



Ayuntamiento de Villamayor de Santiago

## TERMS AND CONDITIONS OF THE 2018 SHORT FILM COMPETITION

### 1. Application

All European short film producers and directors can participate, without age limit.

Either fiction or documentary genre short films can participate in any production format.

The festival will take place on the 8th, 9th, 10th and 11th of August, 2018.

### 2. Terms

Each participant can submit a maximum of two films, which must have been produced after the 1st of January, 2017.

The length of the films cannot exceed 30 minutes.

Those works which do not ensure a correct technical projection quality, and/or standards, will be rejected.

Works which have been submitted to previous editions of the festival will not be accepted.

The Festival assumes that the applicants hold all the royalties and rights needed to exhibit and promote the works, and refuses any liability for the infringement of this rule.

Productions shot in any foreign languages must be subtitled in Spanish in order to be shown at the Festival.



### 3. Registration

The registration period will take from the 3th April 2018 until the 18th June 2018. The registration should be done following the next instructions.

Submitting screening copies online (more information on <http://www.fecvillamayor.es>)

When registering the work, you will be requested to provide a series of data that will make up the registration form, so the participant who makes the online shipment does not have to send anything else by mail or e-mail. Any questions will be answered at the address [fevillamayor@fevillamayor.es](mailto:fevillamayor@fevillamayor.es)

The participants authorize the organization to use excerpts from films for broadcast in any media, in order to promote the festival, as well as the use of stills from the film as advertising materials in newspapers and any other media.

### 4. Selection/Choose

Among all the films submitted, eighteen (18) of them will be chosen to participate in the Festival. The choice of the films will be made by a committee of the organization, following a precise quality control.

The result of the selection will be published on the **July, the 19th, 2018**, and the contestants will be informed by email. Besides, the chosen ones will be published on the website and social media of the festival. The decision of the committee will not be subject to appeal.

In order to guarantee their screening, the organization shall have received the chosen short films in the following particular format:

**- Codec: H.264 – Resolution: 1920X1080 – Fps: 25**

The festival counts with enough resources, such as insurance policies, to be able to afford the costs which could result from possible loss or damages of the screening copies, or any other relevant material related to the films; the festival would carry out with its replacement immediately. Likewise the festival will assume the return of the screening copies (pen-drives, hard disks or any other optical format) only into the Spanish territory.



The chosen short films will be shown in public sessions at the venues set by the organization; at the time and on the date established in the official program of the festival, or, as the case may be, according to the organization of the festival.

## 5. Jury

The Official Jury, consisted of well known culture experts, will award the prizes.

The Jury will be able to invalid any category, either because an explicit lack of quality of the works submitted or because there were not enough films available, or give prizes out of competition, and their decisions will not be subject to appeal.

The prizes will be collected the night of the Gala in Villamayor de Santiago, on the 11th of August 2018. The organization will appreciate the attendance of each short film representatives and will pay for their accommodation and maintenance.

During the screening sessions, the audience will award the Best Film Prize by polling after each screening.

The audience's decision will not be subject of appeal.

## 6. Awards

All nominees will receive a diploma certification.

After showing all the films, every winning short film will receive a trophy created for the occasion, as well as the awards for the different categories:

- **Globalcaja -Jesus Guzman Award, Best Fiction Genre Short Film Jury**

(awarded with € 500 and a trophy)

- **Audience Award for Best Fiction Genre Short Film** (awarded with a whole lot of typical local products and a trophy)

- **Jury Award for the Best Documentary Short Film** (awarded with 100€ and a trophy)



festival europeo de cortometrajes

# Villamayor de Cine!

- **Jury Award for Best Foreign Language Short Film** ( awarded with a whole lot of typical local products and a nameplate)
- **Jury Award for Best Actor** (provided with a whole lot of typical local products and nameplate)
- **Jury Award for Best Actress** (provided with a whole lot of typical local products and nameplate)
- **Jury Award for Best Director** (provided with a whole lot of typical local products and nameplate.)
- **Jury Award for Best Screenplay** (provided with a whole lot of typical local products and nameplate)
- **Jury Award for Best Short Film Editing** (provided with a whole lot of typical local products and nameplate)
- **Jury Award for Best Picture** (provided with a whole lot of typical local products and nameplate)
- **Jury Award for Best Sound** (provided with a whole lot of typical local products and nameplate)

The Audience Award and the Jury Award can be combined. All fiction films, either Spanish or European, are suitable to apply for the Audience Award.

## 7. General Conditions

- Copies of the films not selected will be kept by the festival archive, and they can be showed, after informing the producer, during other events apart from the festival. The producer can completely deny this exhibition.
- The festival can organize, with the producer authorization, any other informative sections with the films not nominated, at the same time as the Official Selection.
- The chosen short films producers authorize the display of the works (up to three minutes length), through any media channel, including Internet.



- The date and the place of the Festival can be changed by the organization, in this case the concerned will be informed on time.
- The organization keeps the right to change some of these rules, as well as interpret them in case of doubt. The decision of the organization is not subject to appeal.
- In case of being cancelled or delayed for reasons unmanageable by the organization, the contestants will not receive any compensation, but the works will be kept to participate in at any time it will be celebrated. The participation in this festival represents to agree with these guidelines.
- If you need any further information, you can contact by email, post or phone. Phone number: (0034) 637 515 209 (phone 10pm to 2pm or 5pm to 8pm), email: [fevillamayor@fevillamayor.es](mailto:fevillamayor@fevillamayor.es) or post to Festival Europeo de Cortometrajes Casa de Cultura Quijotes y Sanchos Avda. Olímpica, 3 16415. Villamayor de Santiago (Cuenca)

**Festival website:** <http://www.fevillamayor.es>

## BASES DE LA SECCIÓN OFICIAL DEL CONCURSO DE CORTOMETRAJES 2018

### 1. Participación

Podrán participar todos los productores/as y realizadores/as de cortometrajes de ámbito Europeo, **sin limite de edad**.

Podrán participar **cortometrajes de ficción o documental** de cualquier formato de producción.

El festival se celebrará los días 8, 9, 10 y 11 de Agosto de 2018.

### 2. Condiciones

Cada participante podrá presentar un **máximo de dos obras**, y tendrán que haber sido **producidas con posterioridad al 1 de enero del 2017**.

La duración no podrá ser **superior a 30 minutos**.

Serán rechazados aquellos trabajos que no garanticen técnicamente una correcta proyección.

No podrán participar aquellas obras que ya hayan participado en anteriores ediciones del festival.

El Festival presupone que **los titulares de los cortometrajes presentados ostentan los derechos de exhibición y promoción sobre las obras y material que representan** y declina cualquier responsabilidad respecto a la infracción de esta norma.

Las producciones no rodadas en español, deberán presentar sus obras con los correspondientes **subtítulos en castellano** para su exhibición en el Festival.

### 3. Inscripción

El periodo de inscripción será **del 3 de Abril del 2018 al 18 de Junio del 2018**. La inscripción deberá realizarse de la siguiente manera:

- Mediante procedimiento ON LINE. (más información en <http://www.fecvillamayor.es>)

Al dar de alta el trabajo, se le pedirán una serie de datos que conformarán la hoja de inscripción, por lo tanto el participante que **realiza el envío on line** no tiene que enviar nada más por correo postal o e-mail. Cualquier duda será atendida en la dirección : **fecvillamayor@fecvillamayor.es**

**Los participantes autorizan a la organización el uso de extractos de las películas para su difusión en cualquier medio de comunicación**, con el fin de promover el festival, así como la utilización de fotografías de las películas como publicidad en prensa y otros medios de comunicación.

### 4. Selección

De entre todas las cintas recibidas, se seleccionarán un total de **dieciocho** para su participación en el festival. La selección de las películas la llevará a cabo un comité de la organización, bajo estrictos criterios de calidad.

El resultado de la selección se hará público el **19 de julio de 2018**, se hará la **comunicación a todos los participantes con el resultado de la selección mediante correo electrónico**, así como en nuestras redes sociales y página Web, se publicaran los seleccionados. La decisión del comité de selección es inapelable.

Las películas seleccionadas deberán estar en poder de la organización antes del **26 de Julio de 2018**. En el formato siguiente:

- **Codec: H.264 – Resolución: 1920 x 1080 – Fps: 25p**

El festival cuenta con las garantías y seguros suficientes para hacer frente a los gastos que supongan posibles daños o pérdida de copias de proyección o cualquier otro material entregado por los participantes, haciéndose cargo el festival de su reposición inmediata. Así mismo el festival asumirá la devolución de las copias de proyección (pen-drives, discos duros o soportes ópticos), únicamente cuando dicho envío sea dentro del territorio nacional.

Las películas seleccionadas serán exhibidas en sesiones públicas en el lugar designado, en los horarios y fechas que figuren en el programa oficial del festival o, en su caso, según disponga la organización del mismo.

## 5. Jurado

El Jurado Oficial, compuesto por profesionales de reconocida trayectoria en el ámbito de la cultura, será el encargado de otorgar los premios.

El jurado podrá declarar desierto, por falta de calidad o por ausencia de trabajos presentados, las modalidades que estime conveniente o entregar premios ex aequo, y sus decisiones serán inapelables.

**Los Premios otorgados se entregarán el día de la Gala de entrega de Premios en el municipio de Villamayor de Santiago, el día 11 de Agosto de 2018. La organización agradece la presencia de las personas representantes de cada cortometraje y costeara su estancia y manutención.**

El público presente durante las proyecciones concederá el premio al mejor cortometraje, mediante una papeleta de votación a rellenar después de cada sesión de proyecciones. La decisión del público es inapelable.

## 6. Premios

Todos los nominados recibirán un diploma acreditativo.

Tras el visionado de todas las películas, cada uno de los cortometrajes ganadores será galardonado con una estatuilla creada para la ocasión y:

- **Premio Globalcaja-Jesús Guzmán, del jurado al mejor cortometraje de ficción** (dotado con 500€ y trofeo).
- **Premio del público al mejor cortometraje de ficción** (dotado con un gran lote de productos típicos de la tierra y trofeo).
- **Premio del jurado al mejor cortometraje documental** (dotado con 100€ y trofeo).
- **Premio del jurado al mejor cortometraje de habla no hispana** (con un lote de productos típicos de la tierra, placa).
- **Premio del jurado al mejor actor** (dotado con un lote de productos típicos de la tierra y placa).
- **Premio del jurado a la mejor actriz** (dotado con un lote de productos típicos de la tierra y placa).
- **Premio del jurado a la mejor dirección** (dotado con un lote de productos típicos de la tierra y placa).
- **Premio del jurado al mejor guión argumental** (dotado con un lote de productos típicos de la tierra y placa).



- **Premio del jurado al mejor montaje** (dotado con un lote de productos típicos de la tierra y placa).
- **Premio del jurado a la mejor fotografía** (dotado con un lote de productos típicos de la tierra y placa).
- **Premio del jurado al mejor sonido** (dotado con un lote de productos típicos de la tierra y placa).

El premio del público y el premio otorgado por el jurado son acumulables. Todas las películas de ficción, nacionales y europeas, optan al premio del público.

## **7. Aceptación de las bases**

**La inscripción supone la aceptación de estas bases y de las decisiones de la organización, comité de selección y jurado del festival.** Cualquier cuestión no prevista en las bases será resuelta por la organización del festival.

### **Condiciones Generales**

- Las copias de las películas no seleccionadas pasarán a formar parte del archivo audiovisual del festival, pudiendo ser utilizadas, previa comunicación al productor, para su exhibición en actos paralelos al festival. El productor se podrá negar completamente a esta exhibición.
- El festival podrá organizar, diferentes secciones informativas, previa comunicación y autorización del productor, con los cortometrajes no nominados, paralelamente a la Sección Oficial.
- Los productores de los cortometrajes seleccionados autorizan la utilización de un fragmento de las obras (máximo tres minutos), para su difusión como materia informativa en cualquier medio de comunicación, incluido Internet.
- La fecha y lugar podrán ser modificados por la organización, lo cual se comunicará a los interesados con el tiempo de antelación suficiente.
- La organización se reserva el derecho de modificar algunas de estas bases así como la de interpretarlas en caso de duda. Las decisiones adoptadas por la organización serán inapelables.
- Si el festival se retrasase o cancelase por razones ajenas a la voluntad de los organizadores, los participantes no tendrán derecho a ninguna compensación, pero su obra quedará pendiente para competir en el mismo, tan pronto como se restablezca la normalidad. La participación en este Festival supone la aceptación de estas bases.
- Para cualquier información o aclaración adicional pueden contactar por correo, email o teléfono, escribiendo o llamando a la sede de este festival. **Tel. 637 515 209** (de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas), **e-mail: fecvillamayor@fecvillamayor.es** o escribiendo a **Festival Europeo de**

Cortometrajes Casa de Cultura Quijotes y Sanchos Avda. Olímpica, 3 - 16415  
Villamayor de Santiago (Cuenca).

Web del Festival: [www.fecvillamayor.es](http://www.fecvillamayor.es)

