



CINECO

Festival Internacional
de Cine y Ecología



(ENGLISH VERSION BELOW)

Bases CINECO FESTIVAL 2022 (Segunda Edición)

La pérdida de biodiversidad es una de las principales amenazas a las que nos enfrentamos hoy en día. Las especies están desapareciendo a niveles nunca vistos en la historia de la humanidad. El cambio climático, la pérdida de hábitat, la contaminación, la sobreexplotación de los recursos, la aparición de especies exóticas invasoras son las principales amenazas a las que muchas especies se enfrentan hoy en día.

El ser humano es el principal causante de estas amenazas, pero también está en nuestras manos el poder de revertir estos procesos de extinción. Las políticas y medidas de conservación han salvado en los últimos años a muchas especies. Comunicar y concienciar sobre los principales problemas a los que se enfrenta la biodiversidad es necesario para poder seguir avanzando. Muchas veces los problemas ambientales que se tratan desde la educación, la concienciación y el trabajo que se hace en los centros de investigación no alcanzan al público general, por este motivo utilizar medios alternativos como el arte o la cultura pueden ser de gran ayuda para llegar a más audiencias.

Aunque los esfuerzos de comunicar los resultados científicos obtenidos en las universidades y centros de investigación son evidentes, utilizar el cine como vehículo de comunicación es una apuesta poco utilizada actualmente.

En el “CINECO - Festival Internacional de Cine y Ecología” reunimos a científicos, cineastas, asociaciones conservacionistas y al público general.

El objetivo principal del encuentro es destacar el papel del cine en la comunicación y concienciación de los problemas ambientales. Los objetivos específicos son:

1. Comunicar y divulgar los problemas ambientales a la sociedad a través de piezas audiovisuales.
2. Establecer una red de colaboración entre cineastas y científicos para el desarrollo de futuros proyectos.

Bienvenidos al CINECO – Festival Internacional de Cine y Ecología. Se llevará a cabo el 26 y 27 de noviembre de 2022 en la Fundación Mediterráneo de Elche, Alicante, Spain.

Facebook, Instagram, Twitter @CinecoFestival

CONDICIONES GENERALES:

1. El festival está abierto a todo tipo de cortometrajes grabados en cualquier formato, con un tema sobre medio ambiente y ecología, realizados por directores o productores de cualquier parte del mundo.
2. La obra debe estar en español. En caso que el idioma de la película no sea el español, la obra debe presentarse con subtítulos en español.
3. La duración máxima del trabajo es de 30 minutos, incluyendo créditos.
4. El Festival asume que los representantes de los cortometrajes presentados respetan todos los derechos de exposición y promoción de las obras. CINECO FESTIVAL no se responsabilizará de cualquier incumplimiento de esta norma.
5. El Festival podrá utilizar las imágenes proporcionadas por los autores de las obras para promocionar el evento, así como fragmentos de las obras seleccionadas en la presente edición y futuras ediciones.
6. El Festival podrá proyectar las obras ganadoras en actos celebrados en la ciudad durante el mismo año que se celebra CINECO FESTIVAL y el siguiente como antesala de la siguiente edición, previa notificación a sus autores.

Secciones

7. Se realizarán dos secciones:

- Cortometraje documental sobre ecología o medio ambiente. Se valorará positivamente la participación de científicos en el equipo técnico o artístico.
- Cortometraje no documental. Se contemplan cortometrajes de ficción o animación sobre ecología o medio ambiente. Se valorará positivamente la participación de científicos en el equipo técnico o artístico.

Premios

8. El Mejor cortometraje documental y el mejor cortometraje no documental se llevarán un premio de 500 euros cada uno.
9. El Festival distinguirá la obra mejor valorada por el público otorgándose así el Premio del Público.
10. Se podrán otorgar menciones especiales si el jurado así lo considera.
11. La organización podrá invitar a algunos representantes de las obras finalistas, a presentar una ponencia sobre su trabajo, ya sea en formato presencial u online.

INSCRIPCIONES:

12. El plazo de inscripción y presentación de obras finaliza el 30 de octubre de 2022.
13. La organización del Festival comunicará el veredicto a los productores y/o directores de las obras seleccionadas por el Comité de Selección antes del 14 de noviembre de 2022 por correo electrónico.

14. Las obras podrán ser inscritas a través de la plataforma de CLICK FOR FESTIVAL.
15. El autor o la productora que representa o distribuye la obra seleccionada se compromete a enviar la copia para su proyección en formato digital antes del 20 de noviembre de 2022 a través de wetransfer a cinecofestival@gmail.com o mediante la plataforma en que haya inscrito la obra. El archivo debe enviarse en formato mp4 en alta calidad en códec H264, sonido estéreo. Si contienen subtítulos deberá enviarse dos archivos: uno con subtítulos en español incrustados y otra sin subtítulos.
16. La dirección del festival designará a los miembros del jurado del concurso, que serán científicos relacionados con el medio ambiente y cineastas especializados.
17. El Festival se reserva el derecho de dejar sin efecto el premio.
18. La participación en el Festival implica la aceptación de estas normas.
19. La resolución del concurso se hará pública el día de la clausura y se notificará a todos los seleccionados vía email.

Para más información: cinecofestival@gmail.com Facebook, Instagram, Twitter @CinecoFestival

(ENGLISH VERSION)

RULES CINECO FESTIVAL 2022 (SECOND EDITION)

Biodiversity loss is one of the main threats we face today. Species are disappearing at levels never seen in human history. Climate change, habitat loss, pollution, overexploitation of resources, the appearance of invasive species are the main threats that many species face today.

The human being is the main cause of these threats, but the power to reverse these extinction processes is also in our hands. Conservation policies and measures have saved many species in recent years. Communicating and raising awareness about the main problems facing biodiversity is necessary in order to continue advancing. Many times the environmental problems that are treated from education, awareness and the work that is done in research centers do not reach the general public, for this reason using alternative media such as art or culture can be of great help to reach to more audiences.

Although the efforts to communicate the scientific results obtained in universities and research centers are evident, using the cinema as a communication vehicle is currently a little used bet.

At the "CINECO - International Film and Ecology Festival" we bring together scientists, filmmakers, conservation associations and the general public.

The main objective of the meeting is to highlight the role of cinema in communication and awareness of environmental problems. The specific objectives are:

1. Communicate and disseminate environmental problems to society through audiovisual pieces.
2. Establish a collaboration network between filmmakers and scientists for the development of future projects.

Welcome to CINECO – International Film and Ecology Festival. It will take place on November 26 and 27, 2022 at the Mediterranean Foundation of Elche, Alicante, Spain.

Facebook, Instagram, Twitter @CinecoFestival

GENERAL CONDITIONS:

1. The festival is open to all kinds of short films recorded in any format, with a theme on the environment and ecology, made by directors or producers from anywhere in the world.
2. The work must be in Spanish. In case the language of the film is not Spanish, the work must be presented with subtitles in Spanish.
3. The maximum duration of the work is 30 minutes, including credits.
4. The Festival assumes that the representatives of the short films presented respect all the rights of exhibition and promotion of the works. CINECO FESTIVAL will not be held responsible for any breach of this rule.
5. The Festival may use the images provided by the authors of the works to promote the event, as well as fragments of the works selected in this edition and future editions.
6. The Festival may screen the winning works at events held in the city during the same year that CINECO FESTIVAL is held and the following year as a prelude to the next edition, prior notification to its authors.

Sections

7. Two sections will be held:

- Documentary short film about ecology or environment. The participation of scientists in the technical or artistic team will be positively valued.
- Non-documentary short film. Fiction or animation short films on ecology or the environment are contemplated. The participation of scientists in the technical or artistic team will be positively valued.

Awards

8. The Best Documentary Short Film and the Best Non-Documentary Short Film will win a prize of 500 euros each.
9. The Festival will distinguish the work best valued by the public, thus awarding the Audience Award.
10. Special mentions may be awarded if the jury considers it so.

11. The organization may invite some representatives of the finalist works to present a paper on their work, either in person or online.

REGISTRATION:

12. The deadline for registration and presentation of works ends on October 30, 2022.

13. The organization of the Festival will communicate the verdict to the producers and/or directors of the works selected by the Selection Committee before November 14, 2022 by email.

14. The works may be registered through the CLICK FOR FESTIVAL platform.

15. The author or production company that represents or distributes the selected work undertakes to send the copy for its projection in digital format before November 20, 2022 through wetransfer to cincofestival@gmail.com or through the platform on which it is available. registered the work. The file must be sent in high quality mp4 format in H264 codec, stereo sound. If they contain subtitles, two files must be sent: one with embedded Spanish subtitles and another without subtitles.

16. The festival management will designate the members of the contest jury, who will be scientists related to the environment and specialized filmmakers.

17. The Festival reserves the right to cancel the prize.

18. Participation in the Festival implies acceptance of these rules.

19. The resolution of the contest will be made public on the closing day and all those selected will be notified via email.

For more information: cincofestival@gmail.com Facebook, Instagram, Twitter @CinecoFestival