



REGULATION 20th LFF

20th LUCANIA FILM FESTIVAL

Pisticci - Matera **August 2019**

Deadline 10th april 2019

The following advertisement is based on the ethic code of the European Film Festivals

1. ORGANISERS AND PROMOTERS

The Lucania Film Festival (LFF) is organized by the Cultural Association Allelammie in collaboration with Namavista | Film. The last official public partners were: Basilicata Region, Lucana Film Commission, Matera-Basilicata 2019 Foundation, Pisticci City (short film village). But it has national and international partners in the field of the art and the communication.

2. GOALS

The 20th edition of the LFF represents the consolidating of a social, economical and artistic project among the most interesting in the scenery of the independent Cinema. In 19 years 16800 directors decided to present their works to the LFF. The territory of Lucania, known for the Sassi of Matera, (European Capital of Culture 2019) the "ghost" village Craco, the clayey canyons and the white town Pisticci, is the protagonist in the kermesse/project.

The community the landscape and the territory are the elements which make the LFF unique in its genre. The Cinema gets rich with other artistic forms: video installations, movie performance, rural Theatre, applied sounds, international competitions of short and long films, with retrospectives of masters of the Cinema revived in different contexts, because the projection headquarters are the lands, the corn fields, the white little houses of the farmers or the housewives, streets and terraces an art spaces. A new way of approaching the seventh art which is opened to any social level. A lively perception, for an "easy use" of the stylistic forms and the contents of the audiovisual. A new use for the spectator who becomes direct user of the Cinema applications and their authentic means of communication.

3. SECTIONS OF THE FESTIVAL

Competitive FEATURES FILM + SPAZIO ITALIA

Competitive SHORT FILM

- International / **FICTION + SPAZIO ITALIA**
- International / **ANIMATION + SPAZIO ITALIA**
- International / **DOCUMENTARY + SPAZIO ITALIA**

Non Competitive Section

- Art Video - Clip Video - Video poetry

4. JURY

The Direction of the Festival is going to appoint an international Jury composed by not less than five components and by the winners of last editions of LFF. The president of jury will be a prestigious personality.

5. REGISTRATION

The competition foresees the admission at the selection of national and international works which have been made from January 2018, the duration must be max 30 minutes for the shortfilms and max 120 min for feature films. The registration for the Festival requests the on-line compilation of the registration card, if not the exclusion. After it needs to send film file (in format .mov, h264,..etc) to lucania2018@gmail.com **on 10th april 2019**

6. SELECTED FILMS

The works will be selected within the 10th of May 2019. Beginning from this date the directors / producers have to send within and not more than the **20st of may 2019, if not the exclusion**, the following material:

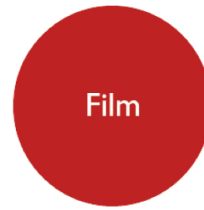
- 2 blu ray-disc of the film or HD FILE by email + Poster, brochure, print record, etc. and **List of dialogues in English**. Films must be **subtitled in Italian language**. LFF will could translate the english dialogue list and the directors/producers will must put the subtitles.

7. HOSPITALITY

The secretary of the LFF will provide food and lodging for all selected filmmakers, only for the days of the festival and a cash amount (last year the total was 5000,00 euros) to be divided to cover the travel costs of the participants

8. GENERAL RULES

The sending of the works implies the total and unconditioned acceptance of the present regulation. And it implies the authorization for the organizers of the Festival to make the works known to the public through the Festival site and through the other possible means to do this, without the owners to ask a compensation for that. The sending of photographic and/or informative material (scene pictures, director pictures, bio filmography, director's declarations, posters...) related to the sent film implies also the authorization for the organizers of the Festival to make public images and information related (max 30 " for video) to the works, through the publication on the catalogue and on the official site of the Festival and through any other means for doing that. The judgements on the works prize giving are indisputable. The organization of the Festival has not the responsibility for the theft or the damage of the works. The participation at the Festival implies having read and implicitly approved what the organizers reported about the treatment of the personal details and what is undersigned in the registration card. Informative of the law 675/96 (named law on the privacy): the owners of the sent personal details are the organizer of the Festival. The regulation and the on-line registration card are published on the official site of the Festival: www.lucaniafilmfestival.it The Festival management can take any decision on questions not foreseen from the present regulation.



CONTACT

Associazione Culturale Allelammie / Lucania Film Festival
c/o TILT – Via Quattrocaselli sn. - Marconia di Pisticci (ITALY)
Tel./fax +39 0835 411984
info@lucaniafilmfestival.it



REGULATION 20th LFF

20th LUCANIA FILM FESTIVAL

Pisticci - Matera **Agosto 2019**

Scadenza: **10 aprile 2019**

Il bando si ispira al codice etico del European Festivals.

1. ORGANIZZATORI E PROMOTORI

Il Lucania Film Festival (LFF) è organizzato da Allelammie (AC) in collaborazione con Namavista | Film. I partner ufficiali delle scorse edizioni sono stati: MIBACT, Regione Basilicata, Lucana Film Commission, Fondazione Matera-Basilicata 2019, Pisticci-Città del Cortometraggio. Numerosi partner privati nazionali e internazionali di settore tra cui ANAC (Associazione Nazionale Autori Cinematografici).

2. SCOPI

Il LFF rappresenta il consolidamento di un progetto sociale, economico e artistico tra i più interessanti nello scenario del Cinema indipendente internazionale. Migliaia di registi, in 18 edizioni, hanno deciso di presentare i loro lavori al LFF. Il territorio lucano, rinomato per i Sassi di Matera (Capitale Europea della Cultura 2019), la città fantasma di Craco, i calanchi argillosi e la cittadina bianca di Pisticci, è protagonista assoluto all'interno della kermesse/progetto. La comunità, il paesaggio in senso assoluto, sono elementi che rendono il LFF unico nel suo genere. Il Cinema si arricchisce di altre forme artistiche, quasi a inglobarle più che averle da supporto: video installazioni, cinema performativo e immersivo (360° e virtuale), concorsi internazionali di lungometraggio e cortometraggio, retrospettive di maestri del Cinema. Un nuovo modo di approcciare alla settima arte che diventa fruibile e aperta a tutti i livelli sociali. Una percezione viva, materia delle forme stilistiche e dei contenuti del cinema per un "uso facile". Un utilizzo nuovo per lo spettatore che diventa diretto fruitore delle applicazioni del Cinema, del suo senso autentico di mezzo di comunicazione.



3. SEZIONI DEL FESTIVAL

- Sezione internazionale competitiva riservata a lungometraggi

Fiction - Animazione - Documentari+ Spazio Italia

- Sezione internazionale competitiva riservata a cortometraggi

Fiction - Animazione - Documentari + Spazio Italia

- Sezione nazionale competitiva

Web serie narrative (fiction - animazione - documentari)

- Sezione internazionale non competitiva

Film in Realtà Virtuale (VR)

4. GIURIA

La direzione del festival nominerà una giuria internazionale composta da personalità del mondo del Cinema e dell'Arte.

5. ISCRIZIONE

Il concorso prevede l'ammissione alla selezione di opere prodotte da gennaio 2017, di durata max di 30 minuti per i cortometraggi e 120 minuti per lungometraggi realizzati con qualsiasi supporto e che siano inedite in Basilicata. Per web serie di narrazione (Doc, Fiction o di Animazione) si intendono almeno n. 2 episodi di durata massima di 20 min., realizzati per essere fruiti attraverso il web. Gli episodi devono essere tenuti insieme dallo stesso titolo. Le opere devono essere disponibili su piattaforma Youtube o Vimeo. In concorso ne saranno presentate solo due (le prime) e devono essere state prodotte a partire da gennaio 2017. La registrazione al festival richiede la compilazione, pena l'esclusione, della scheda d'iscrizione on-line, presente sul sito ufficiale www.lucaniafilmfestival.it Dopo la compilazione dei campi previsti dal format è necessario inviare il file del film in formato mov - h264 ecc. o il link (per le web serie) via email a: lucania2018@gmail.com entro e non oltre il 10 aprile 2018.



6. FILM SELEZIONATI

La selezione ufficiale dei film avverrà entro il 10 maggio 2018. Successivamente, gli autori/produttori dovranno inviare entro il 20 maggio 2018, pena l'esclusione, il seguente materiale:

- File ad alta risoluzione via email + lista dialoghi + poster, brochure, cartella stampa, ecc..

I film devono essere sottotitolati in inglese se i dialoghi sono in italiano. I film devono essere sottotitolati in italiano se i dialoghi sono in inglese o in altre lingue. La segreteria del LFF potrà tradurre la lista dialoghi dall'inglese all'italiano e successivamente gli autori/produttori sono obbligati a sottotitolare le proprie opere (pena l'esclusione).

7. OSPITALITA'

La segreteria del LFF offre a tutti gli autori/produttori delle opere selezionate vitto e alloggio per i soli giorni delle proiezioni delle opere in selezione. La segreteria organizzativa dispone di un monte in denaro (lo scorso anno ammontava a 5000,00 euro) da ripartire per coprire le spese di viaggio, vitto e alloggio dei partecipanti (max un referente del film).

8. NORME GENERALI

L'invio delle opere implica l'accettazione totale e incondizionata del presente regolamento. L'invio delle stesse, implica l'autorizzazione, non in esclusiva, agli organizzatori del festival a diffondere e mettere a disposizione del pubblico - attraverso il proprio sito e con ogni altro mezzo o altra forma conosciuta alcune sequenze delle opere presentate (max 20 sec.), senza pretendere alcun compenso per gli autori delle stesse. L'invio di materiale fotografico e/o informativo (foto di scena, foto dell'autore, bio-filmografia, sinossi del film, dichiarazione dell'autore, posters...) inerenti al film implica, altresì, l'autorizzazione non in esclusiva agli organizzatori del Festival a diffondere e a mettere a disposizione del pubblico - attraverso la pubblicazione sul catalogo e sul sito ufficiale del Festival e con ogni altro mezzo o altra forma conosciuta - immagini e informazioni inerenti alle opere presentate. I giudizi relativi alle premiazioni delle opere sono insindacabili. La partecipazione al Festival implica l'aver letto e dunque implicitamente approvato quanto riportato dagli organizzatori nelle informazioni relative al trattamento dei dati personali sottoscritte nella scheda di iscrizione.

Informativa ai sensi della legge 675/96 (denominata legge sulla privacy): i titolari dei dati personali inviati sono gli organizzatori del Festival. Il regolamento e la scheda di iscrizione on-line, sono pubblicati sul sito ufficiale del Festival: www.lucaniafilmfestival.it La Direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento.



REGULATION 20th LFF

CONTATTI

Associazione Culturale Allelammie / Lucania Film Festival
c/o TILT – Via Quattrocaselli sn. - Marconia di Pisticci (ITALIA)

Tel./fax +39 0835 411984

info@lucaniafilmfestival.it