

## **Rules of the 5th Short Films and Mental Health Festival**

### **What is Mental Health?**

According to the World Health Organization, Mental Health is not just the absence of illness or infirmity, it is defined as a state of well-being in which the individual is aware of his or her own abilities, can cope with the normal stresses of life, can work productively and fruitfully, and is able to make a contribution to his or her community.

Therefore we consider that Mental Health is a matter of all people, and its improvement requires the participation and commitment of the citizenry.

### **What is psychosocial disability?**

Psychosocial disability is not related in any way to intellectual disability, nor is it caused by neurodegenerative problems. According to the World Health Organization, psychosocial disability refers to "persons diagnosed with a mental disorder who have suffered the effects of negative social factors such as stigma, discrimination and exclusion."

### **Why was the Short Films and Mental Health Festival created?**

Given the problem that, generally, the media tend to spread a distorted and discriminatory images of Mental Health, leading to the normalization of practices that violate Human Rights and fundamental freedoms in the field of Mental Health, the need to create this Short Films and Mental Health Festival has arisen, taking into account the value of film as a powerful tool of communication.

Because cinema has always wanted to tell stories and Mental Health has many stories to tell.

### **The Short Films and Mental Health Festival focuses on:**

- Providing a positive image of Mental Health by fighting stigma.
- Responsible dissemination of an image of Mental Health that contributes to its promotion and prevention.
- Valuing diversity, making the psychosocially disabled groups visible.
- Demanding quality social and health care.

Taking these aspects into account, through the Festival of Short Films and Mental Health we aim to:

- Raise awareness of the need to defend the rights of people affected by mental health problems, by fighting against stigma and false prejudices.
- Put an end to paternalistic behaviour that leads to a series of measures that limit and restrict the freedom of people affected by mental health problems, making their autonomy difficult.
- Encourage the empowerment of people affected by mental health problems to help them take responsibility for their own recovery.
- Promote mental health self-care, raising awareness of the need to develop education and emotional management programmes that have an impact on the prevention of psychosocial suffering, trauma and the development of mental health problems.

- Attend to the fundamental rights of people with psychosocial diversity as set out in the UN International Convention on the Rights of Persons with Disabilities.
- End coercive practices seen when attending to mental health crises, respecting the will and preferences of people affected by mental health problems.
- Raise awareness of a recovery perspective in Mental Health, as opposed to a focus on a pathologically chronic one.
- Assert the need for a model of "community" quality care, providing more attention and resources to psycho- and socio-therapeutic approaches, confronting the problems of overmedication and opting for a cross-disciplinary approach.
- Limit the diagnostic label to a clinical classification tool, thus avoiding that affected people confuse their identity with the symptoms.
- Demand that psychotropic drugs be prescribed responsibly and honestly, reporting all possible side effects and providing various alternatives for pharmacological treatment.

### **Content requirements**

- It's obligatory that the participating short films focus **mainly on Mental Health**.
- The topic of Mental Health must to be approached from an **empathic point of view, without any false prejudices about the mental illness and the people that suffers from it**.
- Points relating to mental illness must send a message that raises awareness and prevention, integrating these people in society and warning of the need for emotional education.
- The genre can be whatever the film maker wants (comedy, drama, animation, etc.) as long as the message given about the mental illness does not incur in stigma or false prejudices about mental health (ideas pairing pity or violence to the personality of the person with mental illness, only due to the illness).
- The image rights of people appearing in the films must be protected by Organic law 1/1982 regarding civil protection of that honors the rights, and the personal and family privacy and image, found in Article 18 of the Spanish Constitution.

The Style Guide of the Mental Health Confederation of Spain is included for any consultations.

### **Technical requirements**

- Videographics and cinematographic productions in digital format can be submitted.
- Entries may be submitted in their original language versions. Subtitles are mandatory if the project is done in a language other than Spanish.
- If the film is made in Spanish subtitles are not required, but if , they are included it will be rated positively because of their inclusive nature.
- Entries that can't be watched because of technical or formatting problems won't be submitted.

### **Participants**

- The short films can be from what ever any part of the world.
- There is no age limit.

- Entries must be created between the years 2018 and 2021 until the date of the deadline. Entries may have been shown and awarded in other festivals.
- The maximum duration is 20 minutes, including credits, without a and there is no minimum duration. Each participant can submit three entries maximum.

### Important

- It's essential to present the technical documents and the required documentation.
- Acknowledgment of receipt by e-mail will only be provided when expressly requested by the participant.

### Awards

- Best Fiction Short 750 € prize.
- Best Documentary Short 750 € prize.
- ASAENES Award for the best short film, either fiction or documentary, made by people with a mental illness, or their friends or family, as well as participating secondary high schools. Gifted with 750 € prize.
- “Fundación Audiovisual de Andalucía” Award for the best short film, either fiction or documentary, made in Andalusia. This award consists of the promotion of the short film throughout the entire region of Andalusia in the “Andalusian Audiovisual Selection”. 750 € prize.
- “Canal Sur Radio y Televisión” Award for the Andalusian audiovisual creation of the best short, either fiction or documentary, about mental health made in Andalusia. “El Dilema” trophy will be awarded and the film will be featured on all Canal Sur channels. This award is regulated by the RTVA rules, not the rules of the festival organizers. **(This Award is not still confirmed)**.
- Audience Award. Special mention with no monetary prize.

### Selected Films

- Among all the entries received, a pre-selection will be made by a technical jury made up of professionals from the health and audiovisual fields, with up to 20 entries competing for the final prize and which can be viewed by the public.
- The Organization will inform of classifying entries by an e-mail or phone.
- The selected entries will be required to submit the completed registration form, a photocopy of an official identification document (ID card, passport, residency card) of the or film maker or the film maker's representative, three images of the short film in jpg format and a synopsis, of no more than 100 words, about the project presented.

The representatives of the three finalists in each category, who are eligible for the prizes, will be notified one week in advance to facilitate attendance, in the case they are able and willing to attend. The finalists of the Audience Award will not be notified.

## **Additional information**

- The jury reserves the right to leave some of the prizes unawarded, as well as to award a runner-up prize, without economic compensation, if deemed appropriate.
- The jury may increase the number of selected entries if it sees fit. Less than 20 works entries may also be selected if the jury deems it appropriate.
- Only one prize will be awarded per entry, with the exception of the Audience Award, which may coincide with the jury's decision.
- The jury's decision is definitive.
- The prizes will be subject to the corresponding tax deductions.

## **Winners Requirements of the Winners**

The winners will give up, free of charge and for an undetermined period, all rights to the image and use of the film to the organization of the Festival so that it can be used, without any motive for profit, for its promotion. The organization will use the entries for educational and awareness purposes, excluding their exhibition on the Internet. The short films that are finalists and winners will be screened at the Festival's Selections that aim to raise awareness. They may also be screened in promotional activities of Mental Cinema. The film makers will be informed of each action carried out with their short film.

## **Lastly**

The organization is not responsible for accidents or unforeseen events that may occur to the projects. The person competing for the prizes must be the owner of the exploitation rights of the project.

The film makers guarantee the legitimacy of their work and that they do not infringe or violate the industrial and intellectual property rights of another film maker. If this is not the case, in addition to this not being the Organization's responsibility, the entry will automatically be excluded from the competition.

The organising entity reserves the right not to admit audiovisual productions that, due to their conditions, characteristics, format, subject matter or any other reason related to the film maker, producer or production company, make them unsuitable in its opinion.

Participation in this competition implies full acceptance and compliance with these rules, as well as the resolution by the organization of any unforeseen event not specified in these rules.

Any additional information or clarification will be provided by mail.

## **BASES V FESTIVAL DE CORTOS Y SALUD MENTAL**

### **¿Qué es Salud Mental?**

Según la Organización Mundial de la Salud, la Salud Mental no es solo ausencia de enfermedad o achaque, se define como un estado de bienestar en el cual el individuo es consciente de sus propias capacidades, puede afrontar las tensiones normales de la vida, puede trabajar de forma productiva y fructífera y es capaz de hacer una contribución a su comunidad.

Por lo tanto consideramos que la Salud Mental es asunto de todas las personas, y su mejora requiere de la participación y el compromiso de la ciudadanía.

### **¿Qué es la discapacidad psicosocial?**

La discapacidad psicosocial no tiene ningún tipo de relación con la discapacidad intelectual ni está ocasionados por problemas neurodegenerativos. Según la Organización Mundial de la Salud, la discapacidad psicosocial se refiere a las "personas con diagnóstico de trastorno mental que han sufrido los efectos de factores sociales negativos, como el estigma, la discriminación y la exclusión".

### **¿Por qué surge el Festival de Cortos y Salud Mental?**

Ante el problema de que, generalmente, los medios de comunicación suelen difundir una imagen distorsionada y discriminatoria de la Salud Mental dando lugar a la normalización de las practicas que vulneran los Derechos Humanos y las libertades fundamentales en el ámbito de la Salud Mental, nace la necesidad de crear este festival de Cortos y Salud Mental, teniendo en cuenta el valor del cine como una poderosa herramienta de comunicación.

Porque el cine siempre quiso contar historias y la Salud Mental tiene muchas historias que contar.

El Festival de Cortos y Salud Mental se centra en:

- Dar una imagen positiva de la Salud Mental luchando contra el estigma.
- Difundir con responsabilidad una imagen de la Salud Mental que contribuya a su promoción y prevención.
- Valorar la diversidad, visibilizando al colectivo con discapacidad psicosocial.
- Reclamar una atención socio-sanitaria de calidad.

Teniendo en cuenta estos aspectos desde el Festival de Cortos y Salud Mental **pretendemos:**

- Concienciar de la necesidad de la defensa de los derechos de las personas afectadas por problemas de salud mental, mediante la lucha contra el estigma y los falsos prejuicios.
- Terminar con los comportamientos paternalistas que desemboca en una serie de medidas que limitan y coartan la libertad de las personas afectadas por un problema de salud mental, dificultando su autonomía.
- Incentivar el empoderamiento de las personas afectadas por un problema de salud mental para contribuir a que ellas mismas se hagan responsables de su propia recuperación.
- Promocionar el autocuidado de la salud mental, concienciando de la necesidad de desarrollar programas de educación y gestión emocional que tanto impacto tienen en la prevención del sufrimiento psico-social, generación del trauma y desarrollo de problemas de salud mental.
- Atender a los Derechos fundamentales de las personas con diversidad psicosocial tal como marca la Convención Internacional de Derechos de las Personas con Discapacidad de la ONU.
- Acabar con las prácticas coercitivas para atender crisis de salud mental, y respetar las voluntades y preferencias de las personas afectadas por un problema de salud mental.

- Concienciar de la perspectiva de recuperación en Salud Mental, frente al enfoque de lo patológicamente crónico.
- Reclamar la necesidad de un modelo de atención “comunitaria” de calidad, prestando más atención y recursos a los abordajes psico y socio terapéuticos, afrontando los problemas de la sobremedicación y apostando por un trabajo transversal.
- Limitar la etiqueta diagnóstica a una herramienta de clasificación clínica, evitando así que las personas afectadas confundan su identidad con la sintomatología.
- Reclamar que los psicofármacos se prescriban con responsabilidad y honestidad, informando de todos los posibles efectos secundarios y proporcionando varias alternativas de tratamiento farmacológico.

## CONDICIONES DE CONTENIDO

- Es obligatorio que el corto participante trate principalmente sobre:
  - Dar una imagen positiva de la Salud Mental luchando contra el estigma.
  - Difundir con responsabilidad una imagen de la Salud Mental que contribuya a su promoción y prevención.
  - Valorar la diversidad, visibilizando al colectivo con discapacidad psicosocial.
  - Reclamar una atención socio-sanitaria de calidad.
- El género artístico puede ser cualquiera (Drama, Comedia, Animación, etc.) siempre y cuando el mensaje que se da sobre el problema de salud mental no incurra en el estigma o los falsos prejuicios sobre salud mental (términos como pena o violencia ligados al carácter de una persona con un problema de salud mental, solo por el hecho de tener ese problema de salud mental).
- Se valorará positivamente que la temática refleje que se han tenido en cuenta los párrafos de introducción de estas bases.
- Los derechos de imagen de las personas que aparezcan en la obra deben estar protegidas por la ley 1/1982 del 5 de mayo sobre la protección civil del derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen, recogida dentro del artículo 18 de la Constitución Española.

## CONDICIONES TÉCNICAS

- Se podrán presentar al certamen producciones videográficas y cinematográficas en formato digital.
- Las obras se presentarán en versión original. Los subtítulos son obligatorios en el caso de estar realizadas en otro idioma distinto al castellano.
- Para las obras en castellano los subtítulos no son obligatorios, aunque se valorarán positivamente aquellas piezas que si los tengan debido al carácter inclusivo que pueden aportar.
- Las obras que por problemas técnicos o de formato no puedan ser visionadas, no serán inscritas.

## PARTICIPANTES

- Podrán presentarse a concurso los cortometrajes propuestos desde cualquier punto de España y fuera de ella.
- No hay un límite de edad establecido.
- Los trabajos deben estar realizados entre los años 2018 y 2021 hasta fin de la convocatoria. Pueden haber sido mostrados y premiados en otros festivales de cine.
- La duración máxima será de 20 minutos, créditos incluidos, sin existir una duración mínima. Cada participante podrá presentar un máximo de 3 obras.
- Las obras deberán entregarse antes del 31 de marzo de 2021 a las 23:59.
- Se valorará la colaboración con las organizaciones de personas con discapacidad psicosocial que dan visibilidad y difunden el valor de la diversidad y la no discriminación por motivos de salud mental.

## **IMPORTANTE**

- Es imprescindible presentar la ficha técnica y la documentación requerida.
- Sólo se confirmará la recepción por medio de correo electrónico cuando lo indique expresamente el participante.

## **PREMIOS**

Los premios del Festival, serán:

- Mejor Corto de Ficción. Dotado con 750€
- Mejor Corto Documental. Dotado con 750€
- Premio ASAENES al mejor corto, ya sea de ficción o documental, realizado por personas afectadas por algún problema de salud mental, familiares, allegados así como institutos de educación secundaria participantes. Dotado con 750€.
- Premio Fundación Audiovisual de Andalucía, al mejor corto, ya sea de ficción o documental, producido en Andalucía. Consiste en la promoción de la obra por toda la Comunidad Autónoma andaluza en el marco de las Muestras del Audiovisual Andaluz. Dotado con 750€.
- Premio Canal Sur Radio y Televisión a la creación Audiovisual Andaluza al mejor corto de ficción o documental sobre salud mental producido en Andalucía. Dotado con la estatuilla 'El Dilema' y emisión del corto en Canal Sur Radio y Televisión por cualquiera de sus canales. Este premio se regula por unas bases que no son administradas por la organización del festival si no por RTVA.
- Premio del Público. Mención especial sin dotación económica.

## **SELECCIONADOS/AS**

- De entre todas las obras recepcionadas se procederá a una preselección, por parte de un jurado técnico formado por profesionales del ámbito sanitario y audiovisual, pudiendo ser hasta 20 las que opten al premio final y puedan ser visionadas por el público.
- La organización notificará por correo electrónico o llamada telefónica a las personas seleccionadas.
- A las obras seleccionadas se les exigirá entregar la ficha de inscripción cumplimentada, fotocopia del documento oficial de identidad (DNI, Pasaporte, Tarjeta de Residente) del autor/a o representante de los autores/as, tres imágenes del corto en formato jpg y una sinopsis, de no más de 100 palabras, referente a la obra presentada.

Quienes representen a las 3 obras finalistas por cada categoría que optan a los premios, serán avisados/as con una semana de antelación para facilitar la asistencia, en el caso de que puedan o quieran acudir. Los finalistas del Premio del Público no podrán ser avisados.

Además

- El jurado se reserva el derecho a dejar desierto algunos de los premios, así como a conceder un accésit, sin dotación económica, si lo estimara oportuno.
- El jurado puede ampliar el número de seleccionados si lo viera oportuno. También podrán seleccionarse menos de 20 obras si así lo considera el jurado.
- Solamente se entregará un premio por obra, excepto el Premio del Público que podrá coincidir con la decisión del jurado.
- La decisión del jurado es inapelable.
- A los premios se le realizarán las retenciones fiscales correspondientes.

## **CONDICIONES DE LOS PREMIADOS**

Las personas ganadoras ceden, de manera gratuita y por un tiempo indeterminado, todos los derechos de imagen y uso de la obra a la organización del Festival para que pueda utilizarlas, sin ánimo de lucro, para su promoción. La organización utilizará las obras para uso pedagógico y de concienciación, excluyendo la exposición de las mismas en Internet. Los cortos finalistas y ganadores se proyectarán en las Muestras del Festi-

val que tienen por objetivo concienciar a la población. También se podrán proyectar en actividades de promoción de Cine Mental. Se informará a los/as autores/as de cada acción que se realice con su cortometraje.

Finalmente

La organización no se hace responsable de accidentes o imprevistos que puedan sufrir las obras.

La persona que opta a los premios debe ser titular de los derechos de explotación de la obra.

Las personas autoras de las obras garantizan la legitimidad de las mismas y que éstas no infringe ni vulneran los derechos de propiedad industrial e intelectual de otro autor/a. De no ser así, además de no hacerse responsable la organización del acto cometido, la obra quedaría automáticamente fuera concurso.

La entidad organizadora se reserva el derecho de no admitir producciones audiovisuales que, por sus condiciones, características, formato, temática o cualquier otra razón relacionada con el o la autor o autora, productor o productora, la hagan no idóneas a su juicio.

La participación en este concurso implica la aceptación total y el cumplimiento de las presentes bases, así como la resolución, por parte de la organización, de cualquier imprevisto no especificado en éstas.

Cualquier información o aclaración adicional será facilitada por correo.

Para cualquier consulta añadimos las siguientes guías de estilo para comunicar la salud mental:

<https://consaludmental.org/centro-de-documentacion/herramientas-contra-el-estigma/guias-de-comunicacion/>