

FemiFilms 22 Short Film Competition rules

1. CALL FOR ENTRIES

Metges del Món (Mdm), Casino Prado and scannerFM in collaboration with **Assemblea de Cooperació Per la Pau (ACPP)** and **Area Visual**. and with the support of **Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament (ACDD)** are calling for entries for the 1st **FemiFilms** Short Film Competition as part of **Festival Dona**, held annually in **Sitges**, Barcelona. Different prizes will be awarded to **audio-visual creation of short films having a Gender and Human Rights-Based Approach (GHRBA)**.

The main objective of the contest is to **promote gender equality and support the project *Enfoquem en Púrpura* (Let's Focus on Purple)**.

For this reason, all the participating short films must tell **stories based on themes of female gender, gender equality and gender treatment in today's society with the intention of making visible the different realities of people who identify with the female gender**. For this, it is important to know the participatory diagnosis of women in the audiovisual world of ***Enfoquem en Púrpura*** (<https://www.focusmenpurpura.org/es/diagnosi/>).

All short films must also meet the guidelines as indicated in **part 3** below.

REQUIREMENTS FOR PARTICIPANTS

1- Entrants must be **at least 18 years old**.

2- No one related to the contest organization may enter the competition.

3- Participants must hold all **rights, permissions and copyright** of the film, including music, sound, graphics, etc. as well as image release forms. The organization declines all responsibility in this regard. Participants grant **Metges del Món (Mdm), Casino Prado, scannerFM, ACP, Area Visual and ACCD non-exclusive distribution rights** for the works submitted. The short films will be launched on YouTube and may be released on other social media platforms or be part of screenings and other contest activities. In any case, the organization is not responsible for the opinions expressed by the participants in their works and all responsibility lies with their authors.

3. SHORT FILMS COMPETITION GUIDELINES

1- Maximum length, including credits, is 15 minutes.

2- Projects must be **original and previously unreleased**.

3- At the organizers discretion, all short films received may be uploaded to the Femi-Films festival's social media and networks, and will be **available for public viewing**.

4- The organization may **exclude** short films whose **content does not respect human rights or democratic values**, or is offensive or disrespectful towards individuals or groups.

5- Film production must include **women** in the **technical** and/or **artistic crew**.

6- Short films should **highlight the different intersectionalities affecting women** (gender identity, racialization, social status, sexual consent and agency, education, among others).

7- Short films must be submitted in **.mp4 or .mov format**, with **H264 compression and 1920 x 1080 px resolution (Full HD)** by sending a download link via WeTransfer to the e-mail address concurs@femifilms.net before 2:00 p.m. CEST on **August 15, 2022**.

8- The **link to the video** of the short film must be accompanied by a **document in Word or PDF format** with the following information about the work and the creator(s):

-Title of the piece

-Description, idea or purpose of the work (no more than 100 words).

-Contact information:

-identity document

-e-mail address

-telephone number

-Instagram profile to be linked with the short film

9- Shorts may be filmed in **any language and must be send with a script or a transcription of the dialogues** in one of the following languages: Catalan, Spanish, French, Portuguese or English when original language is not Spanish or Catalan.

4. SELECTION PROCESS

1- A professionally qualified team will view the films and decide on the shortlisted titles.

2- A jury of experts made up of women from the academic field, dramaturgy, marketing and audiovisual events will be constituted, which will choose the winning works.

3- The jury's vote is final and will be based on criteria valuing creativity, technical quality and content relevance.

4- All short films will be available for viewing at www.femifilms.net and on the contest Instagram profile.

5- It will be possible to follow the contest, join the voting and contribute to promoting a gender and human rights-based approach (GHRBA) in social networks using the hashtag **#FemiFilms**.

6- Submissions open at 2:00 p.m. on **May 25, 2022 and close at 2:00 p.m. CEST on August 15, 2022**. Organizers reserve the right to extend this deadline if necessary. In the event of such a change, this will be duly communicated on the FemiFilms Instagram channel.

7- The selection process for a shortlist will begin once the call for entries is closed.

8- The jury will choose winners in all modalities from the shortlisted films.

9- The list of finalists will be announced on August 25th on the contest website and Instagram channel. Likewise, the shortlisted participants will be notified about the awards ceremony, where the winning short films will be announced.

10- **FemiFilms 22 Awards and Closing ceremony** will be held within **Festival Dona** at **Sitges** the first week of September. A live broadcast of the ceremony will take place on Instagram, if possible. The jury's decision and the Audience Award will be published on the project's website www.femifilms.net.

11- Participation in the contest implies full acceptance of these terms and conditions, as well as any resolution by the organizers of possible unforeseen events not included in them. Should a film be excluded because of failure to comply with these rules, the jury's next-best rated film will be included in the competition.

5. AWARDS

5.1. 4 prizes and 4 honorable mentions will be awarded, distributed as follows:

4 honorable mentions: Jury vote:

BEST FILM AWARD

BEST DIRECTOR AWARD

BEST SERIES AWARD

ADVERTISING AWARD

3 awards for the best short films that deal with stories based on female gender issues, gender equality and gender treatment in today's society with the intention of making visible the different realities of people who identify with the female gender.

NATIONAL AWARD

INTERNATIONAL AWARD

PURPURA AWARD without geographical distinction, it is given to the best treatment or understanding of the diagnosis of Enfoquem en Púrpura through the script

Popular vote on Instagram:

AUDIENCE AWARD for the best short film chosen by the number of interactions on Instagram. Interactions will be counted right up to 2:00 p.m. CEST on the day of the awards ceremony.

5.2- The same short could receive both the Jury Award as well as Audience Awards.

5.3- Should the jury's vote end in a tie, FemiFilms Festival organization reserves the right to break the tie and choose the winners.

5.4- Winners will be announced at the Awards Ceremony of the I FemiFilms Festival. The list of winners will be published later on the website.

5.5- Prizes will be collected by each winner, personally or through a representative, at the Awards Gala of the I FemiFilms Festival. The awards will consist of **workshops, and film making/production/post-production materials (or their equivalent)**, for a total value of **3000 euros**. Prize categories will be specified as follows:

NATIONAL AWARD

Consultancy and monitoring of experts (10 hours) to convert the micro-short into a professional short film and present it at festivals + 4 hours of study for post-production. Prize valued at **€1,000**

INTERNATIONAL AWARD

Consultancy and monitoring of experts (10 hours) to convert the micro-short into a professional short film and present it at festivals + 4 hours of study for post-production Prize valued at **€1,000**

PURPURA AWARD for the best treatment of the diagnosis through the script

Expert consulting (5 hours) to turn the micro-short into a professional short film. Prize valued at **€500**

PUBLIC AWARD

Expert consulting (5 hours) to turn the micro-short into a professional short film. Prize valued at **€500**.

AWARD FOR PARTICIPATION AS A VOTING PUBLIC

An annual subscription to the Filmin platform will be raffled among the public that has voted in this category

5.6- Prizes will be available on the website and cannot be exchanged for their cash value.

5.7- All prizes will be subject to withholding taxes determined by the law in force in Spain.

6. Data Protection

In compliance with Regulation (EU) 2016/679 of the European Parliament and of the Council, of 27 April 2016, on General Data Protection (GDPR), and with Organic Law 3/2018, of 5 December, on Personal Data Protection and Guarantee of Digital Rights, the personal data that participants have provided or provide in relation to *FemiFilms Short Film Contest with a Human Rights-Based Gender Approach* will become

part of the database of **Médicos del Mundo** and will not be used for any purpose other than the management of said contest, nor will they be transferred to third parties without prior consent. Likewise, the rights of access, rectification, opposition, and cancellation of the data may be exercised at any time at www.femifilms.net or through the e-mail address femifilms@femifilms.net.

Bases Concurso de Cortometrajes FemiFilms 22

1. CONVOCATORIA

Médicos del Mundo (MdM), Casino Prado y scannerFM, en colaboración con **Asamblea de Cooperación Por la Paz (ACPP)** y **Área Visual** y el apoyo de **Agencia Catalana de Cooperación al Desarrollo (AC_cD)**, abren la convocatoria del I Certamen de Cortometrajes **FemiFilms** dentro del **Festival Dona** que se celebra anualmente en la ciudad de **Sitges** con la finalidad de otorgar distintos premios a **la creación audiovisual en el sector del cortometraje con Enfoque de Género y basado en los derechos humanos (EGyBDH)**.

El objetivo principal del concurso es **promover la igualdad de género y apoyar el proyecto *Enfoquem en Púrpura* (Enfoquemos en Púrpura)**.

Por este motivo, todos los cortometrajes participantes deberán contar **historias basadas** en temas de género femenino, igualdad de género y tratamiento de género en la sociedad actual con la intención de visibilizar las diferentes realidades de las personas que se identifiquen con el género femenino. Para ello, es importante conocer el diagnóstico participativo de las mujeres en el mundo audiovisual de *Enfoquem en Púrpura* (<https://www.enfoquemenpurpura.org/es/diagnosi/>).

Asimismo, los cortometrajes deberán cumplir los requisitos del **punto 3** de las bases del concurso.

2. REQUISITOS DE LAS PERSONAS PARTICIPANTES

1. Deben ser personas **mayores de 18 años de edad**
2. Queda **excluida la participación** de cualquier persona relacionada con la organización del concurso.
3. Les participantes deberán ostentar los **derechos de distribución y difusión** de la obra incluyendo música, sonido, elementos gráficos, etc. y los **derechos de imagen** de las personas que aparecen en la misma. La organización declina toda responsabilidad al respecto. Les participantes ceden a la **organización Médicos del Mundo (MdM), Casino Prado, scannerFM, ACPP, Área Visual y ACCD** -, los **derechos**, no exclusivos, de distribución y difusión de

los cortometrajes presentados al concurso. Los cortometrajes se podrán subir a YouTube y podrán difundirse en otras redes sociales o formar parte de proyecciones y otras actividades ligadas al concurso. En cualquier caso, la organización no se hace responsable de las opiniones vertidas por los participantes en sus obras y toda la responsabilidad recaerá en sus autores.

3. REQUISITOS DE LOS CORTOMETRAJES

1. Los trabajos tendrán una **duración máxima de 15 minutos**, créditos incluidos.
2. Los trabajos deben ser **originales e inéditos**.
3. Todos los cortometrajes recibidos se subirán a los soportes y redes sociales del festival FemiFilms que la organización considere adecuados y serán **de visionado público**.
4. Los organizadores del concurso podrán **excluir** los cortometrajes cuyo **contenido no respete los derechos humanos**, los valores democráticos, o que tengan contenidos ofensivos o irrespetuosos hacia las personas o los colectivos.
5. Los cortometrajes deben incluir **mujeres** en el **equipo técnico y/o artístico** que lo realiza.
6. Los cortometrajes deben **visibilizar a las mujeres y a las diferentes interseccionalidades que atañen al género femenino** (identidad de género, racialización, estatus social, relaciones sexoafectivas, educación, entre otras).
7. La entrega de los cortometrajes se realizará en **formato .mp4 o .mov, compresión H264 y resolución 1920 x 1080 px (Full HD)** mediante el envío de enlace de descarga a través de WeTransfer a la dirección de e-mail **concur-s@femifilms.net**. La entrega concluirá a las 14:00 horas (CEST) del **15 de agosto de 2022**.
8. El enlace del vídeo del cortometraje deberá ir acompañado de un **documento en formato Word o PDF** que incluya los siguientes datos del cortometraje y la autoría:
 - Título de la pieza
 - Intención, idea o propósito de la obra (no más de 100 palabras).

- Persona responsable del cortometraje:
 - Documento de identidad
 - Correo electrónico
 - Teléfono
 - Perfil de Instagram al que se quiere asociar el cortometraje
9. Los cortometrajes se pueden grabar en **cualquier idioma y deberán ir acompañados de un guión o una transcripción de los diálogos** en alguna de las siguientes lenguas (catalán, castellano, francés, portugués o inglés) cuando la lengua original no sea el catalán o castellano.

4. DESARROLLO DEL CONCURSO

1. La organización del concurso dispondrá de personas cualificadas profesionalmente que se encargarán de visionar los cortos y realizar una preselección de los títulos sobre los que se pronunciará posteriormente el jurado.
2. Se constituirá un jurado de expertas formado por mujeres del ámbito académico, de la dramaturgia, del marketing y eventos audiovisuales, el cual elegirá las obras ganadoras.
3. Las decisiones del jurado son inapelables y responden a criterios que valorarán la **creatividad** y la **calidad técnica** y de los **contenidos**.
4. Los cortometrajes se podrán ver en la web www.femifilms.net y en el perfil de Instagram del concurso.
5. A través del hashtag **#FemiFilms** se podrá hacer seguimiento del concurso, participar en las votaciones y contribuir a la difusión del enfoque de género y basado en derechos humanos (EGyBDH) en redes sociales.
6. Las candidaturas para participar en el concurso se recibirán a partir de las 14:00 horas del **25 de mayo de 2022 hasta** las 14:00 horas (CEST) **del día 15 de agosto de 2022**. La dirección del certamen se reserva la decisión de modificar esta fecha ampliando el plazo si fuera necesario. En caso de producirse dicho cambio, se comunicará debidamente en el medio utilizado para el concurso, el canal de Instagram y su web.
7. Una vez cerrada la convocatoria se iniciará la preselección de los trabajos finalistas que serán publicados en las rrss del concurso (<https://www.instagram.com/femi.films/>) y (https://www.youtube.com/channel/UCSuywhyLCSwKB6Ja2_pKAWA)
8. El jurado escogerá, entre los cortometrajes preseleccionados, a las personas ganadoras de todas las modalidades: nacional, internacional y púrpura.

9. Se anunciarán las obras finalistas el día 25 de agosto en la página web y el canal de Instagram del concurso. Asimismo, se notificará a los correspondientes finalistas acerca de los detalles de la entrega de premios, donde se darán a conocer los cortometrajes ganadores.
10. El día 1 de septiembre se celebrará la entrega de los Premios **FemiFilms 22** y el acto de clausura dentro del marco del Festival **Dona** en **Sitges**. Se prevé emitir en directo la entrega de premios a través de la cuenta de Instagram del concurso. El fallo del jurado y el Premio del Público se publicarán en la web del proyecto www.femifilms.net.
11. La participación en el concurso implica la plena aceptación de las bases, así como la resolución por parte de los organizadores de posibles imprevistos no recogidos en las mismas, habida cuenta de que el incumplimiento de cualquiera de los requisitos que se exigen en las presentes bases determinará la exclusión de la película del certamen y la inclusión de la siguiente mejor valorada por el jurado.

5. PREMIOS

5.1. Se entregarán 4 premios y 4 menciones honoríficas distribuidos de la siguiente manera:

Votación del jurado: 4 menciones honoríficas

1. PREMIO MEJOR PELÍCULA
2. PREMIO MEJOR DIRECTORA
3. PREMIO MEJOR SERIE
4. PREMIO PUBLICIDAD

3 premios a los mejores cortometrajes que traten historias basadas en temas de género femenino, igualdad de género y tratamiento de género en la sociedad actual con la intención de visibilizar las diferentes realidades de las personas que se identifiquen con el género femenino.

1. **PREMIO NACIONAL**
2. **PREMIO INTERNACIONAL**
3. **PREMIO PÚRPURA** sin distinción geográfica, se entrega al mejor tratamiento o comprensión del diagnóstico de *Enfoquem en Púrpura* a través del guión

Valoración del público:

1. **PREMIO PÚBLICO** al mejor corto elegido por el público a través de las interacciones en Instagram. Se contabilizarán las interacciones recibidas hasta el mismo día de la entrega de premios (1 sept.) a las 14:00 h. (CEST)

5.2- Los premios del jurado y del público podrán recaer en un mismo cortometraje.

5.3- En caso de producirse un empate en las votaciones del jurado, la organización del Festival FemiFilms se reserva el pleno derecho a desempatar y escoger cuáles serán, finalmente, los cortometrajes premiados.

5.4- Los ganadores se conocerán en la Gala de entrega de premios del I Festival FemiFilms. La relación de premiados se publicará posteriormente en la web.

5.5- Los premios serán recogidos por los ganadores, personalmente o mediante representación, en la Gala de entrega de premios del I Festival FemiFilms.

Los premios consistirán en actividades de **formación, materiales para la realización y producción o postproducción cinematográfica o recursos equivalentes**, por un valor total de **3.000 euros**. Sus modalidades se concretarán de la siguiente manera:

PREMIO NACIONAL

Consultoría y seguimiento de expertos (10 horas) para convertir el microcorto en un cortometraje profesional y presentarlo a festivales

+ 4 horas de estudio para postproducción. Premio valorado en **1.000 €**

PREMIO INTERNACIONAL

Consultoría y seguimiento de expertos (10 horas) para convertir el microcorto en un cortometraje profesional y presentarlo a festivales

+ 4 horas de estudio para postproducción Premio valorado en **1.000 €**

PREMIO PÚRPURA al mejor tratamiento del diagnóstico a través del guión

Consultoría de expertos (5 horas) para convertir el microcorto en un cortometraje profesional. Premio valorado en **500 €**

PREMIO PÚBLICO

Consultoría de expertos (5 horas) para convertir el microcorto en un cortometraje profesional. Premio valorado en **500 €**.

PREMIO POR PARTICIPACIÓN COMO PÚBLICO VOTANTE

Se sorteará entre el público que ha votado en esta categoría un abono anual a la plataforma **Filmin**

5.6- Los premios se podrán consultar en la web y no se podrán cambiar por su valor

en efectivo.

5.7- Todos los premios estarán sujetos a las retenciones impositivas que determine la Ley vigente en España.

6. Protección de datos

En cumplimiento del Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y el Consejo de 27 de abril de 2016 de Protección de Datos (RGPD), y de la Ley Orgánica 3/2018 de 5 de diciembre de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales, los datos personales que los participantes hayan facilitado o faciliten en relación al Concurso de cortometrajes FemiFilms con Enfoque de Género basado en los Derechos Humanos pasarán a formar parte de la base de datos de Médicos del Mundo y no se utilizarán para otro fin que la gestión de dicho concurso ni se cederán a terceros sin previo consentimiento. Asimismo se podrán ejercer los derechos de acceso, rectificación, oposición y cancelación de los datos en cualquier momento en www.femifilms.net o a través de la dirección de correo electrónico femifilms@femifilms.net.