



## CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

1. Podrán participar en el certamen aquellos directores nacidos en cualquier país latinoamericano y cuyos cortometrajes hayan sido realizados en Latinoamérica con posterioridad al 1 de enero de 2017. **No se permitirán cortos que hayan estado en la "Selección Oficial" de ediciones anteriores del Festival Pantalla Latina.**
2. Las obras tendrán una **duración máxima de 20 minutos**.
3. Se aceptarán cortometrajes de ficción, documentales y experimentales de temática libre, con imagen real y de animación.
4. **Sólo se recibirán cortos subtitulados en inglés o alemán.**
5. Se aceptarán obras rodadas en cualquier formato.

## PLAZOS DE RECEPCIÓN Y DE SELECCIÓN DE LOS CORTOMETRAJES

1. Entrarán a concurso los cortometrajes enviados a partir de la publicación de las presentes bases y **hasta el 30 de Junio de 2019**, incluida esta fecha.
2. Los títulos de las películas finalistas, así como los nombres de sus realizadores, se publicarán en la página web del festival en el **mes de octubre**. Los realizadores y productores de las obras presentadas a concurso otorgan, con su participación, su **autorización para la proyección de las mismas en sesiones públicas durante el festival**.
3. En la ceremonia de clausura del festival se anunciará el ganador del certamen.

## JURADO

1. La selección de los finalistas será realizada por los miembros del equipo de programación del festival *Pantalla Latina*.
2. El jurado que decidirá el ganador del concurso estará constituido por el público que asista a la proyección de los cortometrajes finalistas.
3. El fallo del jurado será inapelable.

## PREMIO

Los cortometrajes competirán por un único premio **dotado con 2000 francos suizos** y financiado por los patrocinadores del festival.

## INSCRIPCIÓN Y FORMA DE ENVÍO DE LOS CORTOMETRAJES

1. La inscripción al concurso se efectuará eligiendo una de estas modalidades:
  - a. **Por email:** envío de la ficha de inscripción (que se publica junto con estas bases) debidamente cumplimentada a [cortometrajes@pantallalatina.ch](mailto:cortometrajes@pantallalatina.ch) señalando una posibilidad de acceder al cortometraje de manera *on line* sin tener que ser descargado al ordenador.
  - b. Haciendo un Upload del cortometraje por la plataforma **clickforfestivals** [www.clickforfestivals.com](http://www.clickforfestivals.com) , completando la ficha de inscripción de la plataforma. El costo corre por cuenta del solicitante.
2. Si el cortometraje llegara a quedar seleccionado por el Festival, se necesitará una copia del mismo en **DCP**

(Digital Cinema Package) o **Quicktime** (sin comprimir), Apple ProRes 422 HQ o XDCAM HD 422 (50Mbit/s) **con subtítulos en alemán o inglés.**

#### **ADVERTENCIA**

El festival no se hace responsable de las posibles infracciones en materia de derechos de autor en que puedan incurrir los trabajos recibidos, siendo estas siempre responsabilidad de su director y / o productor.



DAS 10. LATEINAMERIKANISCHE  
**FILMFESTIVAL**

20. - 24. NOVEMBER 2019  
WWW.PANTALLALATINA.CH

FICHA DE INSCRIPCIÓN

PERSONA DE CONTACTO

NOMBRE ..... EMAIL .....

DIRECCIÓN POSTAL ..... CÓDIGO POSTAL .....

CIUDAD ..... PAÍS ..... TELÉFONO .....

CORTOMETRAJE

TÍTULO ..... GÉNERO .....

DIRECTOR ..... PAÍS .....

AÑO ..... SONIDO ..... DURACIÓN .....

¿COLOR? ..... IDIOMA ..... SUBTÍTULOS .....

SINOPSIS (90 PALABRAS MÁXIMO) .....

.....

.....

.....

FORMATO PROYECCIÓN:  
DCP o QUICKTIME (SIN COMPRIMIR), APPLE PRORES 422 HQ o XDCAM HD 422 (50MBIT/S)

FORMATO PANTALLA:  
1080/50I, 1080/25P o 1080/24P (1920 x 1080 PIXELS)

FECHA Y LUGAR ..... NOMBRE ..... FIRMA .....