



# 26 FESTIVAL DE CINE DE LA ALMUNIA

LA ASOCIACIÓN FLORIÁN REY DE LA ALMUNIA CONVOCA LA  
22ª MUESTRA DE CORTOMETRAJES “ADOLFO AZNAR”

## **BASES**

1. Podrán presentarse a la muestra todos los cortometrajes nacionales realizados con posterioridad al 1 de enero de 2019. La temática es libre y se aceptarán las siguientes categorías: ficción, documental o animación. La duración no sobrepasará los 30 minutos incluidos los títulos de crédito. No podrán participar aquellos cortometrajes enviados a concurso en ediciones anteriores.
2. El plazo de recepción de trabajos comienza el 2 de noviembre de 2021 y finalizará a las 24 horas del 25 de enero de 2022.
3. Los trabajos recibidos podrán ser utilizados con fines educativos y culturales sin ánimo de lucro, solicitando siempre el consentimiento de sus autores y autoras.
4. Los trabajos podrán ser presentados de dos formas:
  - A) A través de la plataforma de inscripción y envío online de películas a festivales Click for Festivals, en la web <http://www.clickforfestivals.com>. En este caso es necesario rellenar los campos que la plataforma solicita.
  - B) A través del correo ordinario. En este caso se presentarán en formato digital (CD, DVD o USB) incluyendo el cartel en alta y baja resolución y dos fotografías para que el trabajo pueda ser publicado en la web y el catálogo del festival.

Los trabajos se enviarán a la siguiente dirección:

Asociación “Florián Rey”  
Muestra de cortos “Adolfo Aznar”  
Apartado de correos 101  
50100 LA ALMUNIA (Zaragoza)

**IMPORTANTE:** los cortos enviados por correo deberán ser inscritos a través de la web del festival en el siguiente enlace: <http://www.fescila.com/alta-corto>, aportando los datos que se solicitan en el formulario y adjuntando el cartel del cortometraje, para que aparezca

en la web del festival. De no ser así, el trabajo será excluido de la muestra.

- C) Exclusivamente en el caso de las distribuidoras, se aceptará el envío de enlaces de visionado al correo electrónico [cortometrajes@fescila.com](mailto:cortometrajes@fescila.com). En este caso, los trabajos también deberán ser inscritos en la página web del festival aportando los datos que se solicitan.

Los cortometrajes inscritos aparecerán en nuestra página web [www.fescila.com](http://www.fescila.com) en el apartado “Cortos recibidos” en los días siguientes a su recepción.

5. La Asociación organizadora seleccionará, de entre los cortos presentados, los mejores trabajos para conformar la Sección Oficial. Esos trabajos serán proyectados durante el Festival de Cine entre el 6 y el 14 de mayo de 2022 optando así a los premios de la edición. La organización se reserva el derecho de proyectar también algunos de los trabajos no finalistas en la sección de exhibición, siempre solicitando autorización previa.
6. La selección de los cortometrajes ganadores será comunicada a todos los participantes con un mínimo de tres semanas de antelación a la celebración del festival.
7. Se establecen los siguientes premios:
  - **Premio especial del jurado** al mejor cortometraje de ficción de la muestra dotado con 500 euros y estatuilla.
  - **Premio al mejor realizador aragonés** dotado con 500 euros y estatuilla. Para acreditar la condición de aragonés, deberá acompañarse a la documentación una fotocopia del DNI o el correspondiente certificado de residencia.
  - **Premio al mejor cortometraje de animación** dotado con 500 euros.
  - **Premio al mejor cortometraje documental** dotado con 500 euros.
  - **Premio Futuro en Acción**, patrocinado por CEMEX, al cortometraje que mejor refleje la Acción en el uso responsable de los recursos naturales, la apuesta por el progreso en el entorno rural, la mitigación del cambio climático y la construcción de un mejor Futuro. Dotado con 500 euros y estatuilla.
  - **Premio CIMA Festival de Cine de La Almunia a la MEJOR CINEASTA**. Un jurado especial formado por al menos 3 socias de CIMA, la Asociación de Mujeres cineastas y de medios audiovisuales, elegirá de entre los cortometrajes seleccionados en la Sección Oficial el trabajo más destacado de una cineasta\*. La premiada podrá haber ejercido la tarea de directora, guionista, directora de fotografía o cualquier otro de los oficios del cine en los que el Jurado CIMA considere que su trabajo ha destacado. La premiada recibirá una inscripción anual gratuita a CIMA y estatuilla.

\*Una vez seleccionados los trabajos que forman parte de la muestra, y a la vez que se comunica la selección, el jurado solicitará a los cortometrajistas que presenten una candidata a este premio.

- **Premio especial del público** patrocinado por Grandes Vinos y Viñedos. Dotado con 400 euros y un lote de vino de la bodega.
  - **Premio al mejor corto joven**, elegido por el Jurado Joven de la Universidad San Jorge, formado por alumnos de la Facultad de Comunicación de dicha universidad. Este jurado, elegirá de entre los cortos seleccionados en la Sección Oficial, el mejor de los realizados por directores menores de 30 años. Dotado con estatuilla.
  - **Premio al mejor cortometraje comarcal** dotado con 300 euros. Optarán a este trabajo aquellos cortos que cumplan una de las siguientes condiciones:
    - a. Su dirección o producción recaiga en una persona o entidad que pueda acreditar su condición de nacido o residente en la comarca de Valdejalón. Para acreditarlo, deberá acompañarse a la documentación una fotocopia del DNI o el correspondiente certificado de residencia.
    - b. El trabajo haya sido rodado en la Comarca de Valdejalón. Para que el jurado pueda comprobarlo, la dirección o producción del trabajo deberán aportar la documentación justificativa.
8. En el caso de que un trabajo sea presentado tras haber obtenido un premio del Concurso de Guiones del festival, pasará a formar parte de la Sección Oficial (siempre que reúna las condiciones mínimas de calidad que el jurado estime oportunas).
9. El jurado estará integrado por miembros la Asociación “Florián Rey” y se reserva el derecho a declarar desierto alguno de los premios.
10. Para recoger los premios será imprescindible asistir a la gala de clausura del Festival o enviar a una persona que represente al autor del trabajo premiado. La organización se hará cargo del alojamiento y la manutención del premiado y un acompañante. Los premios caducan a los tres meses.

#### NOTA IMPORTANTE:

Rogamos a las empresas distribuidoras que no agoten el plazo de envío de cortometrajes para facilitar a la organización el visionado y la selección de las obras a concurso.

La participación en la Muestra implica la total aceptación de estas bases. El jurado resolverá cualquier aspecto no reflejado en ellas.

Para resolver cualquier duda puede ponerse en contacto con la Asociación a través de [cortometrajes@fescila.com](mailto:cortometrajes@fescila.com) o llamando a los siguientes teléfonos: 647 257 717 o 676 685 974.





# 26 FESTIVAL DE CINE DE LA ALMUNIA

LA ASOCIACIÓN FLORIÁN REY CONVOCA EL CONCURSO NACIONAL DE CORTOMETRAJES EN LA CATEGORÍA DE VALORES EDUCATIVOS Y CIUDADANOS

## BASES

1. Podrán presentarse a la muestra los cortometrajes nacionales realizados por los Centros Educativos con posterioridad al 1 de enero de 2019. Los cortos podrán versar sobre cualquier argumento y habrán de ser realizados exclusivamente por miembros de la comunidad educativa de los centros escolares participantes. Su duración no sobrepasará los 30 minutos incluidos los títulos de crédito. No podrán participar aquellos cortometrajes enviados a concurso en ediciones anteriores de FESCILA en esa misma categoría.
2. El plazo de recepción de trabajos comienza el 2 de noviembre de 2021 y finalizará a las 23.59 horas del 25 de febrero de 2022.
3. Los trabajos recibidos pasarán a formar parte de la videoteca de la Asociación y podrán ser utilizados con fines educativos y culturales sin ánimo de lucro, siempre con el previo consentimiento del director o productor de la obra.
4. Los trabajos se presentarán a través de la plataforma de inscripción y envío online de películas a festivales Click for Festivals, en la web [plataforma.socita.com/festivals.com](http://plataforma.socita.com/festivals.com). Será necesario rellenar los campos que la
5. La Asociación organizadora seleccionará, de entre todos los cortos presentados, los mejores trabajos que pasarán a ser finalistas y optarán a los premios.
6. Se establecen las siguientes categorías y ámbitos

### CORTOMETRAJES ARAGONESES:

- Centros de Educación Infantil y Primaria
- Centros de Secundaria y Bachillerato

### CORTOMETRAJES NACIONALES:

- Centros de Educación Infantil y Primaria
- Centros de Secundaria y Bachillerato

7. Se otorgarán cuatro premios. Uno en cada una de las dos categorías del ámbito aragonés y uno en cada categoría del ámbito nacional. Los premios estarán dotados con 300 euros y diploma.

Estos premios están patrocinados por la Fundación “Manuel Giménez Abad” y se concederán a los mejores cortometrajes realizados por alumnos y alumnas de los centros escolares no universitarios que, a juicio del jurado, tengan como contenido esencial la divulgación de valores dentro del currículo y traten de fomentar la cultura a través de la imagen. El autor o autores del trabajo deberán añadir a la documentación un certificado expedido por la secretaría en el que se acredite que los participantes se encuentran matriculados en el centro correspondiente en la fecha de envío del cortometraje.

8. El jurado estará integrado por miembros la Asociación “Florián Rey” y se reserva el derecho a declarar desierto alguno de los premios.
9. Para recoger los premios será imprescindible asistir a la gala de clausura del Festival o enviar a una persona que represente al autor del trabajo premiado. La organización se hará cargo del alojamiento y la manutención del premiado y de un acompañante. Los premios caducarán a los tres meses.

Para resolver cualquier duda pueden ponerse en contacto con la Asociación a través de [escolares@fescila.com](mailto:escolares@fescila.com) o llamando a los siguientes teléfonos: 647 257 717 o 676 685 974.

COLABORA:



ORGANIZA:

