superar los 25 minutos de duración.

5.- Cada autor y/o colectivo puede presentar más de un corto o documental, no siendo necesario su carácter inédito y pudiendo haber sido premiados en otros certámenes

6.- En todos los envíos se harán constar de forma clara los datos del autor/es, fotocopia del DNI o similar, dirección postal y electrónica, teléfonos, título de la obra, duración y

formato original, ficha técnica, biofilmografía del autor, 2 fotogramas del corto, la carátula del trabajo y breve sinópsis de éste. Estos datos deben ser enviados en formato digital cuando se envíe copia física en dvd.

7.- Los trabajos físicos se enviarán a:

Festival de Cine. Concurso de Cortometrajes y Documentales
Avda. de la Estación, 64, 3º A
45.500. Torrijos. (Toledo). ESPAÑA.

Los envíos vía internet por medio de las siguientes plataformas: movibeta, festhome, click for festivals, uptofest.com y evennial.com.

8.- Fechas de inscripción: desde el 22 febrero hasta las 14 h del 10 de mayo de 2018.

9.- La organización realizará una selección previa de hasta 16 cortometrajes y 6 documentales, que será notificada a sus autores; los cortometrajes y documentales seleccionados pasarán a formar parte del programa oficial del Certamen.

10.- Estos 16 cortos y 6 documentales, como máximo, pasarán a la fase final del concurso, estableciéndose los siguientes premios:

- **1er. Premio** al mejor corto, dotado con escultura.
- **2º Premio o Premio Dirección Joven** al mejor cortometraje de director joven, menor de 30 años, dotado con escultura.
- **3er. Premio o Premio Biblioteca Solidaria**, dotado con escultura.
- **Premio Documenta**: al mejor documental, dotado con escultura.
- **Premio Raüsch Café**, al segundo documental más votado.
- **Premio Jurado Joven**,(cortometraje) dotado con escultura.
- **Premio mejor actuación femenina**, (cortometraje) dotado con escultura.
- **Premio mejor actuación masculina**, (cortometraje) dotado con escultura
- **Premio mejor actuación infantil/juvenil**, (cortometraje) dotado con escultura.
- **Menciones: a criterio de los jurados.**
- **Los trabajos seleccionados recibirán una mención por su nominación y pasarán a incluirse en la plataforma educativa “Valores de película” para uso educativo.**

Premio especial:

- **Se crea el Premio PlenaInclusión, será otorgado al documental o cortometraje que mejor refleje la discapacidad física y/o intelectual.**
- **Igualmente se seleccionarán los 6 mejores trabajos.**
- **La dotación es idéntica al resto de premios.**

11.- El jurado estará compuesto por relevantes figuras de la cultura y el cine, su veredicto será inapelable, pudiendo dejar desierto alguno de los premios. El jurado joven estará compuesto por alumnos de institutos de secundaria. Ningún corto podrá recibir más de un premio (exceptuando los de actuación). Será obligatoria la presencia de los premiados para recibir los galardones.

12.- Los concursantes se responsabilizan de que los cortometrajes presentados no están sometidos a ninguna reclamación legal.

13. La organización se reserva el derecho de modificar cualquier punto de estas bases si las circunstancias lo requieren, de ello se daría la publicidad oportuna.

14.- Los concursantes ceden los derechos de emisión al festival para fines educativos y no lucrativos.

15.- La participación en este Certamen lleva implícito la aceptación de sus bases.

**XIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE SOCIAL DE CASTILLA-LA
MANCHA. CONCURSO DE CORTOMETRAJES Y DOCUMENTALES. 2017.**

Asoc. Cine Social. Avda. de la Estación, 64, 3º A.
45.500.Torrijos (Toledo)
e-mail: cinesocial.torrijos@gmail.com
tfno: 661113618 (tardes)
web: cinesocialcastillalamanca.org

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

PELICULA / DATOS TÉCNICOS

TITULO ORIGINAL

IDIOMA ORIGINAL AÑO DE PRODUCCIÓN

DURACIÓN SONIDO FORMATO ORIGINAL

DIRECTOR / A :

NOMBRE Y APELLIDOS

DIRECCIÓN

TFNO E- MAIL FAX

WEB FECHA NACIMIENTO