



13° FESTIVAL LATINOAMERICANO DE CORTOMETRAJES IMAGENES SOCIALES

DEL 2 AL 4 DE SEPTIEMBRE 2021
LA RIOJA - ARGENTINA

SECRETARÍA DE CULTURAS

GOBIERNO DE
LA RIOJA

La Secretaría de Culturas de La Rioja, Argentina realizará la 13ª edición del Festival. La misma forma parte de los Festivales Nacionales reconocidos por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA). **La convocatoria se extiende desde el 21 de mayo al 6 de agosto del corriente año.**

Categorías:

Categoría Documental Latinoamericano: Participarán documentales de producción latinoamericana realizados originalmente en soporte digital, cuya duración, incluidos los títulos, no exceda los 30 (treinta) minutos, que hayan sido realizados posteriormente al 1º de Enero de 2019. No se aceptarán trabajos institucionales ni publicitarios.

Categoría Ficción Latinoamericana: Participarán ficcionales de producción latinoamericana realizados originalmente en soporte digital, cuya duración, incluidos los títulos, no exceda los 30 (treinta) minutos, y que hayan sido realizados posteriormente al 1º de Enero de 2019. No se aceptarán trabajos institucionales ni publicitarios.

Categoría Producción Riojana: Participarán producciones que cuenten con locaciones o miembros del equipo de producción riojanos, realizados originalmente en soporte digital, cuya duración, incluidos los títulos, no exceda los 30 (treinta) minutos, y que hayan sido realizados posteriormente al 1º de Enero de 2019. Se aceptarán trabajos de cualquier género cinematográfico a excepción de producciones institucionales o publicitarias.

Categoría Cortometrajes realizados en pandemia: Participarán cortometrajes de cualquier lenguaje audiovisual, ficción o documental, experimental, y cualquier género que aborden la temática del confinamiento y la pandemia producto del virus Covid-19 y cuya duración, incluidos los títulos, no exceda los 30 (treinta) minutos, que hayan sido realizados posteriormente al 1º de Enero de 2020. No se aceptarán trabajos institucionales ni publicitarios.

BASES Y CONDICIONES

1- Podrán participar personas físicas, mayores de 18 años de edad que deseen presentar cortometrajes producidos en Latinoamérica. Las obras de realizadores menores de edad deberán estar autorizadas por un mayor responsable a cargo.

2- Las producciones deberán abordar temáticas sociales y pertenecer a los territorios de América Latina y/o ser de realizadores latinoamericanos. También se aceptarán trabajos producidos por realizadores de otros países cuya temática esté vinculada con Latinoamérica.

3- Los participantes deberán completar la Ficha de inscripción FestivalIS2021 que estará disponible en el portal <http://www.culturalarioja.gob.ar> o mediante nuestra cuenta en <https://www.clickforfestivals.com/>.

La inscripción en el Formulario atribuye la condición de Participante e implica la aceptación plena e incondicional de las presentes bases y condiciones.

4- Cada participante podrá presentar una o más obras. No es requisito que las obras sean inéditas.

5- No se aceptarán trabajos que hayan sido inscriptos en cualquiera de las ediciones anteriores del Festival.

6- Las obras deberán ser enviadas por correo electrónico a: imagenesocialeslarioja@gmail.com a través de las siguientes plataformas digitales: Vimeo, Google drive, Dropbox (No se aceptan Wetransfer)

7- Los trabajos se recibirán a partir del día 18 de Mayo y hasta las 00:00 horas del día 6 de agosto de 2021. Los cortometrajes pueden llegar hasta la fecha de cierre citada anteriormente, no recibiendo trabajos fuera de ella, en beneficio de una buena organización.

8- Si se tratara de una obra co-dirigida, los co-directores deberán indicar, en una carta con firma certificada, su conformidad para que pueda participar del Festival y ser designado uno de los dos directores para recibir el Premio en el caso de resultar ganador.

9- Presentación de los cortometrajes:

PREFERENTEMENTE HD, Códec H264 -Velocidad de Cuadro – 24fps – 25fps o 30 fps – Resolución SD 720 x 576 o HD 1280 X 720 – Sonido: códec AAC-LC (Advanced Audio Codec) Rango de datos 320 kbps Velocidad de muestra 48 khz

También se reciben trabajos en formato DCP

Y debe ser enviado a: imagenesocialeslarioja@gmail.com

El correo electrónico debe titularse de la siguiente manera:

Asunto: Categoría y Nombre del cortometraje.

Cuerpo del mensaje: Director, Género, Duración, Clasificación, País de origen. Adjuntando el formulario de inscripción en PDF, foto del cortometraje y del director en formato jpg.

Los cortometrajes deberán contar con la posibilidad de visionado y descarga de los mismos, proporcionando los links y contraseñas correspondientes.

10- Las obras que utilicen imágenes y/o sonidos preexistentes serán aceptadas bajo la responsabilidad del participante, en lo que atañe a derechos originales con respecto a terceros. Los realizadores se harán responsables por los reclamos de cualquier naturaleza que terceros pudieran hacer respecto a su aporte en la producción, derechos de autor, de inclusión, de intérpretes, etc.

11- Para las obras cuyo idioma original no sea el castellano será requisito de admisión que cuenten con subtítulos en este idioma.

12- Las obras participantes no serán devueltas, pasando a formar parte del patrimonio de la institución organizadora. Su uso será estrictamente cultural, no comercial.

13- Los realizadores cuyos trabajos hayan sido preseleccionados autorizan el uso de hasta tres minutos, con vistas a la exhibición promocional del Festival Imagenesociales a través de cualquier medio gráfico o audiovisual y a la mención de las personas que figurasen en los créditos de cada cortometraje.

14- Los cortometrajes que integren el festival podrán ser exhibidos en futuras muestras itinerantes de IMAGENESOCIALES comprometiéndose su organización a informar sobre las mismas.

15- Las obras serán pre-seleccionadas por los programadores designados por la organización vinculados a la actividad cinematográfica y/o relacionada con la temática del festival, que

determinará los cortometrajes que participarán en la muestra competitiva de las categorías Documental latinoamericano, Ficción latinoamericana, realizado por riojanos, y realizados en pandemia.

16- El jurado de premiación de IMAGENESOCIALES estará compuesto por 3 miembros por categoría de reconocida trayectoria audiovisual.

Las obras serán juzgadas en la sede del Festival. Los fallos del Jurado serán inapelables y constarán en un acta que será firmada por todos sus integrantes. El Jurado Oficial otorgará un Primer Premio para cada categoría:

\$ 60.000 para el Mejor Cortometraje de ficción Latinoamericano

\$60.000 para el Mejor Cortometraje documental Latinoamericano

\$ 60.000 Para el Mejor Cortometraje riojano

\$ 50.000 Para el Mejor Cortometraje realizado en pandemia.

El pago se realizará en pesos argentinos.

En caso de generarse gastos derivados del envío de premios (impuestos) éstos serán solventados por el participante ganador extranjero.

17- El jurado podrá otorgar menciones especiales en las siguientes categorías:

Categoría Documental:

Mejor tratamiento temático

Mejor producción regional

Premio Innovación.

Categoría Ficción:

Mejor tratamiento temático

Mejor producción regional

Categoría Cortometraje riojano:

Mejor tratamiento temático

Mejor producción

Premio Innovación.

Categoría Cortometraje realizado en pandemia

Mejor tratamiento temático

Premio Innovación

La entrega de premios se realizará en la jornada del 4 de Septiembre en horario a confirmar.-

18- La participación en el Festival es libre y gratuita. Cuando circunstancias no previstas lo justifiquen, los organizadores podrán suspender, modificar y/o cancelar el presente Festival.