

## CINEVERSATIL

Festival de Cine de temática LGBTIQ+

FECHA DE CIERRE DE LA CONVOCATORIA: 15 DE ABRIL 2019

ANUNCIO SELECCIONADOS: 30 DE MAYO 2019

FECHA DEL EVENTO: JUNIO, 2019

CATEGORÍAS A COMPETIR: VARIAS

Awards & Prizes

Mejor Cortometraje CINEVERSATIL 2019

Mejor Dirección

Mejor Guion

Mejor Producción

Mejor Arte

Mejor Sonido

Mejor Música

Mejor Abordaje a la Diversidad

Mejor Fotografía

Rules & Terms

### BASES:

CINEVERSATIL Festival Internacional de Cortometrajes LGBTIQ+ Buenos Aires ofrece una alternativa sobre concienciación en materia de diversidad sexual y afectiva a través de una fiesta cinematográfica que integra la exhibición competitiva de narrativas audiovisuales LGBTIQ+ en formato cortometraje y las nuevas experiencias activistas

Los objetivos específicos para 2019 son: a) realizar la muestra de cortometrajes chilenos LGBTIQ+, b) realizar la competencia de cortos internacionales LGBTIQ+.

La organización del festival estará bajo la responsabilidad de la FUNDACIÓN FAMICINE con sede en Venezuela y la Asociación Civil MISER con sede en Argentina, contando con el apoyo de entes gubernamentales,

embajadas, la empresa privada, ONG's, asociaciones GLBTIQ y escuelas de cine.

La duración de las obras será:

Hasta 12 minutos máximo para los cortometrajes incluyendo los créditos (aplican excepciones por criterios de calidad)

El formato aceptado para exhibición es en soporte digital para todos los casos. Pueden enviarse los cortos y video artes a través de CLICKFORFESTIVALS.

Se aceptan cortometrajes en español o subtulados en español preferiblemente. También se aceptan cortos en otro idioma con sus respectivos archivos de subtítulos en español (formato .srt). CINEVERSATIL no se encargará de colocar subtítulos en español en ninguno de los trabajos.

Se aceptan trabajos realizados entre 2018 y 2019 inclusive. Aplican excepciones por criterios de calidad para el año 2017.

El cierre de la convocatoria para inscripción y envío de los trabajos se producirá en el momento que el jurado preliminar así lo considere (15 de ABRIL).

Para participar en la novena edición del Festival, los directores/productores deberán entregar:

Link de descarga del corto o versión descargable en la plataforma de envío usada,

Fotogramas en buena resolución, afiche oficial en buena resolución, ficha técnica, sinopsis, tráiler (en caso de tenerlo), biofilmografía del director, redes sociales del cortometraje y del director.

La inscripción en el festival implica la aceptación absoluta de este reglamento.

El Jurado Preliminar (curaduría del festival), realizará una preselección de los trabajos recibidos en función del reglamento de esta convocatoria.

La selección oficial se publicará (30 de MAYO) una vez que se cierre la convocatoria y que el Jurado Preliminar CINEVERSATIL considere en consenso cuales son las obras pertenecientes a la selección oficial

competitiva.

El CINEVERSATIL otorgará un solo premio al Mejor Cortometraje CINEVERSATIL 2019 consistente en una estatuilla.

Las otras categorías recibirán diplomas digitales:

Mejor Guion

Mejor Dirección

Mejor Producción

Mejor Arte

Mejor abordaje a la Diversidad

Mejor Música

Mejor Sonido

No podrán participar aquellos cortometrajes que hayan sido subido de manera pública a plataformas de video (youtube, vimeo, etc).

Mediante la inscripción de la obra se autoriza a la FUNDACIÓN FAMICINE y la Asociación Civil MISER (entes organizadores del CINEVERSATIL) para su exhibición en el lapso correspondiente a la celebración del festival y en los eventos previos. A su vez CINEVERSATIL se compromete a notificar con antelación dichas exhibiciones.

El director/ la directora autoriza a la FUNDACIÓN FAMICINE y la Asociación Civil MISER (entes organizadores del CINEVERSATIL) a usar hasta dos minutos de la obra para el propósito de promoción del festival en televisión, internet y/o cine.

El director/la directora se responsabiliza de no afectar los derechos de autor de terceras personas y exime a los organizadores del CINEVERSATIL de cualquier responsabilidad legal. Los/las responsables de la postulación en la plataforma se hacen completo cargo de los derechos de propiedad intelectual y de autor. Declaran ante los organizadores de CINEVERSATIL que son únicos/as responsables ante cualquier tipo de reclamo o demanda concerniente al material presentado, y que expresamente acuerdan indemnizar a la Asociación Civil MISER ante cualquier tipo de reclamo o demanda, incluyendo reclamos de derechos de copyright y/o demás derechos, gastos por abogados, y otras gastos generados por dichas circunstancias.

El jurado 2019 estará integrado por tres personas de reconocida trayectoria.

Los resultados de los jurados se registrarán en u tabulador de votación.

Cada uno de los miembros del jurado se compromete a no divulgar los nombres de los (las) directores (as) ni los títulos de las películas que resulten ganadoras a ningún medio de comunicación ni en ninguna red social virtual (blogs, facebook, twitter y afines). El resultado se revelará durante el acto destinado para ello.

El Jurado Oficial no declarará desierta la competencia oficial, pero el Jurado Preliminar si puede decidir retirar una obra si no cumpliera con este reglamento.

Se puede crear hasta dos menciones especiales en toda la competencia.

Cualquier información adicional pueden obtenerla escribiendo al correo electrónico [festdivq@gmail.com](mailto:festdivq@gmail.com)