

Bases 45ª Week of Cinema of Lugo (Spain). Celebration of the 18 to 23 September 2023 (SECILUGO 45).

## ANNOUNCEMENT

### OBJECT

This announcement has like main objective detect and spread the talent of the emergent film-makers, putting special emphasis in the cinema of character autoral and the regulation of the Prizes to films: Feature films (Official Section Week of Cinema). Feature films, Short films, Documentary (Cinema of the "Eixo Atlantic"). Galician cinema (Feature films, short films, documentary). Documentary cinema (Feature films, short films). Short films (Reward the short also are cinema), of the 45ª Week of Cinema of Lugo (Spain), organised by the Group Fotocinematográfico Fonmiñá and under the auspices of the Xunta de Galicia, Provincial Deputation of Lugo and City council of Lugo , that will take place in Lugo (Spain) of the 18 to 23 September 2023.

### PARTICIPANTS

They will be able to concursar the physical or juridical people with capacity to act (producing, directors, distributors) that possess the owed legal control on the works that present to contest.

The person or entity (or his representative) that firm the form authorising the registration will be considered by the Festival like only valid speaker to treat appearances related with the participation of the film in the event and as only responsible in front of other people or companies that have taken part in the production of the film.

### REQUIREMENTS OF THE FILMS

They will have to have been produced in the years 2022 and 2023. They will not be able to have exhibited neither edited commercially in Spain in public rooms (except in Festivals), television, VoD or Webs before 18 September 2023 (The Jury Seleccionador sera strict in this sense).

The works will have to be of fiction (real image or animation) with more than 60 minutes of length in feature films. The short films will not be able to exceed of 30 minutes. It will be indispensable the subtulado in Spanish in those copies whose original language was Galician, English or another any one. The films that do not fulfil this requirement will remain out of this announcement. Some of the titles that select in any one of the sections and of agreement among both parts (Festival and

Representative), will be able to exhibit in streaming (on-line) through the official canals of the Festival.

## PREFERENCES

Will have a SPECIAL PREFERENCE those films that treat the genders and following subjects and have like main objective detect and spread the cinematographic talent of the emergent film-makers, putting special emphasis in the cinema of character autoral:

International independent cinema.

Cinema of the "Eixo Atlantic".

Portuguese cinema.

Paths of Santiago.

Galician cinema.

The cinema inside the cinema.

## CINEMA OF THE "EIXO ATLANTIC".

In 2023, Lugo has been chosen, like Capital of the Culture of the "Eixo Atlantico". Thus, the Week of Cinema of Lugo in his 45 Edition, wishes to give to know and improve the cinema made in Portugal and Galicia, in the cities and in the pertaining villages to the "Eixo Atlantic".

## REGISTRATION IN THE CONTEST

### ON-LINE REGISTRATION:

To inscribe the film will have to do through the form of registration of the corresponding digital platform of Festhome and of Click For Festivals.

The term of on-line registration will close on 10 May 2023 to the 24:00 hours (local hour of Lugo).

### TRADITIONAL REGISTRATION:

Will be able to inscribe the film requesting it always to: [secilug@gmail.com](mailto:secilug@gmail.com)

The Jury Seleccionador will accept or refused the selection once viewing the work presented.

The term of registration in this case will close on 10 May 2023 to the 14:00 hours (local hour of Lugo).

## PRESCRIPTIVE DOCUMENTATION:

To complete the registration, will have to include the following data and material:

- Data of contact of the owner of the rights and cession of rights of exhibition in the Week of Cinema.
- Cession of rights of exhibition in Streaming (On-line) through the own canals of the Festival.
- Chip filmográfica of the film (Cartel, technical chip, artistic, synopsis, length, etc) and cession of rights for his use in social nets.
- A copy of the film with subheads in Spanish (indispensable, if the original language is Galician, English or another any one).
- Trailer. In case of not having trailer, can send a selection of images extracted of the film (minimum: 30 seconds).
- Fotogramas Of tall resolution of the film, in digital format (300 dpi or more).
- Photograph of tall resolution of the director (or directors), in digital format (300 dpi or more).
- The organisation of the 45ª SECILUGO will not maintain correspondence (neither oral neither written) about the originals sent. Only it will do it through the corresponding distributor (digital or traditional).

## OBLIGATIONS OF THE INSCRIBED

The registration in the 45ª Week of Cinema of Lugo will involve:

- The total acceptance of the present bases by all the participants, his agents and representatives.
- The permission so that, in case of not being selected for the competition, the organisation of the festival can project his film in one of the parallel sections no competitive, benefiting of the advertising and promotion of the festival.
- The permission to spread material of the films inscribed (fotogramas, posters, chips, fragments of guion, texts of press, etc.). The participants authorise the diffusion of until three minutes of images of said films in any media.
- The acceptance that, in case to obtain any of the prizes awarded in the contest, will include a reference written to the concession of said prize to the beginning of all and each one of the copies gives film that distribute for his exhibition in commercial rooms and/or in audiovisual contests, as well as in all the informative and promotional material form (press-books, posters, etc.). Said reference will consist in a text with the type of prize awarded, accompanied invariably of the corporate image (logotype and name) of the Festival.

## SELECTION

A commission of selection designated by the Committee Organiser of the Week of Cinema of Lugo will have like committed advise in relation with the films that will compete in the distinct sections. Likewise, it will be able to propose those no selected films for the competition but that considered of special importance for his exhibition in parallel cycles.

The selection will make take that the contest is a sample of the most stood out productions of the independent cinema of all the world, betting by the films more tematicamente committed and formally innovative.

In any case, the final decision of the competitive sections will correspond him to the committee of direction.

## OBLIGATIONS OF THE SELECTED

The participants whose films are selected for the competitive sections will be obliged to fulfil the following disposals and behaviours:

- The producers and distributors will yield the rights for the exhibition in streaming (On-line) of determinate titles selected of his films through the own canals of the Festival and always with one accord.
- The producers and distributors of the films selected will facilitate all the necessary material for the preparation of the catalogue of the Week of Cinema of Lugo that was them requested by the organisation of the same.
- The producers and distributors will yield the rights for the public exhibition of his films without cost any for the organisation.
- They will facilitate gratuitamente to the organisation the copy of projection. All the films inscribed and no selected for the Official Competitions (Feature films, Documentary and Short films), will be considered to include in other sections of the programming of the Festival.
- They will allow the incorporation of the films selected at the end videográfico of the Week of Cinema, allocated to the non-profit audiovisual diffusion, always of cultural character. In any case, Fonmiñá (entity organiser) will communicate to the participants the use that do of these films.
- They will not remove the film of the programming neither will present it commercially in Spain before his projection in Lugo.

## EXHIBITION

The projections of the 45<sup>a</sup> Week of Cinema of Lugo will make in the formats or the system that consider the Festival. During the celebration of the contest, of the 18 to 23 September 2023, the organisation reserves the right to exhibit the films selected in the cinematographic rooms and spaces linked to this event in those that public sessions estimate convenient. The organisation will establish the order, date and schedule of exhibition.

## JURY

A Jury chosen among professionals of the cinematographic world, audiovisual, press and culture, will be the attendant of the selection of the distinct films for the competitive sections.

The Best Film of the Official Section, will be the own public assistant to the projections, that will vote each one of the films that exhibit .

## OFFICIAL PRIZES

Better Film of the Official Section (Prize of the Public).

Prize of the Jury to the Best Documentary Film.

Prize of the Public to the Best Galician Film (feature film).

Prize of the Public to the Best Galician Film (short film).

Prize of the Public to the Best Short film.

Prize of the Jury to the Best Film of the "Eixo Atlantic" (feature film).

Prize of the Jury to the Best Film of the "Eixo Atlantic" (short film).

Prize of the Jury to the Best Documentary Film of the "Eixo Atlantic".

## FINAL RESOLUTION

The doubts that can arise on the interpretation of these bases, as well as the conflicts that could produce derived of his application, regarding the organisation or operation, will be resolved by the Committee Organiser of the 45<sup>a</sup> Week of Cinema of Lugo.

The decision of the juries will be unappealable.

The Festival (Week of Cinema of Lugo), will run unicamente and excepcionalmente with the costs or helps of those invited to the Festival concernientes to trips, stays and maintenance of the days that agree . There will be any another type of credit by costs or helps of trip, any one that went the origin, if it is not through the timely invitation.

If the future situation demanded it, the committee organiser of the Festival will congratulate all those actions that guarantee the measures promoted by the sanitary authorities and the different administrations; although this supposed to alter the design and development of the Festival.



**Bases 45ª Semana de Cine de Lugo (España). Celebración del 18 al 23 de septiembre de 2023 (SECILUGO 45).**

**CONVOCATORIA**

**OBJETO**

Esta convocatoria tiene como principal objetivo detectar y difundir el talento de los cineastas emergentes, poniendo especial énfasis en el cine de carácter autoral y la regulación de los Premios a películas: Largometrajes (Sección Oficial Semana de Cine). Largometrajes, Cortometrajes, Documentales (Cine del “Eixo Atlántico”). Cine Gallego (Largometrajes, cortometrajes, documentales). Cine Documental (Largometrajes, cortometrajes). Cortometrajes (Premio los cortos también son cine), de la 45ª Semana de Cine de Lugo (España), organizada por el Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá y bajo los auspicios de la Xunta de Galicia, Diputación Provincial de Lugo y Ayuntamiento de Lugo , que tendrá lugar en Lugo (España) del 18 al 23 de septiembre de 2023.

**PARTICIPANTES**

Podrán concursar las personas físicas o jurídicas con capacidad de obrar (productores, directores, distribuidores) que posean el debido control legal sobre las obras que presenten a concurso.

La persona o entidad (o su representante) que firme el formulario autorizando la inscripción será considerado por el Festival como único interlocutor válido para tratar aspectos relacionados con la participación de la película en el evento y como único responsable frente a otras personas o empresas que hayan participado en la producción de la película.

**REQUISITOS DE LAS PELÍCULAS**

Deberán haber sido producidas en los años 2022 y 2023. No podrán haberse exhibido ni editado comercialmente en España en salas públicas (excepto en Festivales), televisión, VoD o Webs antes del 18 de septiembre de 2023 (El Jurado Seleccionador será estricto en este sentido).

Las obras tendrán que ser de ficción (imagen real o animación) con más de 60 minutos de duración en largometrajes. Los cortometrajes no podrán exceder de 30 minutos. Será imprescindible el subtítulo en castellano en aquellas copias cuyo idioma original sea gallego, inglés u otro cualquiera. Las películas que no cumplan este

requisito quedarán fuera de esta convocatoria. Algunos de los títulos que se seleccionen en cualquiera de las secciones y de acuerdo entre ambas partes (Festival y Representante), podrán exhibirse en streaming (online) a través de los canales oficiales del Festival.

## PREFERENCIAS

Tendrán una ESPECIAL PREFERENCIA aquellas películas que traten los géneros y temas siguientes y tengan como principal objetivo detectar y difundir el talento cinematográfico de los cineastas emergentes, poniendo especial énfasis en el cine de carácter autoral:

Cine Independiente Internacional.

Cine del “Eixo Atlántico”.

Cine Portugués.

Caminos de Santiago.

Cine Gallego.

El cine dentro del cine.

## CINE DEL “EIXO ATLÁNTICO”.

En 2023, Lugo ha sido elegida, como Capital de la Cultura del “Eixo Atlantico”. Por ello, la Semana de Cine de Lugo en su 45 Edición, desea dar a conocer y potenciar el cine realizado en Portugal y Galicia, en las ciudades y en los pueblos pertenecientes al “Eixo Atlántico”.

## INSCRIPCIÓN EN EL CONCURSO

### INSCRIPCIÓN ONLINE:

Para inscribir la película habrá de hacerse a través del formulario de inscripción de la plataforma digital correspondiente de Festhome y de Click For Festivals.

El plazo de inscripción online se cerrará el 10 de mayo de 2023 a las 24:00 horas (hora local de Lugo).

### INSCRIPCIÓN TRADICIONAL:

Se podrá inscribir la película solicitándolo siempre a: [secilug@gmail.com](mailto:secilug@gmail.com)

El Jurado Seleccionador aceptará o rechazará la selección una vez visionado el trabajo presentado.

El plazo de inscripción en este caso se cerrará el 10 de mayo 2023 a las 14:00 horas (hora local de Lugo).



## DOCUMENTACIÓN PRECEPTIVA:

Para completar la inscripción, deberán incluirse los siguientes datos y materiales:

- Datos de contacto del propietario de los derechos y cesión de derechos de exhibición en la Semana de Cine.
- Cesión de derechos de exhibición en Streaming (Online) a través de los canales propios del Festival.
- Ficha filmográfica de la película (Cártel, ficha técnica, artística, sinopsis, duración, etc) y cesión de derechos para su uso en redes sociales.
- Una copia de la película con subtítulos en castellano (imprescindible, si el idioma original es gallego, inglés u otro cualquiera).
- Tráiler. En caso de no tener tráiler, puede enviarse una selección de imágenes extraídas de la película (mínimo: 30 segundos).
- Fotogramas de alta resolución de la película, en formato digital (300 dpi o más).
- Fotografía de alta resolución del director (o directores), en formato digital (300 dpi o más).
- La organización de la 45ª SECILUGO no mantendrá correspondencia (ni oral ni escrita) acerca de los originales enviados. Únicamente lo hará a través de la correspondiente distribuidora (digital o tradicional).

## OBLIGACIONES DE LOS INSCRITOS

La inscripción en la 45ª Semana de Cine de Lugo implicará:

- La total aceptación de las presentes bases por parte de todos los participantes, sus agentes y representantes.
- La autorización para que, en caso de no ser seleccionado para la competición, la organización del festival pueda proyectar su película en una de las secciones paralelas no competitivas, beneficiándose de la publicidad y promoción del festival.
- La autorización para divulgar materiales de las películas inscritas (fotogramas, carteles, fichas, fragmentos de guion, textos de prensa, etc.). Los participantes autorizan la difusión de hasta tres minutos de imágenes de dichas películas en cualquier medio de comunicación.
- La aceptación de que, en caso de obtener alguno de los premios otorgados en el concurso, se incluirá una referencia escrita a la concesión de dicho premio al comienzo de todas y cada una de las copias de película que se distribuyan para su exhibición en salas comerciales y/o en certámenes audiovisuales, así como en todo el material informativo y promocional impreso (press-books, carteles, etc.). Dicha referencia consistirá en un texto con el tipo de premio otorgado, acompañado invariablemente de la imagen corporativa (logotipo y nombre) del Festival.

## SELECCIÓN

Una comisión de selección designada por el Comité Organizador de la Semana de Cine de Lugo tendrá como cometido asesorar en relación con las películas que competirán en las distintas secciones. Así mismo, podrá proponer aquellas películas no seleccionadas para la competición pero que considerase de especial relevancia para su exhibición en ciclos paralelos. La selección se realizará teniendo en cuenta que el concurso es una muestra de las producciones más destacadas del cine independiente de todo el mundo, apostando por las películas más temáticamente comprometidas y formalmente innovadoras. En cualquier caso, la decisión final de las secciones competitivas le corresponderá al comité de dirección.

## OBLIGACIONES DE LOS SELECCIONADOS

Los participantes cuyas películas sean seleccionadas para las secciones competitivas estarán obligados a cumplir las siguientes disposiciones y comportamientos:

- Las productoras y distribuidoras cederán los derechos para la exhibición en streaming (Online) de determinados títulos seleccionados de sus películas a través de los canales propios del Festival y siempre de mutuo acuerdo.
- Las productoras y distribuidoras de las películas seleccionadas facilitarán todo el material necesario para la elaboración del catálogo de la Semana de Cine de Lugo que les sea solicitado por la organización del mismo.
- Las productoras y distribuidoras cederán los derechos para la exhibición pública de sus películas sin coste alguno para la organización.
- Facilitarán gratuitamente a la organización la copia de proyección. Todas las películas inscritas y no seleccionadas para las Competiciones Oficiales (Largometrajes, Documentales y Cortometrajes), serán consideradas para incluirse en otras secciones de la programación del Festival.
- Permitirán la incorporación de las películas seleccionadas al fondo videográfico de la Semana de Cine, destinado a la difusión audiovisual sin ánimo de lucro, siempre de carácter cultural. En cualquier caso, Fonmiñá (entidad organizadora) comunicará a los participantes el uso que se haga de estas películas.
- No retirarán la película de la programación ni la presentarán comercialmente en España antes de su proyección en Lugo.

## EXHIBICIÓN

Las proyecciones de la 45ª Semana de Cine de Lugo se realizarán en los formatos o el sistema que considere el Festival. Durante la celebración del certamen, del 18 al 23 de

septiembre de 2023, la organización se reserva el derecho de exhibir las películas seleccionadas en las salas cinematográficas y espacios vinculados a este evento en cuantas sesiones públicas estime conveniente. La organización establecerá el orden, fecha y horario de exhibición.

## JURADO

Un Jurado elegido entre profesionales del mundo cinematográfico, audiovisual, prensa y cultura, será el encargado de la selección de las distintas películas para las secciones competitivas.

La Mejor Película de la Sección Oficial, será el propio público asistente a las proyecciones, que votará cada una de las películas que se exhiban.

## PREMIOS OFICIALES

Mejor Película de la Sección Oficial (Premio del Público).

Premio del Jurado a la Mejor Película Documental.

Premio del Público a la Mejor Película Gallega (largometraje).

Premio del Público a la Mejor Película Gallega (cortometraje).

Premio del Público al Mejor Cortometraje.

Premio del Jurado a la Mejor Película del “Eixo Atlántico” (largometraje).

Premio del Jurado a la Mejor Película del “Eixo Atlántico” (cortometraje).

Premio del Jurado a la Mejor Película Documental del “Eixo Atlántico”.

## RESOLUCIÓN FINAL

Las dudas que puedan surgir sobre la interpretación de estas bases, así como los conflictos que pudiesen producirse derivados de su aplicación, en cuanto a la organización o funcionamiento, serán resueltas por el Comité Organizador de la 45ª Semana de Cine de Lugo.

La decisión de los jurados será inapelable.

El Festival (Semana de Cine de Lugo), correrá únicamente y excepcionalmente con los gastos o ayudas de aquellos invitados al Festival concernientes a viajes, estancias y manutención de los días que se acuerden. No habrá ningún otro tipo de abono por gastos o ayudas de viaje, cualquiera que fuera la procedencia, si no es a través de la oportuna invitación.

Si la futura situación lo exigiera, el comité organizador del Festival cumplimentará todas aquellas acciones que garanticen las medidas promovidas por las autoridades sanitarias y las diferentes administraciones; aunque ello supusiera alterar el diseño y desarrollo del Festival.

Bases 45ª Semana de Cinema de Lugo (Espanha). Celebração de 18 a 23 de Setembro de 2023 (SECILUGO 45).

## CONVOCATÓRIA

### OBJECTO

Esta convocatória tem como principal objectivo detectar e difundir o talento dos cineastas emergentes, pondo especial ênfase no cinema de autor e na regulamentação dos Prémios a filmes: Longas-metragens (Secção Oficial Semana de Cinema). Longa-metragens, Curta-metragens, Documentários (Cinema do “Eixo Atlântico”). Cinema Galego (longas-metragens, curta-metragens, documentários). Cinema Documental (Longas-metragens, curta-metragens). Curta-metragens (Prémio as curtas também são cinema), da 45ª Semana de Cinema de Lugo (Espanha), organizada pelo Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá e com o apoio da Xunta de Galicia, Diputación Provincial de Lugo e Câmara municipal de Lugo, que terá como local Lugo (Espanha) de 18 a 23 de Setembro de 2023.

### PARTICIPANTES

Poderão concorrer as pessoas físicas ou jurídicas com capacidade de exercício (produtores, directores, distribuidores) que possuam o devido controlo legal sobre as obras que apresentem a concurso.

A pessoa ou entidade (ou o seu representante) que assine o formulário autorizando a inscrição será considerado, pelo Festival, como o único interlocutor válido para tratar dos aspectos relacionados com a participação do filme no evento e como o único responsável relativamente a outras pessoas ou empresas que participem na produção do filme.

### REQUISITOS DOS FILMES

Deverão ter sido produzidos durante os anos 2022 e 2023. Não poderão ter sido exibidos nem editados comercialmente em Espanha em locais públicos (excepto em Festivais), televisão, VoD ou Sites antes de 18 de Setembro de 2023 (O Jurado será rigoroso neste aspecto).

As obras terão que ser de ficção (imagem real ou animação) com mais de 60 minutos de duração no caso das longas-metragens. As curtas-metragens não poderão exceder os 30 minutos. Serão indispensáveis as legendas em castelhano nas cópias cujo idioma original seja o galego, inglês ou outro qualquer. Os filmes que não cumpram este requisito ficarão fora desta convocatória. Alguns dos títulos que se seleccionem em qualquer uma das secções e de acordo entre ambas as partes (Festival e Representante), poderão exhibir-se em streaming (online) através dos canais oficiais do Festival.

### PRIORIDADES

Terão PRIORIDADE ESPECIAL aqueles filmes que tratem os seguintes géneros e temas e tenham como principal objectivo detectar e difundir o talento cinematográfico dos cineastas emergentes, pondo especial ênfase no cinema de autor:

Cinema Independente Internacional.

Cinema do “Eixo Atlântico”.

Cinema Português.

Caminhos de Santiago.

Cinema Galego.  
O cinema dentro do cinema.

#### CINEMA DO “EIXO ATLÂNTICO”.

Em 2023, Lugo foi eleita Capital da Cultura do “Eixo Atlântico”. Por isso, a Semana de Cinema de Lugo na sua 45ª Edição, deseja dar a conhecer e potenciar o cinema realizado em Portugal e Galiza, nas cidades e nas localidades pertencentes ao “Eixo Atlântico”.

#### INSCRIÇÃO NO CONCURSO

##### INSCRIÇÃO ONLINE:

Para poder inscrever o filme terá que o fazer através do preenchimento do formulário de inscrição da plataforma digital correspondente de Feshome e de Click For Festivals.  
O prazo de inscrição online termina a 10 de Maio de 2023 às 24:00 horas (hora local de Lugo).

##### INSCRIÇÃO TRADICIONAL:

Poder-se-á inscrever o filme solicitando-o a: [secilug@gmail.com](mailto:secilug@gmail.com)  
O Jurado Seleccionador aceitará ou recusará o trabalho apresentado após este ser visionado.  
O prazo de inscrição, neste caso, termina a 10 de Maio 2023 às 14:00 horas (hora local de Lugo).

#### DOCUMENTOS NECESSARIOS:

Para completar a inscrição, deverão incluir-se os seguintes dados e materiais:

- Dados de contacto do proprietário dos direitos e cedência dos direitos de exibição na Semana de Cinema.
- Cedência de direitos de exibição em Streaming (Online) através dos canais próprios do Festival.
- Ficha filmográfica do filme (Cartaz, ficha técnica, artística, sinopsis, duração, etc) e cedência dos direitos para o seu uso nas redes sociais.
- Uma cópia do filme com legendas em castelhano (indispensável, se o idioma original é galego, inglês ou outro qualquer).
- Trailer. Em caso de não ter trailer, pode-se enviar uma selecção de imagens retiradas do filme (mínimo: 30 segundos).
- Fotogramas de alta resolução do filme, em formato digital (300 dpi ou mais).
- Fotografia de alta resolução do director (ou directores), em formato digital (300 dpi ou mais).
- A organização da 45ª SECILUGO não manterá correspondência (nem oral nem escrita) a respeito dos originais enviados. Apenas o fará através da distribuidora correspondente (digital ou tradicional).

#### OBRIGAÇÕES DOS INSCRITOS

A inscrição na 45ª Semana de Cinema de Lugo implicará:

- A total aceitação das presentes bases por parte de todos os participantes, os seus agentes e representantes.
- A autorização para que, em caso de não ser seleccionado para a competição, a organização do festival possa projectar o seu filme numa das secções paralelas não competitivas, beneficiando da publicidade e promoção do festival.

- A autorização para divulgar materiais dos filmes inscritos (fotogramas, cartazes, fichas, fragmentos de guião, textos de imprensa, etc.). Os participantes autorizam a difusão de até três minutos de imagens dos ditos filmes em qualquer meio de comunicação.
- A aceitação de que, em caso de obter algum dos prémios atribuídos no concurso, incluir-se-á uma referência escrita à concessão do dito prémio no início de todas e em cada uma das cópias do filme que se distribuam para a sua exibição em salas comerciais e/ou em concursos audiovisuais, bem como em todo o material informativo e promocional impresso (press-books, cartazes, etc.). A dita referência consistirá num texto com o tipo de prémio atribuído, acompanhado invariavelmente da imagem corporativa (logótipo e nome) do Festival.

## SELECÇÃO

Um grupo para selecção designado pelo Comité Organizador da Semana de Cinema de Lugo terá como objectivo assessorar os filmes que competirão nas diferentes secções. Além disso, poderá propor aqueles filmes que não foram seleccionados para esta competição, mas que considerasse de especial relevância para a sua exibição em ciclos paralelos.

A selecção realizar-se-á tendo em conta que o concurso é uma amostra das produções mais destacadas do cinema independente de todo mundo, apostando pelos filmes mais tematicamente comprometidos e formalmente inovadores.

Em qualquer caso, a decisão final das secções competitivas corresponder-lhe-á ao comité de direcção.

## OBRIGAÇÕES DOS SELECIONADOS

Os participantes cujos filmes sejam seleccionados para as secções competitivas estarão obrigados a cumprir as seguintes disposições e comportamentos:

-As produtoras e distribuidoras cederão os direitos para a exibição em streaming (Online) de determinados títulos seleccionados dos seus filmes através dos canais próprios do Festival e sempre por mútuo acordo.

-As produtoras e distribuidoras dos filmes seleccionados facilitarão todo o material necessário para a elaboração do catálogo da Semana de Cinema de Lugo que lhes seja solicitado pela organização do mesmo.

-As produtoras e distribuidoras cederão os direitos para a exibição pública dos seus filmes sem custo algum para a organização.

-Facilitarão gratuitamente à organização a cópia de projecção. Todos os filmes inscritos e não seleccionados para as Competições Oficiais (Longas-metragens, Documentários e Curtas-metragens), serão considerados para serem incluídos em outras secções da programação do Festival.

-Permitirão a incorporação dos filmes seleccionados ao fundo videográfico da Semana de Cinema, destinado à difusão audiovisual sem fins lucrativos, sempre de carácter cultural. Em qualquer caso, Fonmiñá (entidade organizadora) comunicará aos participantes o uso que faça destes filmes.

-Não retirarão o filme da programação nem apresentá-la-ão comercialmente em Espanha antes da sua projecção em Lugo.

## EXIBIÇÃO

As projecções da 45ª Semana de Cinema de Lugo realizar-se-ão nos formatos ou no sistema que considere o Festival. Durante a celebração do concurso, de 18 a 23 de Setembro de 2023, a

organização reserva-se o direito de exhibir os filmes seleccionados nas salas cinematográficas e espaços vinculados a este evento em quantas sessões públicas estime conveniente. A organização estabelecerá a ordem, data e horário de exibição.

#### JURADO

Um Jurado elegido entre profissionais do mundo cinematográfico, audiovisual, imprensa e cultura, será o encarregado da selecção dos diferentes filmes para as secções competitivas. O Melhor Filme da Secção Oficial, será votado pelo próprio público que assista às projecções.

#### PRÊMIOS OFICIAIS

Melhor Filme da Secção Oficial (Prémio do Público).  
Prémio do Júri ao Melhor Filme Documentário.  
Prémio do Público ao Melhor Filme Galego (longa-metragem).  
Prémio do Público ao Melhor Filme Galego (curta-metragem).  
Prémio do Público à Melhor Curta-metragem.  
Prémio do Júri ao Melhor Filme do “Eixo Atlântico” (longa-metragem).  
Prémio do Júri ao Melhor Filme do “Eixo Atlântico” (curta-metragem).  
Prémio do Júri ao Melhor Filme Documental do “Eixo Atlântico”.

#### NOTAS FINAIS

As dúvidas que possam surgir sobre a interpretação destas bases, bem como os conflitos que se pudessem produzir derivados da sua aplicação, quanto à organização ou funcionamento, serão resolvidos pelo Comité Organizador da 45ª Semana de Cinema de Lugo.

A decisão dos júris será inapelável.

O Festival (Semana de Cinema de Lugo), aportará unicamente e excepcionalmente as despesas ou ajudas daqueles que forem convidados ao Festival correspondentes a viagens, estadias e manutenção dos dias que se sejam previamente acordados. Não existirá nenhum outro tipo de aportação relativo a despesas ou ajudas de viagem, qualquer que seja a origem, se não é através do convite correspondente.

Se a futura situação assim o exigir, o comité organizador do Festival preencherá todas aquelas acções que garantam as medidas promovidas pelas autoridades sanitárias e as diferentes administrações; mesmo que estas medidas supusessem alterar o desenho e desenvolvimento do Festival.

Bases 45ª Semana de Cine de Lugo (España). Celebración do 18 ao 23 de setembro de 2023 (SECILUGO 45).

## CONVOCATORIA

### OBXECTO

Esta convocatoria ten como principal obxectivo detectar e difundir o talento dos cineastas emerxentes, poñendo especial énfase no cinema de carácter autoral e a regulación dos Premios a películas: Longametraxes (Sección Oficial Semana de Cinema). Longametraxes, Curtametraxes, Documentais (Cinema do “Eixo Atlántico”). Cinema Galego (Longametraxes, curtametraxes, documentais). Cinema Documental (Longametraxes, curtametraxes). Curtametraxes (Premio as curtas tamén son cinema), da 45ª Semana de Cine de Lugo (España), organizada polo Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá e baixo os auspicios da Xunta de Galicia, Deputación Provincial de Lugo e Concello de Lugo , que terá lugar en Lugo (España) do 18 ao 23 de setembro de 2023.

### PARTICIPANTES

Poderán concursar as persoas físicas ou xurídicas con capacidade de obrar (produtores, directores, distribuidores) que posúan o debido control legal sobre as obras que presenten a concurso.

A persoa ou entidade (ou o seu representante) que asine o formulario autorizando a inscrición será considerado polo Festival como único interlocutor válido para tratar aspectos relacionados coa participación da película no evento e como único responsable fronte a outras persoas ou empresas que participasen na produción da película.

### REQUISITOS DAS PELÍCULAS

Deberán ser producidas nos anos 2022 e 2023. Non poderán exhibirse nin terse editado comercialmente en España en salas públicas (excepto en Festivais), televisión, VoD ou Webs antes do 18 de setembro de 2023 (O Xurado Seleccionador será estrito neste sentido).

As obras terán que ser de ficción (imaxe real ou animación) con máis de 60 minutos de duración en longametraxes. As curtametraxes non poderán exceder de 30 minutos. Será imprescindible o subtítulo en castelán naquelas copias cuxo idioma orixinal sexa galego, inglés ou outro calquera. As películas que non cumpran este requisito quedarán fóra desta convocatoria. Algúns dos títulos que se seleccionen en calquera



das seccións e de acordo entre ambas as partes (Festival e Representante), poderán exhibirse en streaming (online) a través das canles oficiais do Festival.

## PREFERENCIAS

Terán unha ESPECIAL PREFERENCIA aquelas películas que traten os xéneros e temas seguintes e ter como principal obxectivo detectar e difundir o talento cinematográfico dos cineastas emerxentes, poñendo especial énfase no cinema de carácter autoral:

Cinema Independente Internacional.

Cinema do “Eixo Atlántico”.

Cinema Portugués.

Camiños de Santiago.

Cinema Galego.

O cinema dentro do cinema.

## CINEMA DO “EIXO ATLÁNTICO”.

En 2023, Lugo foi elixida, como Capital da Cultura do “Eixo Atlántico”. Por iso, a Semana de Cinema de Lugo na súa 45 Edición, desexa dar a coñecer e potenciar o cinema realizado en Portugal e Galicia, nas cidades e nos pobos pertencentes ao “Eixo Atlántico”.

## INSCRICIÓN NO CONCURSO

### INSCRICIÓN ON-LINE:

Para inscribir a película deberá de facerse a través do formulario de inscrición da plataforma dixital correspondente de Festhome e de Click For Festivals.

O prazo de inscrición en liña pecharase o 10 de maio de 2023 ás 24:00 horas (hora local de Lugo).

### INSCRICIÓN TRADICIONAL:

Poderase inscribir a película solicitándoo sempre a: [secilug@gmail.com](mailto:secilug@gmail.com)

O Xurado Seleccionador aceptará ou rexeitará a selección unha vez visionado o traballo presentado.

O prazo de inscrición neste caso pecharase o 10 de maio 2023 ás 14.00 horas (hora local de Lugo).

## DOCUMENTACIÓN PRECEPTIVA:

Para completar a inscrición, deberán incluírse os seguintes datos e materiais:

- Datos de contacto do propietario dos dereitos e cesión de dereitos de exhibición na Semana de Cinema.
- Cesión de dereitos de exhibición en Streaming (Online) a través das canles propias do Festival.
- Ficha filmográfica da película (Cartel, ficha técnica, artística, sinopse, duración, etc) e cesión de dereitos para o seu uso en redes sociais.
- Unha copia da película con subtítulos en castelán (imprescindible, se o idioma orixinal é galego, inglés ou outro calquera).
- Tráiler. En caso de non ter tráiler, pode enviarse unha selección de imaxes extraídas da película (mínimo: 30 segundos).
- Fotogramas de alta resolución da película, en formato dixital (300 dpi ou máis).
- Fotografía de alta resolución do director (ou directores), en formato dixital (300 dpi ou máis).
- A organización da 45ª SECILUGO non manterá correspondencia (nin oral nin escrita) acerca dos orixinais enviados. Unicamente farao a través da correspondente distribuidora (dixital ou tradicional).

## OBRIGAS DOS REXISTRADOS

A inscrición na 45ª Semana de Cinema de Lugo implicará:

- A total aceptación das presentes bases por parte de todos os participantes, os seus axentes e representantes.
- A autorización para que, en caso de non ser seleccionado para a competición, a organización do festival poida proxectar a súa película nunha das seccións paralelas non competitivas, beneficiándose da publicidade e promoción do festival.
- A autorización para divulgar materiais das películas rexistradas (fotogramas, carteis, fichas, fragmentos de guion, textos de prensa, etc.). Os participantes autorizan a difusión de ata tres minutos de imaxes das devanditas películas en calquera medio de comunicación.
- A aceptación de que, en caso de obter algún dos premios outorgados no concurso, incluírase unha referencia escrita á concesión do devandito premio ao comezo de todas e cada unha das copias da película que se distribúan para a súa exhibición en salas comerciais e/ou en certames audiovisuais, así como en todo o material informativo e promocional impreso (press-books, carteis, etc.). Esta referencia consistirá nun texto co tipo de premio outorgado, acompañado invariablemente da imaxe corporativa (logotipo e nome) do Festival.

## SELECCIÓN

Unha comisión de selección designada polo Comité Organizador da Semana de Cinema de Lugo terá como labor asesorar en relación coas películas que competirán nas distintas seccións. Así mesmo, poderá propoñer aquelas películas non seleccionadas para a competición pero que considerase de especial relevancia para a súa exhibición en ciclos paralelos.

A selección realizarase tendo en conta que o concurso é unha mostra das producións máis destacadas do cinema independente de todo o mundo, apostando polas películas máis tematicamente comprometidas e formalmente innovadoras.

En calquera caso, a decisión final das seccións competitivas corresponderalle ao comité de dirección.

## OBRIGAS DOS SELECCIONADOS

Os participantes cuxas películas sexan seleccionadas para as seccións competitivas estarán obrigados a cumprir as seguintes disposicións e comportamentos:

- As produtoras e distribuidoras cederán os dereitos para a exhibición en streaming (Online) de determinados títulos seleccionados das súas películas a través das canles propias do Festival e sempre de mutuo acordo.
- As produtoras e distribuidoras das películas seleccionadas facilitarán todo o material necesario para a elaboración do catálogo da Semana de Cinema de Lugo que lles sexa solicitado pola organización do mesmo.
- As produtoras e distribuidoras cederán os dereitos para a exhibición pública das súas películas sen custo algún para a organización.
- Facilitarán gratuitamente á organización a copia de proxección. Todas as películas rexistradas e non seleccionadas para as Competicións Oficiais (Longametraxes, Documentais e Curtametraxes), serán consideradas para incluírse noutras seccións da programación do Festival.
- Permitirán a incorporación das películas seleccionadas ao fondo videográfico da Semana de Cine, destinado á difusión audiovisual sen ánimo de lucro, sempre de carácter cultural. En calquera caso, Fonmiñá (entidade organizadora) comunicará aos participantes o uso que se faga destas películas.
- Non retirarán a película da programación nin a presentarán comercialmente en España antes de a súa proxección en Lugo.

## EXHIBICIÓN

As proxeccións da 45ª Semana de Cine de Lugo realizaranse nos formatos ou o sistema que considere o Festival. Durante a celebración do certame, do 18 ao 23 de setembro

de 2023, a organización resérvase o dereito de exhibir as películas seleccionadas nas salas cinematográficas e espazos vinculados a este evento en cantas sesións públicas estime conveniente. A organización establecerá a orde, data e horario de exhibición.

## XURADO

Un Xurado elixido entre profesionais do mundo cinematográfico, audiovisual, prensa e cultura, será o encargado da selección das distintas películas para as seccións competitivas.

A Mellor Película da Sección Oficial, será o propio público asistente ás proxeccións, que votará cada unha das películas que se exhiban.

## PREMIOS OFICIAIS

Mellor Película da Sección Oficial (Premio do Público).

Premio do Xurado á Mellor Película Documental.

Premio do Público á Mellor Película Galega (longametraxe).

Premio do Público á Mellor Película Galega (curtametraxe).

Premio do Público á Mellor Curtametraxe.

Premio do Xurado á Mellor Película do “Eixo Atlántico” (longametraxe).

Premio do Xurado á Mellor Película do “Eixo Atlántico” (curtametraxe).

Premio do Xurado á Mellor Película Documental do “Eixo Atlántico”.

## RESOLUCIÓN FINAL

As dúbidas que poidan xurdir sobre a interpretación destas bases, así como os conflitos que puidesen producirse derivados da súa aplicación en canto á organización ou funcionamento, serán resoltas polo Comité Organizador da 45.ª Semana de Cinema de Lugo.

A decisión dos xurados será inapelable.

O Festival (Semana de Cine de Lugo), correrá unicamente e excepcionalmente cos gastos ou axudas daqueles invitados ao Festival concernentes a viaxes, estancias e manutención dos días que se acorden. Non haberá ningún outro tipo de abono por gastos ou axudas de viaxe, calquera que fora a procedencia, se non é a través da oportuna invitación.

Se a futura situación o esixise, o comité organizador do Festival cumprimentará todas aquelas accións que garantan as medidas promovidas polas autoridades sanitarias e as diferentes administracións; aínda que iso supuxese alterar o deseño e desenvolvemento do Festival.

