

**Rules & Guidelines for the 40<sup>th</sup> Lugo International Week of Auteur Cinema  
17<sup>th</sup> to 22<sup>th</sup> of September 2018 (Sica 40)**

**ANNOUNCEMENT**

**OBJECT**

The object of this announcement is to regulate the prizes of the International Competition of Feature-length Films (Official Section), Galician Cinema (Parallel Section), Documentaries (Parallel Section) and Short Films (Parallel Section) for the 40<sup>th</sup> International Week of Auteur Cinema in Lugo (Spain) organized by the Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá and under the auspices of Xunta de Galicia (regional government), Diputación Provincial de Lugo (provincial council), Concello de Lugo (local council) and the University of Santiago de Compostela (Lugo Campus). The competition will be held from September 17<sup>th</sup> to September 22<sup>nd</sup>, 2018.

**AWARDS**

The International Competition during the 40<sup>th</sup> International Week of Auteur Cinema is endowed with 2,200 Euros in awards (distributed between the different sections). The prize will be charged to the festival budgetary implementation and will be subject to withholding taxes in accordance to current legislation.

**APPLICANTS**

Applicants must be natural or legal persons with full capacity to act (producers, directors, distributors) and with legal control over the submitted works.

The Festival will consider the person or entity (or its representative) signing the application form as the only valid counterpart to discuss the issues related to the participation of the film in the Festival. This person or entity (or its representative) shall be the sole responsible towards the people or companies participating in the production of the film.

**FILM REQUIREMENTS**

The films shall have been produced in 2017 or 2018. They shall not have been shown nor edited in Spanish movie theatres (except for festivals), broadcast television, VoD or websites before the 17<sup>th</sup> of September 2018.

The films must be works of fiction (either with real pictures or animation) with more than 60 minutes in duration for feature-length films. Documentaries shall comply with the same requirement. Short films shall not exceed 30 minutes.

Providing Spanish subtitles is mandatory if the original language of the film is Galician, English or any other language. Those films which do not comply with this requirement will be disqualified.

## **PREFERENCES**

We will give SPECIAL PREFERENCE to those films dealing with the following genres and themes:

- Independent films.
- Gastronomy.
- Way of Saint James/*Camino de Santiago* (French and Original routes).
- Galician cinema.
- The world of Museums (Art and Painting).

## **REGISTRATION FOR THE COMPETITION**

### **ONLINE REGISTRATION:**

Applicants must fill in the registration form on the relevant digital platform.

The deadline for online registrations is the 22<sup>nd</sup> of May 2018 at 24:00 hours CET (Lugo local time).

### **TRADITIONAL REGISTRATION:**

Applicants will be able to ask for registration at [sicalugo@mun-do-r.com](mailto:sicalugo@mun-do-r.com)  
The deadline for traditional registrations is the 22<sup>nd</sup> of May 2016 at 14:00 hours CET (Lugo local time).

### **COMPULSORY DOCUMENTATION:**

In order to complete the registration, applicants must provide the following items:

- Contact details of the copyright's holder and transfer of the exhibition rights to the International Week of Auteur Cinema.
- A fact sheet of the film (with technical and artistic information, synopsis, running time, etc.).
- A copy of the film in DVD with Spanish subtitles (this is mandatory should the original language be Galician, English or other language). This copy must be sent by post to the following address:

**Semana Internacional de Cine de Autor de Lugo**  
**Ronda de la Muralla, 139-2º**  
**27004 (Lugo) - España**

- A trailer of the film. If there is no trailer, a selection of video sequences excerpted from the film can be submitted (minimum duration: 30 seconds).
- High-resolution frames from the film in digital format (300 dpi or more).
- High-resolution picture of the film director (or directors) in digital format (300 dpi or more).
- The organization will not keep up a correspondence (either written or oral) regarding the sent originals. Correspondence will only be kept up through the relevant digital or traditional distributor.

### **PARTICIPANTS' OBLIGATIONS**

The registration in the 40<sup>th</sup> Lugo International Week of Auteur Cinema entails the following obligations:

- Full acceptance of these rules by the participants and their agents and representatives.
- The organization has the authorization to screen the film in one of the out-of-competition parallel sections should the film not be selected for competition, thus benefiting the film from the festival's publicity and promotion.
- Authorization to release materials related to the registered films (frames, posters, fact sheets, script excerpts, press releases, etc.). Participants will authorize the dissemination, in any media outlet, of no more than three minutes of pictures or images from the films.
- Should the film win any of the prizes awarded in the competition, it will include a written mention of said prize at the beginning of each and every one of the copies distributed for theatrical release and/or audiovisual competitions. Said mention will also be included in all printed information and promotional materials (press books, posters, etc.). This mention will consist of a text describing the awarded prize together with the corporate image (logo and name) of the Festival.

### **SELECTION**

The Organizing Committee of the Festival will appoint a selection committee whose task will be to advise the Organization on the films competing in the different sections. Likewise, the selection committee will be able to suggest films that have not been selected for competition but that are considered to be particularly relevant to be exhibited in parallel sections.

This selection will be carried out bearing in mind that the competition is a sample of the most prominent independent cinema productions in the world and that it is committed to

thematically engaged and formally innovative films. In any case, the Organizing Committee will take the final decision regarding the different competition sections.

## **SELECTED PARTICIPANTS' OBLIGATIONS**

The participants selected for the competition sections are obliged to comply with the following provisions and behaviours:

- The producers and distributors of the selected films shall provide the Festival with the necessary materials in order to prepare the catalogue of the International Week of Auteur Cinema. These materials will be requested by the Organization.
- The producers and distributors shall grant permissions for the public screening of their films at no cost to the Organization.
- They will provide the Organization with a screening copy at no cost.
- All the registered films that are not selected for the Official Competitions (Feature-length films, Documentaries and Shorts) will be considered for their inclusion in other sections of the Festival's program.
- Participants will allow the addition of the selected films to the video collection of the International Week of Auteur Cinema intended for cultural, non-profit audiovisual dissemination. In any case, Fonmiñá (the Organizers) will inform the participants about the use of these films.
- Participants will not withdraw the film from the Festival programme, nor will they commercially release the film in Spain before its screening in Lugo.

## **SCREENING**

The showings during the 40<sup>th</sup> Lugo International Week of Auteur Cinema will be on or any other system or format decided by the Festival.

During the competition, from September 17<sup>h</sup> to September 22<sup>d</sup> 2018 the Organization reserves the right to screen the selected films in cinemas and other venues linked to the Festival as many times as considered appropriate by the Organization. The Organization will schedule the order, date and timetable for the screenings.

## **JURY**

A Jury consisting of professionals in the world of film, audiovisual, press and cultural production will be appointed to select various films for the competition sections.

The Official Jury will consist of the audience attending the showings, who will vote every exhibited film.

## **OFFICIAL AWARDS**

**Audience Prize for the Best Picture in the Official Section: Trophy and 1,000 Euros.**

**Audience Prize for the Best Documentary Film: Trophy and 300 Euros.**

**Audience Prize for the Best Galician Film: Trophy and 300 Euros.**

**Audience Prize for the Best Galician Short Film: Trophy and 300 Euros.**

**Audience Prize for the Best Short Film: Trophy and 300 Euros.**

## **FINAL RESOLUTION**

Any doubts that may arise regarding the interpretation of these rules and guidelines, as well as any conflicts that may arise from their implementation, or related to the Organization or the running of the Festival, will be clarified by the Organizing Committee of the 39<sup>th</sup> Lugo International Week of Auteur Cinema.

## **Bases 40ª Semana Internacional de Cine de Autor de Lugo 17 al 22 de septiembre de 2018 (SICA 40)**

### **CONVOCATORIA**

#### **OBJETO**

Es objeto de esta convocatoria la regulación de los premios de la Competición Internacional de: Largometrajes (Sección Oficial), Cine Gallego (Secciones Paralelas), Documentales (Secciones Paralelas) y Cortometrajes (Sección Paralela) de la 40ª edición de la Semana Internacional de Cine de Autor de Lugo (España), organizada por el Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá y bajo los auspicios de la Xunta de Galicia, Diputación Provincial de Lugo, Ayuntamiento de Lugo y Universidad de Santiago de Compostela (Campus de Lugo), que tendrá lugar del 17 al 22 de septiembre de 2018.

#### **DOTACIÓN ECONÓMICA**

La Competición Internacional de la 40ª edición de la Semana Internacional de Cine de Autor estará dotada de 2.200 euros en premios, (repartidos en sus distintas secciones) con cargo a la aplicación presupuestaria del certamen y sujetos a las vigentes retenciones que marca la ley.

#### **PARTICIPANTES**

Podrán concursar las personas físicas o jurídicas con capacidad de obrar (productores, directores, distribuidores) que posean el debido control legal sobre las obras que presenten a concurso.

La persona o entidad (o su representante) que firme el formulario autorizando la inscripción será considerado por el Festival como único interlocutor válido para tratar aspectos relacionados con la participación de la película en el evento y como único responsable frente a otras personas o empresas que hayan participado en la producción de la película.

#### **REQUISITOS DE LAS PELÍCULAS**

Deberán haber sido producidas en 2017 y 2018. No podrán haberse exhibido ni editado comercialmente en España en salas públicas (excepto en festivales), televisión, VoD o Webs antes del 17 de septiembre de 2018.

Las obras tendrán que ser de ficción (imagen real o animación) con más de 60 minutos de duración en largometrajes. El mismo requisito regirá para los documentales. Los cortometrajes no podrán exceder de 30 minutos. Será imprescindible el subtítulo en castellano en aquellas copias cuyo idioma original sea gallego, inglés u otro cualquiera. Las películas que no cumplan este requisito quedarán fuera de esta convocatoria.

## **PREFERENCIAS**

Tendrán una ESPECIAL PREFERENCIA aquellas películas que traten los géneros y temas siguientes:

- Cine Independiente.
- Gastronomía.
- Caminos de Santiago (Francés y Primitivo).
- Cine Gallego.
- El mundo de los Museos (Arte y Pintura).

## **INSCRIPCIÓN EN EL CONCURSO**

### **INSCRIPCIÓN ONLINE:**

Para inscribir la película habrán de hacerlo a través del formulario de inscripción de la plataforma digital correspondiente.

El plazo de inscripción online se cerrará el 22 de mayo de 2018 a las 24:00 horas (hora local de Lugo).

### **INSCRIPCIÓN TRADICIONAL:**

Se podrá inscribir la película solicitándolo siempre a [sicalugo@mundo-r.com](mailto:sicalugo@mundo-r.com)

El plazo de inscripción en este caso se cerrará el 22 de mayo 2018 a las 14:00 horas (hora local de Lugo).

### **DOCUMENTACIÓN PRECEPTIVA:**

Para completar la inscripción, deberán incluirse los siguientes datos y materiales:

- Datos de contacto del propietario de los derechos y cesión de derechos de exhibición en la Semana de Cine.

- Ficha filmográfica de la película (ficha técnica, artística, sinopsis, duración, etc).

- Una copia de la película en DVD, con subtítulos en castellano (imprescindible si el idioma original es gallego, inglés u otro cualquiera). Habrá de ser remitida por correo postal a:

**Semana Internacional de Cine de Autor de Lugo**

**Ronda de la Muralla, 139 - 2º**

**27004 Lugo - España**

- Tráiler. En caso de no tener tráiler, puede enviarse una selección de imágenes extraídas de la película (mínimo: 30 segundos).

- Fotogramas de alta resolución de la película, en formato digital (300 dpi o más).

- Fotografía de alta resolución del director (o directores), en formato digital (300 dpi o más).

- La organización de la 40 SICA no mantendrá correspondencia (ni oral ni escrita) acerca de los originales enviados. Únicamente lo hará a través de la correspondiente distribuidora (digital o tradicional).

## **OBLIGACIONES DE LOS INSCRITOS**

La inscripción en la 40ª Semana Internacional de Cine de Autor de Lugo implicará:

- La total aceptación de las presentes bases por parte de todos los participantes y sus agentes y representantes.
- La autorización para que, en caso de no ser seleccionado para la competición, la organización del festival pueda proyectar su película en una de las secciones paralelas no competitivas, beneficiándose de la publicidad y promoción del festival.
- La autorización para divulgar materiales de las películas inscritas (fotogramas, carteles, fichas, fragmentos de guión, textos de prensa, etc.). Los participantes autorizan la difusión de hasta tres minutos de imágenes de dichas películas en cualquier medio de comunicación.
- La aceptación de que, en caso de obtener alguno de los premios otorgados en el concurso, se incluirá una referencia escrita a la concesión de dicho premio al comienzo de todas y cada una de las copias de película que se distribuyan para su exhibición en salas comerciales y/o en certámenes audiovisuales, así como en todo el material informativo y promocional impreso (press-books, carteles, etc.). Dicha referencia consistirá en un texto con el tipo de premio otorgado, acompañado invariablemente de la imagen corporativa (logotipo y nombre) del Festival.

## **SELECCIÓN**

Una comisión de selección designada por el Comité Organizador de la Semana de Cine tendrá como cometido asesorar en relación con las películas que competirán en las distintas secciones. Así mismo, podrá proponer aquellas películas no seleccionadas para la competición pero que considerase de especial relevancia para su exhibición en ciclos paralelos.

La selección se realizará teniendo en cuenta que el concurso es una muestra de las producciones más destacadas del cine independiente de todo el mundo, apostando por las películas más temáticamente comprometidas y formalmente innovadoras. En cualquier caso, la decisión final de las secciones competitivas le corresponderá al comité de dirección.

## **OBLIGACIONES DE LOS SELECCIONADOS**

Los participantes cuyas películas sean seleccionadas para las secciones competitivas estarán obligados a cumplir las siguientes disposiciones y comportamientos:

- Las productoras y distribuidoras de las películas seleccionadas facilitarán todo el material necesario para la elaboración del catálogo de la Semana Internacional de Cine Autor que les sea solicitado por la organización del mismo.
- Las productoras y distribuidoras cederán los derechos para la exhibición pública de sus películas sin coste alguno para la organización.
- Facilitarán gratuitamente a la organización la copia de proyección. Todas las películas inscritas y no seleccionadas para las Competiciones Oficiales (Largometrajes, Documentales y Cortometrajes), serán consideradas para incluirse en otras secciones de la programación del Festival.
- Permitirán la incorporación de las películas seleccionadas al fondo videográfico de la Semana de Cine, destinado a la difusión audiovisual sin ánimo de lucro, siempre de carácter cultural. En cualquier caso, Fonmiñá (entidad organizadora) comunicará a los participantes el uso que se haga de estas películas.



-No retirarán la película de la programación ni la presentarán comercialmente en España antes de su proyección en Lugo.

## **EXHIBICIÓN**

Las proyecciones de la 40ª Semana Internacional de Cine Autor de Lugo se realizarán en los formatos o el sistema que considere el Festival. Durante la celebración del certamen, del 17 al 22 de septiembre de 2018, la organización se reserva el derecho de exhibir las películas seleccionadas en las salas cinematográficas y espacios vinculados a este evento en cuantas sesiones públicas estime conveniente. La organización establecerá el orden, fecha y horario de exhibición.

## **JURADO**

Un jurado elegido entre profesionales del mundo cinematográfico, audiovisual, prensa y cultura, será el encargado de la selección de las distintas películas para las secciones competitivas.

El Jurado Oficial, será el propio público asistente a las proyecciones, que votará cada una de las películas que se exhiban.

## **PREMIOS OFICIALES**

**Premio del Público a la Mejor Película de la Sección Oficial: Trofeo y 1.000 euros**

**Premio del Público a la Mejor Película Documental: Trofeo y 300 euros.**

**Premio del Público a la Mejor Película Gallega: Trofeo y 300 euros.**

**Premio del Público al Mejor Cortometraje Gallego: Trofeo y 300 euros.**

**Premio del Público al Mejor Cortometraje: Trofeo y 300 euros.**

## **RESOLUCIÓN FINAL**

Las dudas que puedan surgir sobre la interpretación de estas bases, así como los conflictos que pudiesen producirse derivados de su aplicación, en cuanto a la organización o funcionamiento, serán resueltas por el Comité Organizador de la 40ª Semana Internacional de Cine de Autor de Lugo.

**Bases 40ª Semana Internacional de Cine de Autor de Lugo  
17 ao 22 de setembro de 2018 (SICA 40)**

**CONVOCATORIA**

**OBXETO**

É obxecto desta convocatoria a regulación dos premios da Competición Internacional de: Longametraxes (Sección Oficial), Cine Galego (Seccións Paralelas), Documentais (Seccións Paralelas) e Curtametraxes (Sección Paralela) da 40ª edición da Semana Internacional de Cine de Autor de Lugo (España), organizada polo Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá e baixo os auspicios da Xunta de Galicia, Deputación Provincial de Lugo, Concello de Lugo e Universidade de Santiago de Compostela (Campus de Lugo), que terá lugar do 17 ao 22 de setembro de 2018.

**DOTACIÓN ECONÓMICA**

A Competición Internacional da 40ª edición da Semana Internacional de Cine de Autor estará dotada de 2.200 euros en premios, (repartidos nas súas distintas seccións con cargo á aplicación orzamentaria do certame e suxeitos ás vixentes retencións que marca a lei.

**PARTICIPANTES**

Poderán concursar as persoas físicas ou xurídicas con capacidade de obrar (produtores, directores, distribuidores) que posúan o control legal sobre as obras que presenten a concurso.

A persoa ou entidade (ou o seu representante) que asine o formulario autorizando a inscrición será considerado polo Festival como único interlocutor válido para tratar aspectos relacionados coa participación da película no evento e como único responsable fronte a outras persoas ou empresas que participaran na produción da película.

**REQUISITOS DAS PELÍCULAS**

Deberán ter sido producidas en 2017 e 2018. Non poderán terse exhibido nin editado comercialmente en España en salas públicas (excepto en festivais), televisión, VoD ou Webs antes do 17 de setembro de 2018.

As obras terán que ser de ficción (imaxe real ou animación) con máis de 60 minutos de duración en longametraxes. O mesmo requisito rexerá para os documentais. As curtametraxes non poderán exceder de 30 minutos. Será imprescindible o subtulado en castelán naquelas copias cuxo idioma orixinal sexa galego, inglés ou outro calquera.

As películas que non cumpran este requisito quedarán fóra desta convocatoria.

## **PREFERENCIAS**

Terán unha ESPECIAL PREFERENCIA aquelas películas que traten os xéneros e temas seguintes:

- Cine Independente.
- Gastronomía.
- Camiños de Santiago (Francés e Primitivo).
- Cine Galego.
- O mundo dos Museos (Arte e Pintura).

## **INSCRIPCIÓN NO CONCURSO**

### **INSCRIPCIÓN ONLINE:**

Para inscribir a película deberán facelo a través do formulario de inscrición da plataforma dixital correspondente.

O prazo de inscrición online pecharase o 22 de maio de 2018 ás 24:00 horas (hora local de Lugo).

### **INSCRIPCIÓN TRADICIONAL:**

Poderase inscribir a película solicitándoo sempre a [sicalugo@mundo-r.com](mailto:sicalugo@mundo-r.com)

O prazo de inscrición neste caso pecharase o 22 de maio 2017 ás 14:00 horas (hora local de Lugo).

### **DOCUMENTACIÓN PRECEPTIVA:**

Para completar a inscrición, deberán incluírse os seguintes datos e materiais:  
- Datos de contacto do propietario dos dereitos e cesión de dereitos de exhibición na Semana de Cine.

- Ficha filmográfica da película (ficha técnica, artística, sinopse, duración, etc).
- Unha copia da película en DVD, con subtítulos en castelán (imprescindible se o idioma orixinal é galego, inglés ou outro calquera). Deberá remitirse por correo postal a:  
**Semana Internacional de Cine de Autor de Lugo**  
**Ronda de la Muralla, 139 - 2º**  
**27004 Lugo - España**
- Tráiler. En caso de non ter tráiler, pode enviarse unha selección de imaxes extraídas da película (mínimo: 30 segundos).
- Fotogramas de alta resolución da película, en formato dixital (300 dpi ou máis).
- Fotografía de alta resolución do director (ou directores), en formato dixital (300 dpi ou máis).
- A organización da 40 SICA non manterán correspondencia (nin oral nin escrita) acerca dos orixinais enviados. Unicamente o fará a través da correspondente distribuidora (dixital ou tradicional).

## **OBRIGACIÓNS DOS INSCRITOS**

A inscrición na 40ª Semana Internacional de Cine de Autor de Lugo implicará:

- A total aceptación das presentes bases por parte de todos os participantes e os seus axentes e representantes.
- A autorización para que, en caso de non ser seleccionado para a competición, a organización do festival poida proxectar a súa película nunha das seccións paralelas non competitivas, beneficiándose da publicidade e promoción do festival.
- A autorización para divulgar materiais das películas inscritas (fotogramas, carteis, fichas, fragmentos de guión, textos de prensa, etc.). Os participantes autorizan a difusión de ata tres minutos de imaxes de ditas películas en calquera medio de comunicación.
- A aceptación de que, en caso de obter algún dos premios outorgados no concurso, se incluíra unha referencia escrita á concesión de dito premio ao comezo de todas e cada unha das copias da película que se distribúan para a súa exhibición en salas comerciais e/ou en certames audiovisuais, así como en todo o material informativo e promocional impreso (press-books, carteis, etc.). Dita referencia consistirá nun texto co tipo de premio outorgado, acompañado invariablemente da imaxe corporativa (logotipo e nome) do Festival.

## **SELECCIÓN**

Unha comisión de selección designada polo Comité Organizador da Semana de Cine terá como cometido asesorar en relación coas películas que competirán nas distintas seccións. Así mesmo, poderá propoñer aquelas películas non seleccionadas para a competición pero que considerase de especial relevancia para a súa exhibición en ciclos paralelos.

A selección realizarase tendo en conta que o concurso é unha mostra das producións máis destacadas do cine independente de todo o mundo, apostando polas películas máis tematicamente comprometidas e formalmente innovadoras.

En calquera caso, a decisión final das seccións competitivas corresponderalle ao comité de dirección.

## **OBRIGACIÓNS DOS SELECCIONADOS**

Os participantes cuxas películas sexan seleccionadas para as seccións competitivas estarán obrigados a cumprir as seguintes disposicións e comportamentos:

- As produtoras e distribuidoras das películas seleccionadas facilitarán todo o material necesario para a elaboración do catálogo da Semana Internacional de Cine Autor que lles sexa solicitado pola organización do mesmo.
- As produtoras e distribuidoras cederán os dereitos para a exhibición pública das súas películas sen ningún custo para a organización.

-Facilitarán gratuitamente á organización a copia de proxección. Todas as películas inscritas e non seleccionadas para as Competicións Oficiais (Longametraxes, documentais e curtametraxes), serán consideradas para incluírse noutras seccións da programación do Festival.

-Permitirán a incorporación das películas seleccionadas ao fondo videográfico da Semana de Cine, destinado á difusión audiovisual sen ánimo de lucro, sempre de carácter cultural. En calquera caso, Fonmiñá (entidade organizadora) comunicará aos participantes o uso que se faga destas películas.

-Non retirarán a película da programación nin a presentarán comercialmente en España antes da súa proxección en Lugo.

## **EXHIBICIÓN**

As proxeccións da 40ª Semana Internacional de Cine Autor de Lugo realizaranse nos formatos ou o sistema que considere o Festival. Durante a celebración do certame, do 17 ao 22 de setembro de 2018, a organización reserva o dereito de exhibir as películas seleccionadas nas salas cinematográficas e espazos vinculados a este evento en cantas sesións públicas estime conveniente. A organización establecerá a orde, data e horario de exhibición.

## **XURADO**

Un xurado elixido entre profesionais do mundo cinematográfico, audiovisual, prensa e cultura será o encargado da selección das distintas películas para as seccións competitivas.

O Xurado Oficial será o propio público asistente ás proxeccións, que votará cada unha das películas que se exhiban.

## **PREMIOS OFICIAIS**

**Premio do Público á Mellor Película da Sección Oficial: Trofeo e 1.000 euros**

**Premio do Público á Mellor Película Documental: Trofeo e 300 euros.**

**Premio do Público á Mellor Película Galega: Trofeo e 300 euros.**

**Premio do Público á Mellor Curtametraxe Galega: Trofeo e 300 euros.**

**Premio do Público á Mellor Curtametraxe: Trofeo e 300 euros.**

## **RESOLUCIÓN FINAL**

As dúbidas que poidan xurdir sobre a interpretación destas bases, así como os conflitos que puidesen producirse derivados da súa aplicación, en canto á organización ou funcionamento, serán resoltas polo Comité Organizador da 40ª Semana Internacional de Cine de Autor de Lugo.