

XI International Film and Nature Festival “Valle de La Fuenfría” Sierra de Guadarrama National Park

2022

Regulations and conditions:

I. Purpose

The International Film and Nature Festival “Valle de la Fuenfría” (IFNFVF) aims to promote environmental film culture through short film, discovering innovative proposals in this field and appreciating it as an essential means to transmit environmental values.

II. Participants

1. All national and foreign authors over 18 may take part in the festival, both individually and collectively.
2. No members of the jury or organization staff may participate.

III. Theme

1. The short films can be fiction, animation, documentary, and experimental works as long as they have an environmental theme.
2. The works may not contain any theme that promotes misconduct. The selection committee will dismiss those short films that are inappropriate for a universal audience, those that don't meet the minimum technical and quality requirements or those that reflect harmful behavior towards the environment.

IV. Characteristics of the works

1. Each author can submit 2 works a maximum.
2. Short films submitted in previous editions cannot participate.
3. Works produced before 2018 will not be accepted.
4. The film's total running time must be no longer than 10 minutes, movie credits included.
5. Any digital video format will be accepted.



The short film can be with or without sound incorporated. If the original version is not in Spanish, the film must be subtitled in this language, if it can be translated. Any movies in any other language that do not have legible subtitles, will be immediately disqualified.

6. The organization may request the authors of the short films awarded a copy of the films with the highest quality.
7. Short films will not be admitted that are informative of any National Park of Spain, or of other protected spaces, nor official promotional videos of tourist destinations of nature.

V. Registration

1. Along with the short film, it is obligatory to send the following documents and information:
 - a. Relating to the short film: film title, year, month and country of production, movie length, original language (if subtitled), short film genre and general theme. It will be accompanied by the synopsis of the film, and the purpose behind it.
 - b. Relating to the director or directors: full names, address, email and telephone number, profiles in social media (twitter, Facebook, Instagram,...) if they have, and a brief summary of director's film curriculum.
2. The versions sent to participate initially will be those that will be projected in the participate in the contest phase, not admitting any other later version.
3. The material should be sent by:
 - a. WeTransfer at the email festivalcinefuenfria@gmail.com
 - b. Click for festivals platform: www.clickforfestivals.com
4. The correct treatment of the data is guaranteed in accordance with the Organic Law 3/2018, of December 5nd, of Protection of Personal Data and guarantee of digital rights, adapting the Spanish legal system to EU Regulation 2016/679 of the European Parliament and the Council, of April 27, 2016, regarding the protection of natural persons with regard to the processing of your personal data and the free circulation of these data.

VI. Deadline

1. The deadline for submission begins on October 24 and ends on November 21, 2022, at 11:59 pm.
2. All short films received outside this period will not participate in the contest.

VII. Committee

1. The Official Jury, made up of professionals from the cinematographic, cultural, communication and environmental sectors, will be in charge of awarding the Golden Oak award.
2. The selection committee will visualize all the short films received, to select those who will participate in the contest for fulfilling everything reflected in these bases.
3. Decisions taken by the jury and by the selection committee regarding the admission of works as well as their prizes shall be final.

VIII. Awards

1. The awards will be given on December 4, 2022 in a public event which will be held at the “Valle de La Fuenfría” Visitor Center in Cercedilla.
2. Two prizes will be awarded, subject to the corresponding withholding:
 - a. Award GOLDEN OAK: €600 or other material of equivalent value.
 - b. Award SILVER OAK: €350 or other material of equivalent value.
3. The organization will be decide if the prize is cash or material.
4. Golden Oak Prize may be declared deserted if the jury deems it appropriate.
5. The Official Jury reserves the right to award, if it deems it appropriate, one or more Special Mentions.
6. The Silver Oak Prize, will be for the short film that obtains more votes from the public. It will be calculated as the weighted sum of the votes obtained in the viewing session that will take place on Saturday, December 3, 2022 and the votes earned in the online platform.

The showroom's voting will represent a 70% of the total count, as the on line site will be the 30% of the total count. The same short films will be screened in both formats.

7. The selection committee reserves the right to screen a selection of finalist short films chosen by the Official Jury for public viewing and only these will enter the Silver Oak contest phase.
8. All short films received that comply with these regulations and conditions will opt for the Golden Oak.
9. Winners, in case of not being able to attend personally, must be represented at the awards ceremony to receive such awards. The prizes and awards will be delivered by hand and may be sent to those who request it before Monday, December 19, 2022.
10. The same winning author can not receive more than one prize.

IX. Cession of right

1. The organization of the contest reserves the right to program samples of the short films and finalists for the purpose of promotion and dissemination of **IFNFVF 2022**, without any cost.
2. It will be possible to make use of fragments of the winning short films as well as of any material that is requested around the work and/or its authors, in order to be able to promote and give greater possible diffusion to the competition of cinema for this edition and future calls.
3. Participation in this festival implies authorizing the organization to record on DVD a compilation of award-winning short films in this or other editions, for distribution for non-profit and informative purposes. Participation also implies authorizing the organization to broadcast the winning short films on social media.
4. The participants exempt from the organization **IFNFVF 2022**, entities, organizing companies and collaborators of any responsibility derived from plagiarism or any other violation of the current legislation in which any of the participants could incur.



X. Acceptance

1. The participation in the festival supposes the acceptance of each and every one of the bases of the contest and the unappealable decision of the jury.
2. In matters not foreseen in these bases, the Organization and the Jury may adopt the solutions they deem most fair and adequate.

More information:

festivalcinefuenfria@gmail.com

“La Pedriza” Visitors Center

Camino de la Pedriza s/n , Manzanares El Real (Madrid-Spain)

Tel. 91 853 99 78

Opening hours: Monday to Sunday from 9 a.m. to 3 p.m.



XI Festival Internacional de Cine y Naturaleza “Valle de La Fuenfría” Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama

2022

Bases:

I. Finalidad

El Festival Internacional de Cine y Naturaleza “Valle de La Fuenfría” (FICNVF) tiene como objetivo fomentar la cultura cinematográfica medioambiental a través del cortometraje, descubriendo aquellas propuestas innovadoras en este campo y apreciándolo como medio esencial de transmisión de los valores medioambientales.

II. Participantes

1. Podrán participar todos aquellos autores nacionales o extranjeros mayores de 18 años, tanto de forma individual como colectiva.
2. No podrán participar miembros del jurado ni de la organización.

III. Tema

1. Los cortometrajes podrán ser de ficción, documental, animación y obras experimentales siempre y cuando versen sobre temática medioambiental.
2. Las obras no podrán contener temática que promueva conductas inadecuadas. El comité de selección desestimarán aquellos cortos que resulten inadecuados para un público universal, que no cumplan con unos requisitos mínimos de técnica y calidad o que reflejen conductas perjudiciales para el medio ambiente.

IV. Características de las obras

1. Se admiten como máximo DOS OBRAS (dos títulos) por autor.
2. No podrán concurrir al concurso las obras presentadas en ediciones anteriores.
3. No se admitirán obras producidas con anterioridad a 2018.
4. La duración de los cortometrajes no podrá sobrepasar los 10 minutos, incluidos los créditos.
5. Se admiten obras que hayan sido grabadas en cualquier formato de video digital.



Los cortometrajes pueden ser mudos o con sonido incorporado. Si la versión original no es en castellano, la película deberá estar subtitulada en este idioma, siempre que pueda traducirse. Los subtítulos deben ser perfectamente legibles, en caso contrario, el cortometraje será descalificado.

6. La organización podrá solicitar a los autores de los cortometrajes premiados una copia de las películas con la máxima calidad.
7. No se admitirán cortometrajes que sean divulgativos de algún Parque Nacional de España, ni de otros espacios protegidos, ni videos promocionales oficiales de destinos turísticos de naturaleza.

V. Presentación

1. Al presentar el cortometraje se adjuntarán los siguientes datos:
 - a. Relativos a la obra: título, año y mes de producción, duración, país de producción, idioma original (en caso de estar subtulado), género y temática. Se acompañará de una breve descripción de los objetivos ambientales que se pretenden conseguir con el cortometraje.
 - b. Relativos al autor, autora o autores: nombre y apellidos, correo electrónico, dirección postal, teléfono de contacto, perfiles en las redes sociales (twitter, Facebook, Instagram,...) en caso de tenerlos, y breve reseña del currículum cinematográfico.
2. Las obras que se envíen inicialmente serán las que participen en la fase de concurso, no admitiéndose ninguna otra versión posterior.
3. Las películas podrán ser presentadas a concurso por los siguientes medios:
 - a. Por WeTransfer al correo electrónico festivalcinefuenfria@gmail.com
 - b. A través de la plataforma Clickforfestivals: www.clickforfestivals.com
4. Se garantiza el correcto tratamiento de los datos de acuerdo con la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, adaptando el ordenamiento jurídico español al Reglamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo y el Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de sus datos personales y a la libre circulación de estos datos.

VI. Plazo de presentación

1. El plazo de presentación comienza el 24 de octubre y finaliza el 21 de noviembre de 2022, a las 23:59 horas.
2. Todos los cortometrajes recibidos fuera de dicho plazo no participarán en el concurso.

VII. Jurado

1. El jurado, compuesto por profesionales del medio cinematográfico, la cultura, la comunicación y el medio ambiente será el encargado de otorgar el premio Rebollo de Oro.
2. El comité de selección visualizará todos los cortometrajes recibidos, para seleccionar aquellos que participarán en el concurso por cumplir todo lo reflejado en estas bases.
3. Las decisiones adoptadas por el jurado y por el comité de selección en lo referente a la admisión de obras como a sus premios, serán inapelables.

VIII. Premios

1. La entrega de premios tendrá lugar el día 4 de diciembre de 2022 en un acto, que se celebrará en el Centro de Visitantes “Valle de La Fuenfría” en Cercedilla.
2. Se otorgarán dos premios sujetos a la retención correspondiente en caso de ser en metálico:
 - a. Premio REBOLLO DE ORO: 600 € o equipo audiovisual de valor equivalente.
 - b. Premio REBOLLO DE PLATA: 300 € o equipo audiovisual de valor equivalente.
3. El tipo de premio, metálico o material, será decisión exclusiva de la organización.
4. El premio Rebollo de Oro podrá ser declarado desierto si el jurado lo estima oportuno.
5. El jurado se reserva el derecho de otorgar, si lo estima oportuno, una o varias Menciones Especiales.
6. El premio Rebollo de Plata se otorgará al cortometraje que obtenga más votos del público, que se calculará con la suma ponderada de las votaciones de los asistentes a las proyecciones en sala y las votaciones a través de una plataforma online. Las votaciones en sala supondrán el 70% del cómputo total, mientras que las de la plataforma online supondrán el 30% del cómputo total. En ambos formatos se proyectarán los mismos cortometrajes.

7. El comité de selección se reserva el derecho proyectar una selección de cortometrajes finalistas elegidos por el jurado para el visionado del público y solo éstos, accederán a la fase de concurso del Rebollo de Plata.
8. Todos los cortometrajes recibidos que cumplan con lo establecido en estas bases reguladoras accederán a la fase de concurso para optar al Rebollo de Oro.
9. Los ganadores, en caso de no poder asistir personalmente, deberán estar representados en la entrega de premios. Los premios y galardones se entregarán en mano, pudiendo enviarse con posterioridad para aquel que lo solicite antes del lunes 19 de diciembre de 2022.
10. Un mismo autor/a premiado no podrá recibir más de un premio.

IX. Cesión de derechos

1. La organización del certamen se reserva el derecho de programar muestras de los cortometrajes galardonados y finalistas con fines de promoción y difusión del **FICNVF 2022**, sin coste alguno para la organización.
2. La organización podrá hacer uso de fragmentos de los cortometrajes ganadores, así como de cualquier material que se solicite en torno a la obra y sus autores, con el fin de promover y dar la mayor difusión posible al festival de cine para futuras convocatorias.
3. La participación en este festival implica autorizar a la organización a la grabación en DVD de una recopilación de obras premiadas en esta u otras ediciones, para su distribución con fines divulgativos y sin ánimo de lucro. Asimismo, dicha participación implica autorizar a la organización a difundir las obras premiadas en las redes sociales.
4. Los participantes eximen a la organización de **FICNVF 2022**, a los organismos, entidades, empresas organizadoras y colaboradores de cualquier responsabilidad derivada del plagio o de cualquier otra transgresión de la legislación vigente en la que pudiera incurrir alguno de los participantes.

X. Aceptación

1. La participación en el festival supone la aceptación de todas y cada una de las bases del concurso y del fallo inapelable del jurado.
2. En las cuestiones no previstas en estas bases, la Organización y el Jurado podrán adoptar las soluciones que consideren más justas y adecuadas.

Más información:

festivalcinefuenfria@gmail.com

Centro de Visitantes “La Pedriza”

Camino de la Pedriza s/n, Manzanares El Real (Madrid)

Tel. 91 853 99 78

Horario: Lunes a Domingo de 9 a 15 h