

CONVOCATORIA 2022

El Centro de Gestión Cultural “PUKAÑAWI” a través de su proyecto Cinoteca de Derechos Humanos, Escuela de la Naturaleza con el apoyo de la Universidad Mayor de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Agencia de Desarrollo del Cine y Defensor del Pueblo, dentro de la Red de Festivales de Cine de Derechos Humanos convoca al: 18° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LOS DERECHOS HUMANOS DE BOLIVIA “EL SÉPTIMO OJO ES TUYO” (BIENAL) Sucre, 24 de agosto al 4 de septiembre de 2022. El objetivo es que las películas que defienden a la humanidad puedan inspirar al Estado Plurinacional de Bolivia mediante un diálogo intercultural, que en los hechos es poner al alcance del público y de manera gratuita películas sobre derechos humanos de todo el mundo, juntar a sus realizadores y premiar las mejores producciones de los últimos dos años. La 18° Edición dedicará especial atención a la vida es cine contra todo tipo de tortura. El Festival mediante una selección oficial ofrecerá una programación en cines de la ciudad de Sucre como sede principal y muestras itinerantes en municipios y comunidades de Bolivia. La programación será enriquecida con presentaciones, debates y actividades paralelas. La película de apertura tendrá a Francia como invitado de honor. REQUISITOS: • Películas completadas después del 1 de enero de 2021 • Cada cineasta podrá presentar sólo una película • La Cinoteca DDHH conservará una copia de cada película seleccionada, como parte del archivo del Festival y para fines educativos. La inscripción podrá realizarse a través de correo electrónico, nuestra página web o la plataforma click for festivals. El Festival no paga screening fee a las películas seleccionadas. Cada obra deberá estar acompañada de la ficha técnica y otros datos que consideren de interés. El jurado estará integrado por personalidades del séptimo arte y especialistas en derechos humanos y su decisión será inapelable. CRONOGRAMA: Apertura: Febrero 2022, Cierre: 30 Junio 2022, Selección Oficial: Julio 2022, 18° edición: Agosto/Septiembre 2022 que se convertirá en la primera parte de la BIENAL a seguir en marzo 2023 mediante un encuentro multidisciplinario de creadores e investigadores.