

Rules & Guidelines 43ª Semana de Cine de Lugo (Spain). Celebration 20 to 26 September 2021 (SECILUGO 43).

ANNOUNCEMENT

OBJECT

It is object of this call the regulation of the prizes of the International Competition of: Full-length films (Official Section), Full-length films and short films (Nationalities Cinema), Galician Cinema (Parallel Sections), Cinema and Gastronomy (Parallel Sections), Documentary Cinema (Parallel Sections) and Short films (Parallel Sections) of the 43rd edition of the Lugo Film Week (Spain), organized by the Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá and under the auspices of the Xunta de Galicia, Lugo Provincial Council, Lugo City Council and the University of Santiago de Compostela (Lugo Campus), which will take place from 20 to 26 September 2021.

ECONOMIC ENDOWMENT

The International Competition of the 43rd edition of the Lugo Film Week will be provided with **6,500 euros** in prizes, (distributed in its different sections) to be charged to the budget of the competition and subject to the current deductions established by law.

PARTICIPANTS

Natural or legal persons with the capacity to act (producers, directors, distributors) who have the due legal control over the works they submit to the competition may participate.

The person or entity (or their representative) that signs the form authorizing the registration will be considered by the Festival as the only valid interlocutor to deal with aspects related to the participation of the film in the event and as the only responsible before other persons or companies that have participated in the production of the film.

FILM REQUIREMENTS

They must have been produced in the years, 2019, 2020 and 2021. They may not have been exhibited or edited commercially in Spain in public halls (except at festivals), television, VoD or websites before September 20, 2021.

The works must be fiction (real image or animation) with more than 60 minutes of duration in feature films. The same requirement will apply to documentaries. Short films may not exceed 30 minutes. Subtitles in Spanish will be required for those copies whose original language is Galician, English or any other language.

Films that do not meet this requirement will be excluded from this call.

Some of the titles selected in any of the sections and in agreement between both parties (Festival and Representative), may be shown in streaming (online) through the official channels of the Festival.

PREFERENCES

A **SPECIAL PREFERENCE** will be given to those films that deal with the following genres and themes and whose main objective is to detect and disseminate the filmmaking talent of emerging filmmakers, placing special emphasis on auteur cinema:

Independent cinema.

Cinema of Nationalities (Autonomous Communities of Spain)

Gastronomy.

Ways of Santiago (French and Primitive).

Galician cinema.

Those wonderful missing movie theaters

REGISTRATION IN THE COMPETITION

ONLINE REGISTRATION:

To register the film you must do it through the registration form of the corresponding digital platform.

The online registration period will close on May 1st, 2021 at 24:00 hours (local time in Lugo).

TRADITIONAL REGISTRATION:

The film can always be registered by sending a request to: secilug@gmail.com

The registration period in this case will close on May 1, 2021 at 14:00 hours (local time in Lugo).

MANDATORY DOCUMENTATION:

To complete the registration, the following data and materials must be included:

- Contact details of the owner of the rights and assignment of exhibition rights in the Film Week.
- Assignment of exhibition rights in Streaming (Online) through the Festival's own channels.
- Filmographic file of the film (technical and artistic file, synopsis, duration, etc) and assignment of rights for use in social networks.
- A copy of the film with subtitles in Spanish (essential, if the original language is Galician, English or any other). It must be sent by post to

Lugo Film Week

Ronda de la Muralla, 139 - 2º

27004 Lugo - Spain

(secilug@gmail.com)

- Trailer. In case you do not have a trailer, you can send a selection of images extracted from the film (minimum: 30 seconds).
- High resolution frames from the film, in digital format (300 dpi or more).
- High resolution photo of the director(s), in digital format (300 dpi or more).

- The organization of the 43rd SECILUGO will not maintain correspondence (neither oral nor written) about the originals sent. It will only do so through the corresponding distributor (digital or traditional).

OBLIGATIONS OF REGISTRANTS

Registration in the 43rd Lugo Film Week will involve:

- The total acceptance of these rules by all participants and their agents and representatives.
- The authorization for the festival organization to screen your film in one of the non-competitive parallel sections in case you are not selected for the competition, benefiting from the publicity and promotion of the festival.
- The authorization to divulge materials of the registered films (stills, posters, cards, script fragments, press texts, etc.). The participants authorize the diffusion of up to three minutes of images of these films in any media.
- The acceptance that, in case of obtaining any of the prizes awarded in the contest, a written reference to the awarding of such prize will be included at the beginning of each and every copy of the film distributed for its exhibition in commercial theaters and/or audiovisual contests, as well as in all the printed informative and promotional material (press-books, posters, etc.). This reference will consist of a text with the type of award granted, invariably accompanied by the corporate image (logo and name) of the Festival.

SELECTION

A selection commission appointed by the Organizing Committee of the Film Week will have the task of advising on the films that will compete in the different sections. Likewise, it may propose those films not selected for the competition but considered of special relevance for their exhibition in parallel cycles.

The selection will be made taking into account that the competition is a sample of the most outstanding independent film productions from around the world, betting on the most thematically committed and formally innovative films.

In any case, the final decision of the competitive sections will correspond to the steering committee.

OBLIGATIONS OF THOSE SELECTED

Participants whose films are selected for the competitive sections will be required to comply with the following provisions and behaviors:

- Production and distribution companies will assign the rights for the exhibition in Streaming (Online) of certain selected titles of their films through the Festival's own channels.
- The production and distribution companies of the selected films will provide all the necessary material for the elaboration of the catalog of the Lugo Film Week that is requested by the organization.
- The production and distribution companies will transfer the rights for the public exhibition of their films without any cost for the organization.

-They will provide the organization with the screening copy free of charge. All the films registered and not selected for the Official Competitions (Long films, Documentaries and Short films), will be considered for inclusion in other sections of the Festival's programming.

-They will allow the incorporation of the selected films to the videographic fund of the Cinema Week, destined to the audiovisual diffusion without spirit of profit, always of cultural character. In any case, Fonmiñá (the organizing body) will inform participants of the use made of these films.

-They will not withdraw the film from the program or present it commercially in Spain before its screening in Lugo.

EXHIBITION

The screenings of the 43rd Lugo Film Week will be carried out in the formats or system considered by the Festival. During the celebration of the event, from 20th to 26th September 2021, the organization reserves the right to show the selected films in the cinemas and spaces linked to this event in as many public sessions as it considers appropriate. The organization will establish the order, date and time of exhibition.

JURY

A jury chosen from among professionals from the world of film, audiovisual, press and culture, will be responsible for selecting the various films for the competitive sections.

The Best Film of the Official Section will be the public attending the screenings, who will vote for each of the films shown.

OFFICIAL AWARDS

Best Film in the Official Section (Audience Award): 3.000 euros.

Jury Award "Muralla de Lugo" Best Film of the Nationalities: 2.000 euros.

Jury Award for Best Documentary Film: 500 euros.

Audience Award for Best Galician Film: 500 euros

Audience Award for Best Short Film: 500 euros

FINAL RESOLUTION

The doubts that may arise about the interpretation of these rules, as well as the conflicts that may arise from their application, in terms of organization or operation, will be resolved by the Organizing Committee of the 43rd Lugo Film Week.

The decision of the juries will be unappealable.

The Festival (Lugo Film Week) will only pay for the guests' expenses related to their stay and maintenance for the agreed-upon days. There will not be any kind of payment for expenses or travel assistance, whatever the origin.

To the so called section of Cinema of the Nationalities and with option to the Prize "Muralla de Lugo", they will be able to take part films realized in the language and subtitles corresponding to each one of the Spanish Autonomous Communities, Foral Community (Navarre) and the autonomous cities of Ceuta and Melilla.

If the future health situation requires it, the festival team will implement all those actions that guarantee the measures promoted by the health authorities and the different administrations; even if this means altering the design and development of the festival.

Bases 43ª Semana de Cine de Lugo (Spain). Celebración del 20 al 26 de septiembre de 2021 (SECILUGO 43).

CONVOCATORIA

OBJETO

Es objeto de esta convocatoria la regulación de los premios de la Competición Internacional de: Largometrajes (Sección Oficial), Largometrajes y Cortometrajes (Cine de las Nacionalidades), Cine Gallego (Secciones Paralelas), Cine y Gastronomía (Secciones Paralelas), Cine Documental (Secciones Paralelas) y Cortometrajes (Secciones Paralelas) de la 43ª edición de la Semana de Cine de Lugo (España), organizada por el Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá y bajo los auspicios de la Xunta de Galicia, Diputación Provincial de Lugo, Ayuntamiento de Lugo y Universidad de Santiago de Compostela (Campus de Lugo), que tendrá lugar en Lugo (Spain) del 20 al 26 de septiembre de 2021.

DOTACIÓN ECONÓMICA

La Competición Internacional de la 43ª edición de la Semana de Cine de Lugo estará **dotada de 6.500 euros en premios**, (repartidos en sus distintas secciones) con cargo a la aplicación presupuestaria del certamen y sujetos a las vigentes retenciones que marca la ley.

PARTICIPANTES

Podrán concursar las personas físicas o jurídicas con capacidad de obrar (productores, directores, distribuidores) que posean el debido control legal sobre las obras que presenten a concurso.

La persona o entidad (o su representante) que firme el formulario autorizando la inscripción será considerado por el Festival como único interlocutor válido para tratar aspectos relacionados con la participación de la película en el evento y como único responsable frente a otras personas o empresas que hayan participado en la producción de la película.

REQUISITOS DE LAS PELÍCULAS

Deberán haber sido producidas en los años, 2019, 2020 y 2021. No podrán haberse exhibido ni editado comercialmente en España en salas públicas (excepto en festivales), televisión, VoD o Webs antes del 20 de septiembre de 2021.

Las obras tendrán que ser de ficción (imagen real o animación) con más de 60 minutos de duración en largometrajes. El mismo requisito regirá para los documentales. Los cortometrajes no podrán exceder de 30 minutos. Será imprescindible el subtítulo en castellano en aquellas copias cuyo idioma original sea gallego, inglés u otro cualquiera.

Las películas que no cumplan este requisito quedarán fuera de esta convocatoria.

Algunos de los títulos que se seleccionen en cualquiera de las secciones y de acuerdo

entre ambas partes (Festival y Representante), podrán exhibirse en streaming (online) a través de los canales oficiales del Festival.

PREFERENCIAS

Tendrán una **ESPECIAL PREFERENCIA** aquellas películas que traten los géneros y temas siguientes y tengan como principal objetivo detectar y difundir el talento cinematográfico de los cineastas emergentes, poniendo especial énfasis en el cine de carácter autoral:

Cine Independiente.

Cine de las Nacionalidades (Comunidades Autónomas de España)

Gastronomía.

Caminos de Santiago (Francés y Primitivo).

Cine Gallego.

Aquellas maravillosas salas de cine desaparecidas

INSCRIPCIÓN EN EL CONCURSO

INSCRIPCIÓN ONLINE:

Para inscribir la película habrán de hacerlo a través del formulario de inscripción de la plataforma digital correspondiente.

El plazo de inscripción online se cerrará el 1 de mayo de 2021 a las 24:00 horas (hora local de Lugo).

INSCRIPCIÓN TRADICIONAL:

Se podrá inscribir la película solicitándolo siempre a: secilug@gmail.com

El plazo de inscripción en este caso se cerrará el 1 de mayo 2021 a las 14:00 horas (hora local de Lugo).

DOCUMENTACIÓN PRECEPTIVA:

Para completar la inscripción, deberán incluirse los siguientes datos y materiales:

- Datos de contacto del propietario de los derechos y cesión de derechos de exhibición en la Semana de Cine.
- Cesión de derechos de exhibición en Streaming (Online) a través de los canales propios del Festival.
- Ficha filmográfica de la película (ficha técnica, artística, sinopsis, duración, etc) y cesión de derechos para su uso en redes sociales.
- Una copia de la película con subtítulos en castellano (imprescindible, si el idioma original es gallego, inglés u otro cualquiera). Habrá de ser remitida por correo postal a:

Semana de Cine de Lugo

Ronda de la Muralla, 139 - 2º

27004 Lugo - España

(secilug@gmail.com)

- Tráiler. En caso de no tener tráiler, puede enviarse una selección de imágenes extraídas de la película (mínimo: 30 segundos).
- Fotogramas de alta resolución de la película, en formato digital (300 dpi o más).

- Fotografía de alta resolución del director (o directores), en formato digital (300 dpi o más).
- La organización de la 43ª SECILUGO no mantendrá correspondencia (ni oral ni escrita) acerca de los originales enviados. Únicamente lo hará a través de la correspondiente distribuidora (digital o tradicional).

OBLIGACIONES DE LOS INSCRITOS

La inscripción en la 43ª Semana de Cine de Lugo implicará:

- La total aceptación de las presentes bases por parte de todos los participantes y sus agentes y representantes.
- La autorización para que, en caso de no ser seleccionado para la competición, la organización del festival pueda proyectar su película en una de las secciones paralelas no competitivas, beneficiándose de la publicidad y promoción del festival.
- La autorización para divulgar materiales de las películas inscritas (fotogramas, carteles, fichas, fragmentos de guión, textos de prensa, etc.). Los participantes autorizan la difusión de hasta tres minutos de imágenes de dichas películas en cualquier medio de comunicación.
- La aceptación de que, en caso de obtener alguno de los premios otorgados en el concurso, se incluirá una referencia escrita a la concesión de dicho premio al comienzo de todas y cada una de las copias de película que se distribuyan para su exhibición en salas comerciales y/o en certámenes audiovisuales, así como en todo el material informativo y promocional impreso (press-books, carteles, etc.). Dicha referencia consistirá en un texto con el tipo de premio otorgado, acompañado invariablemente de la imagen corporativa (logotipo y nombre) del Festival.

SELECCIÓN

Una comisión de selección designada por el Comité Organizador de la Semana de Cine de Lugo tendrá como cometido asesorar en relación con las películas que competirán en las distintas secciones. Así mismo, podrá proponer aquellas películas no seleccionadas para la competición pero que considerase de especial relevancia para su exhibición en ciclos paralelos.

La selección se realizará teniendo en cuenta que el concurso es una muestra de las producciones más destacadas del cine independiente de todo el mundo, apostando por las películas más temáticamente comprometidas y formalmente innovadoras.

En cualquier caso, la decisión final de las secciones competitivas le corresponderá al comité de dirección.

OBLIGACIONES DE LOS SELECCIONADOS

Los participantes cuyas películas sean seleccionadas para las secciones competitivas estarán obligados a cumplir las siguientes disposiciones y comportamientos:

- Las productoras y distribuidoras cederán los derechos para la exhibición en Streaming (Online) de determinados títulos seleccionados de sus películas a través de los canales propios del Festival.
- Las productoras y distribuidoras de las películas seleccionadas facilitarán todo el material necesario para la elaboración del catálogo de la Semana de Cine de Lugo que les sea solicitado por la organización del mismo.

- Las productoras y distribuidoras cederán los derechos para la exhibición pública de sus películas sin coste alguno para la organización.
- Facilitarán gratuitamente a la organización la copia de proyección. Todas las películas inscritas y no seleccionadas para las Competiciones Oficiales (Largometrajes, Documentales y Cortometrajes), serán consideradas para incluirse en otras secciones de la programación del Festival.
- Permitirán la incorporación de las películas seleccionadas al fondo videográfico de la Semana de Cine, destinado a la difusión audiovisual sin ánimo de lucro, siempre de carácter cultural. En cualquier caso, Fonmiñá (entidad organizadora) comunicará a los participantes el uso que se haga de estas películas.
- No retirarán la película de la programación ni la presentarán comercialmente en España antes de su proyección en Lugo.

EXHIBICIÓN

Las proyecciones de la 43ª Semana de Cine de Lugo se realizarán en los formatos o el sistema que considere el Festival. Durante la celebración del certamen, del 20 al 26 de septiembre de 2021, la organización se reserva el derecho de exhibir las películas seleccionadas en las salas cinematográficas y espacios vinculados a este evento en cuantas sesiones públicas estime conveniente. La organización establecerá el orden, fecha y horario de exhibición.

JURADO

Un Jurado elegido entre profesionales del mundo cinematográfico, audiovisual, prensa y cultura, será el encargado de la selección de las distintas películas para las secciones competitivas.

La Mejor Película de la Sección Oficial, será el propio público asistente a las proyecciones, que votará cada una de las películas que se exhiban.

PREMIOS OFICIALES

Mejor Película de la Sección Oficial (Premio del Público): 3.000 euros.

Premio del Jurado “Muralla de Lugo” Mejor Película Cine de las Nacionalidades: 2.000 euros.

Premio del Jurado a la Mejor Película Documental: 500 euros.

Premio del Público a la Mejor Película Gallega: 500 euros.

Premio del Público al Mejor Cortometraje: 500 euros.

RESOLUCIÓN FINAL

Las dudas que puedan surgir sobre la interpretación de estas bases, así como los conflictos que pudiesen producirse derivados de su aplicación, en cuanto a la organización o funcionamiento, serán resueltas por el Comité Organizador de la 43ª Semana de Cine de Lugo.

La decisión de los jurados será inapelable.

El Festival (Semana de Cine de Lugo), correrá únicamente con los gastos de invitados concernientes a estancia y manutención de los días que se acuerden. No habrá ningún tipo de abono por gastos o ayudas de viajes, cualquiera que fuera la procedencia.

A la denominada sección de Cine de la Nacionalidades y con opción al Premio “Muralla de Lugo”, podrán participar películas realizadas en el idioma y subtítulos correspondientes a cada una de las Comunidades Autónomas españolas, Comunidad Foral (Navarra) y las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla.

Si la futura situación sanitaria lo exigiera, el equipo del Festival implementará todas aquellas acciones que garanticen las medidas promovidas por las autoridades sanitarias y las diferentes administraciones; aunque ello supusiera alterar el diseño y desarrollo del Festival.

Bases 43a Semana de Cine de Lugo. Celebración do 20 ao 26 de setembro de 2021 en Lugo (Galicia-España) (SECILUGO 43).

ANUNCIO

OBJECTO

O obxecto desta convocatoria é o regulamento dos premios da competición internacional: Longametraxes (Sección Oficial), longametraxes e curtametraxes (Cine das Nacionalidades), longametraxes e curtametraxes Cine Galego (Seccións Paralelas), cine e gastronomía (Seccións Paralelas), longametraxes e curtametraxes Cine Documental (Seccións Paralelas) e Curtametraxes (Seccións Paralelas) da 43a Semana de Cine de Lugo (Galicia-España), organizada polo Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá e ao abeiro da Xunta de Galicia, Deputación de Lugo, Concello de Lugo e Universidade Santiago de Compostela (Campus de Lugo), que terá lugar en Lugo-Galicia-España do 20 ao 26 de setembro de 2021.

DOTACIÓN ECONÓMICA

O Concurso Internacional da 43a edición da Semana do Cine de Lugo estará dotado con **6.500 euros en premios** (distribuídos nas súas distintas seccións) con cargo á aplicación orzamentaria do certame e suxeitos ás actuais deducións establecidas pola lei.

PARTICIPANTES

Poderán concorrer persoas físicas ou xurídicas con capacidade para actuar (produtores, directores, distribuidores) que teñan o debido control legal sobre as obras presentadas ao concurso. A persoa ou entidade (ou o seu representante) que asine o formulario que autoriza a inscrición será considerada polo Festival como o único interlocutor válido para tratar aspectos relacionados coa participación da película no evento e como o único responsable ante outras persoas ou empresas que teñan participado na produción da película.

REQUISITOS DAS PELÍCULAS

Deberán ter sido producidas nos anos 2019, 2020 e 2021. Non poderán terse exhibido nin editado comercialmente en España en salas públicas (excepto en festivais), televisión, VoD ou Web antes do 20 de setembro de 2021.

As obras deben ser de ficción (imaxe real ou animación) con máis de 60 minutos de duración nas longametraxes. O mesmo requisito aplicarase aos documentais. As curtametraxes non poderán superar os 30 minutos. Os subtítulos en castelán serán esenciais naqueles exemplares cuxo idioma orixinal sexa o galego, o inglés ou calquera outro. **Os filmes que non cumpran este requisito quedarán excluídos desta convocatoria.**

Algúns dos títulos seleccionados nalgunha das seccións e de acordo entre ambas partes (Festival e Representante) poderanse exhibir en streaming (online) a través das canles oficiais do Festival.

PREFERENCIAS

As películas que tratan os seguintes xéneros e temas e que teñen como principal obxectivo detectar e difundir o talento cinematográfico dos cineastas emerxentes terán unha **PREFERENCIA ESPECIAL**, facendo especial fincapé nas películas de autor:

Películas independentes. Cine das Nacionalidades (Comunidades Autónomas de España). Gastronomía. Camiños de Santiago (francés e primitivo). Cine Galego. Esas maravillosas salas de cine que faltan.

INSCRICIÓN NO CONCURSO

INSCRICIÓN ONLINE:

Para rexistrar a película, deberán facelo a través do formulario de inscrición da correspondente plataforma dixital. O prazo de inscrición en liña pecharase o 1 de maio de 2021 ás 24:00 (hora local de Lugo).

INSCRICIÓN TRADICIONAL:

A película pódese rexistrar solicitándoa sempre a: secilug@gmail.com

O prazo de inscrición neste caso pecharase o 1 de maio de 2021 ás 14:00 horas (hora local de Lugo).

DOCUMENTACIÓN PRECEPTIVA:

Para completar o rexistro, debe incluírse a seguinte información e materiais:

- Datos de contacto do propietario dos dereitos e cesión dos dereitos de exposición na Semana do Cine.
- Transferencia de dereitos de exhibición en Streaming (online) a través das propias canles do Festival.
- Rexistro cinematográfico da película (técnica, artística, sinopse, duración, etc.) e cesión de dereitos para o seu uso nas redes sociais.
- Unha copia da película con subtítulos en castelán (imprescindible, se o idioma orixinal é o galego, o inglés ou calquera outro).

Debe enviarse por correo a:

Semana do Cine de Lugo

Ronda da Muralla, 139 - 2o

27004 Lugo - España

(secilug@gmail.com)

- Tráiler. En caso de non ter tráiler, podes enviar unha selección de imaxes extraídas da película (mínimo: 30 segundos).
- Fotogramas de alta resolución da película, en formato dixital (300 dpi ou máis).
- Fotografía en alta resolución do director (ou directores), en formato dixital (300 dpi ou máis).
- A organización da 43 SECILUGO non manterá correspondencia (nin oral nin escrita) sobre os orixinais enviados. Só o fará a través do correspondente distribuidor (dixital ou tradicional).

OBRIGACIÓNS DOS INSCRITOS:

A inscrición na 43a Semana de Cine de Lugo implicará:

- A total aceptación destas regras por todos os participantes e os seus axentes e representantes.
- A autorización para que, en caso de non ser seleccionada para o concurso, a organización do festival poida proxectar a súa película nunha das seccións paralelas non competitivas, beneficiándose da publicidade e promoción do festival.
- A autorización para revelar e divulgar materiais das películas rexistradas (imaxes, pósters, arquivos, fragmentos de guións, textos de prensa, etc.). Os participantes autorizan a difusión de ata tres minutos de imaxes das devanditas películas en calquera soporte.
- A aceptación de que, no caso de obter algún dos premios concedidos no concurso, incluírase unha referencia escrita á concesión do dito premio ao comezo de todas e cada unha das copias da película que se distribúan para a súa exhibición nos cines. concursos comerciais e / ou audiovisuais, así como en todo o material informativo e promocional impreso (libros de prensa, carteis, etc.). A devandita referencia consistirá nun texto co tipo de premio outorgado, acompañado invariablemente da imaxe corporativa (logotipo e nome) do Festival.

SELECCIÓN

Un comité de selección designado polo Comité Organizador da Semana de Cine terá a tarefa de asesorar en relación ás películas que competirán nas distintas seccións. Así mesmo, poderá propoñer aquelas películas non seleccionadas para o concurso pero que considere de especial relevancia para a súa exhibición en ciclos paralelos. A selección farase tendo en conta que o certame é unha mostra das producións de cine independentes máis destacadas de todo o mundo, apostando polas películas máis comprometidas tematicamente e formalmente innovadoras. En calquera caso, a decisión final das seccións competitivas corresponderá ao comité de dirección.

OBRIGAS DOS SELECCIONADOS

Os participantes cuxas películas sexan seleccionadas para as seccións competitivas deberán cumprir as seguintes disposicións e comportamentos:

- As produtoras e distribuidoras asignarán os dereitos para a exposición en streaming (online) de certos títulos seleccionados das súas películas a través das propias canles do Festival.
- Os produtores e distribuidores das películas seleccionadas achegarán todo o material necesario para a elaboración do catálogo da Semana do Cine de Lugo que solicita a organización da mesma.
- As produtoras e distribuidoras cederán os dereitos para a exposición pública dos seus filmes sen ningún custo para a organización.
- A copia de proxección será facilitada gratuitamente á organización. Todas as películas inscritas e non seleccionadas a concursos oficiais (longametraxes, documentais e curtametraxes) serán consideradas para a súa inclusión noutras seccións da programación do Festival.
- Permitirán a incorporación das películas seleccionadas á colección videográfica da Semana de Cine, destinada á difusión audiovisual sen ánimo de lucro, sempre de carácter cultural. En calquera caso, Fonmiñá (entidade organizadora) informará aos participantes do uso destes filmes.

-A película non se retirará da programación nin se presentará comercialmente en España antes da súa proxección en Lugo.

MOSTRA

As proxeccións da 43a Semana de Cine de Lugo levaranse a cabo nos formatos ou no sistema considerado polo Festival. Durante a celebración do certame, do 20 ao 26 de setembro de 2021, a organización resérvase o dereito de amosar as películas seleccionadas nos cines e espazos relacionados con este evento en cantas sesións públicas considere oportunas. A organización establecerá a orde, data e hora da exposición.

XURADO

Un xurado elixido entre profesionais do mundo do cine, o audiovisual, a prensa e a cultura será o encargado de seleccionar as distintas películas para as seccións competitivas. O Mellor Filme da Sección Oficial será o público asistente ás proxeccións, que votará por cada unha das películas que se mostren.

PREMIOS OFICIAIS

Mellor Película na Sección Oficial (Premio do Público): 3.000 euros.

Premio do Xurado "Muralla de Lugo". Mellor Película de Nacionalidades: 2.000 euros.

Premio do Xurado á Mellor Película Documental: 500 euros.

Premio do Público á Mellor Película Galega: 500 euros.

Premio do Público á Mellor Curtametraxe: 500 euros.

RESOLUCIÓN FINAL

As dúbidas que poidan xurdir sobre a interpretación destas bases, así como os conflitos que poidan xurdir derivados da súa aplicación, en canto a organización ou funcionamento, serán resoltas polo Comité Organizador da 43a Semana do Cine de Lugo.

As decisións dos Xurado serán inapelables.

O Festival (Semana de Cine de Lugo) só asumirá os gastos dos invitados relacionados coa estadía e o mantemento dos días acordados. Non haberá ningún tipo de pagamento por gastos de viaxes, nin axudas, sexa cal sexa a súa procedencia.

As películas feitas en cada unha das distintas comunidades autónomas españolas, a comunidade foral de Navarra e as cidades autónomas de Ceuta e Melilla poderán participar na chamada Sección de Cine das Nacionalidades, con opción para o premio "Muralla de Lugo".

Se a futura situación sanitaria o require, o equipo do festival porá en marcha todas aquelas accións que garantan as medidas promovidas polas autoridades sanitarias e as distintas administracións, aínda que isto significara alterar o deseño e o desenvolvemento do festival.