

INTERNATIONAL DOCUMENTARY
FILM FESTIVAL



GLOBALE

BOGOTÁ | 2023

Globale - Critical and emancipatory views is a non-profit and non-competitive festival that aims to disseminate documentaries that address political and social issues. The festival was born in Berlin in 2003 and was later replicated in Warsaw, Montevideo, Rio de Janeiro, and Bogota, where it has been held since 2011.

The festival seeks to generate scenarios of denunciation, dialogue, awareness, and analysis of reality based on the themes established for each version. Thus, it is aimed at proposals for the transformation of established cultural, social, and economic models through documentaries without a hierarchy of formats, media, supports, qualities, academic and/or industrial validations.

Globale - 10th Version

The Covid-19 pandemic allowed us to recognize once again the strength of self-organization, autonomy, and mutual support as strategies to survive in the face of the oblivion and neglect of state institutions that, as usual, left hundreds of communities in total helplessness and vulnerability. Additionally, the series of social revolts that have taken place worldwide since 2019 exemplifies how solidarity and self-organization allowed resistance in the streets to be prolonged so that various social demands were placed in the public eye.

Four years have passed since these events reminded us that it is possible to organize and resist away from the state capitalist model. In this tenth version of the Globale Bogotá festival, we want to invite documentary filmmakers to submit proposals that revolve around experiences that question individualism and institutional dependence. To this end, **the theme is autonomy** and will be welcoming portraits of collective and community processes that provoke reflections on the following **thematic focuses**:

A The construction of solidarity and mutual support networks.

B The strengthening of autonomy

C The creation of self-managed processes

D The reappropriation of our lives

E Experiences of organization amidst social protest.

PARTICIPATION TERMS AND CONDITIONS

1 Productions from
2016 to 2023

2 Minimum duration
of 1 minute

3 Film genres:
Documentary, Docufiction,
Animated Documentary,
Experimental Documentary

4 Theme:
Autonomy
(select a thematic focus)

5 Language:
Spanish
(other languages must have Spanish subtitles)

6 Creation Formats:
Celluloid, Video, Digital Cinema

7 Cinematic Media:
VR / AR+ / Celluloid
/ Video / Expanded Cinema /
Cinema with emerging media

8 Exhibition permission:
Copyleft, Creative Commons,
Free distribution or authorization
letter for exhibition in Globale Bogota.

REGISTRATION

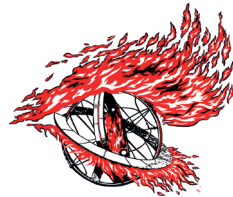
The **deadline for submissions is July 15, 2023.**

You can submit your registration for this version of Globale Bogota through the Click For Festivals and Festhome platforms.



You can also register through our email address:

globalebogota@gmail.com



GLOBALE
BOGOTÁ

To register via email, you must send **a single** .PDF or .docx document containing the following information:

1. Title
2. Synopsis
3. Technical specifications
4. For experimental/non-conventional formats: describe the details and technical requirements for projection or installation.
5. Select the thematic focus of your work.
6. State in a paragraph why your work relates to the festival's theme (Autonomy) and the selected thematic focus (max. 150 words).
7. Viewing and/or downloading links to a folder or platform where the files remain valid until September 15, 2023. This link must include the following items:
 - Trailer (max. 3 min - HD quality) (Optional)
 - Documentary (HD, DCP, Blu-Ray)
 - Photographs of the production (min. 72 dpi - 1000 pixels on the smallest side) in JPEG, JPG, or PNG format (Optional)
 - Promotional image or poster (300 dpi - 1000 pixels on the smallest side), in .JPEG, .JPG, .PNG, or .TIFF format.

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE DOCUMENTAL



GLOBALE

BOGOTÁ | 2023

Globale – Miradas críticas y emancipatorias es un festival sin ánimo de lucro y no competitivo para difundir documentales que abordan temas políticos y sociales. El festival nació en Berlín en 2003 y posteriormente fue replicado en Varsovia, Montevideo, Río de Janeiro y Bogotá, donde se realiza desde el 2011.

El objetivo del festival es generar escenarios de denuncia, diálogo, sensibilización y análisis de la realidad a partir de las temáticas que se establecen para cada versión. Así, se dirige a propuestas para la transformación de los modelos culturales, sociales y económicos establecidos a través de documentales sin jerarquía de formatos, medios, soportes, calidades, validaciones académicas o industriales.

Globale - Décima Versión

La pandemia de Covid-19 nos permitió reconocer una vez más la fuerza de la autogestión, la autonomía y el apoyo mutuo como estrategias para sobrevivir ante el olvido y la desidia de las instituciones estatales que, como es usual, dejaron a cientos de comunidades en total desamparo y vulnerabilidad. Adicionalmente, la serie de revueltas sociales que resonaron en gran parte del mundo desde el 2019 fueron muestra de cómo la solidaridad y la autoorganización permitieron que la resistencia en las calles se prolongara para lograr que diversas reivindicaciones sociales se pusieran en la mirada pública.

Han pasado cuatro años desde estos sucesos que nos recordaron que es posible organizarnos y resistir lejos del modelo capitalista estatal, es por eso que en esta décima versión del festival Globale Bogotá, queremos invitar a documentalistas y personas realizadoras audiovisuales a presentar propuestas que giren en torno a experiencias que cuestionen el individualismo y la dependencia institucional. Para ello, **proponemos como tema la autonomía** y estaremos recibiendo retratos de procesos colectivos y comunitarios que susciten reflexiones sobre los siguientes **enfoques temáticos**:

A La construcción de redes de solidaridad y apoyo mutuo

B El fortalecimiento de La autonomía

C La creación de procesos autogestionados

D La reapropiación de nuestras vidas

E Experiencias de organización durante las jornadas de protesta social

BASES DE PARTICIPACIÓN

1 Producciones del 2016 al 2023

2 Duración mínima de 1 minuto

3 Géneros Cinematográficos:
Documental - Docuficción
Documental animado
Documental experimental

4 Temática:
Autonomía
(seleccionar un enfoque temático)

5 Idioma:
Español
(otros idiomas deben contar con subtítulos en español)

6 Formatos de Creación:
Celuloide / Video
Cine digital

7 Medios Cinematográficos:
RV / RA+ / Celular
Cine / Video / Cine expandido
Cine con medios emergentes

8 Permiso de exhibición:
Copyleft, Creative Commons,
Distribución libre,
Carta de autorización de exhibición en Globale Bogotá

INSCRIPCIÓN

La **fecha límite** para la recepción de propuestas es el **15 de Julio de 2023**.
Puede inscribirse a esta versión de la Globale Bogotá a través de las plataformas Click For Festivals y Festhome.



También se puede inscribir a través de nuestro correo electrónico:

globalebogota@gmail.com



GLOBALE
BOGOTÁ

Para inscribirse vía correo debe enviar **un solo** documento .PDF o .docx que contenga la siguiente información:

1. Título
2. Sinópsis
3. Ficha técnica
4. Para formatos experimentales/no convencionales: describir los detalles y requerimientos técnicos de la proyección o el montaje
5. Seleccione el enfoque temático en el que se inscribe su obra
6. Exponga en un párrafo por qué considera que su obra se relaciona con el tema del festival (Autonomía) y con el enfoque temático seleccionado (máx. 150 palabras)
7. Enlace de visualización y descarga a una carpeta o plataforma, en donde los archivos permanezcan vigentes hasta el 15 de Septiembre de 2023 y que contenga los siguientes ítems:
 - Trailer (máx. 3 min - calidad HD) (Opcional)
 - Obra (HD, DCP, Blu Ray)
 - Fotografías de la producción (mín. 72 dpi - 1000 pixeles en el lado más pequeño), en formato JPEG, JPG o PNG. (Opcional)
 - Imagen promocional o póster (300 dpi - 1000 pixeles en el lado más pequeño), en formato .JPEG, .JPG, .PNG o .TIFF.