



## Fescilmar festival - Session for the first time-SPAIN - BCN 2022



FESCILMAR - Festival Internacional de Cortometrajes, abre su sesión con el país anfitrión de la muestra ESPAÑA con proyección en Venezuela, difusión y promoción de la cinematografía venezolana, latinoamericana y mundial en dos países simultáneamente; Y de todo su ámbito cultural. Tratado de mostrar obras cinematográficas que entretienen, pero, sobre todo, que ejercen una influencia educativa en los niños, los jóvenes y la población en general.

Fecha límite de presentación de trabajos: 31 de julio de 2022.

- 1) Se desarrollará del 26 al 28 de agosto 2022 y podrán participar realizadores de cualquier nacionalidad.

Nuestro festival será de manera presencial que se desprende del Fescilmar Venezuela, como país anfitrión de la muestra ESPAÑA.

Proyecciones en sala de cine – L E C H E R I A - VENEZUELA

Proyecciones en Barcelona – PLAZA ESPAÑA

2)

3)

4)

5)

Pueden participar cortometrajes de ficción, documental, videoclips, webseries , experimental, con una duración máxima de 45 minutos en cualquier gener



@fescilmar.fest



6) Los trabajos deben haber terminado su producción después del 1 de enero de 2019

7) La inscripción se realizará únicamente mediante la plataforma **CLICK FOR FESTIVALS**.

8) Categorías:

Cortometraje drama Cortometraje comedia Cortometraje experimental Cortometrajes  
Lgbt Cortometraje fantástico Cortometraje horror Cortometraje documental  
Cortometraje de animación Cortometraje Estudiantil Web serie.

Los participantes PRE SELECCIONADOS se irán anunciando de acuerdo al orden de envío semanalmente

Todos los cortometrajes inscritos recibirán su laurel de selección

LA SELECCION OFICIAL será anunciada el 15 de agosto de 2021

[www.fescilmartfest.com](http://www.fescilmartfest.com)

9) Las obras serán seleccionadas por un comité preselección que determinará qué cortometrajes concurren a la Sección Oficial de Cortometrajes y cuáles competirán.

10) La organización acordará la fecha y orden de exhibición de las películas, comprometiéndose a proyectarlas solamente dentro del Festival.

11) El Jurado Oficial, compuesto por profesionales del medio cinematográfico, será el encargado de otorgar los premios.

11) Las decisiones, tanto del comité de selección como del Jurado Oficial, serán inapelables. Los premios otorgados, se entregarán en la gala de clausura el 28 de agosto de 2022

12) La inscripción implica la aceptación de todas las bases. – costo de inscripción será de 8 EUR. con un descuento de 10% en la plataforma.

Fuera de las plataformas:  
10 EUR mediante paypal: [infofescilmar@gmail.com](mailto:infofescilmar@gmail.com)

### 13) NOTIFICACIÓN

De igual forma, les será comunicado a los responsables de cada corto por vía correo electrónico. SELECCIÓN OFICIAL

### PROGRAMACIÓN Y DERECHOS DE EXHIBICIÓN

Durante la celebración del certamen, la organización se reserva el derecho de exhibir las películas seleccionadas en cuantas sesiones públicas estime conveniente.

## PREMIOS

El Jurado otorgará certificado/laurel los  
siguientes premios:

Mejor cortometraje ficción español

Competencia Internacional:

Mejor cortometraje de Ficción

Mejor Cortometraje comedia

Mejor Cortometraje LGTB



Mejor Cortometraje horror  
Mejor Cortometraje documental  
Mejor Cortometraje de animación  
Mejor Cortometraje Estudiantil  
Mejor Web serie

Mejor Video clip  
Mejor video influencer  
Mejor programa de TV

Premios Individuales:

Mejor actor  
Mejor Actriz  
Mejor Director Mejor  
Mejor Guión  
Guión Mejor Dirección  
mejor producción

Menciones Especiales, si el jurado lo  
consid~~era~~

## DISPOSICIONES ADICIONALES

Estas bases de participación podrán ser complementadas o modificadas, con anterioridad a la fecha de inicio del Festival, con cuantos otros anexos estimen el festival internacional FESCILMAR " Difusión y promoción de la cinematografía venezolana, latinoamericana y mundial; Y de todo su ámbito cultural. Trata de mostrar obras cinematográficas que entretienen, pero, sobre todo, que ejercen una influencia educativa en los niños, los jóvenes y la población general.



## RULES

FESCILMAR - International Short Film Festival, opens its session with the host country of the show SPAIN with screening in Venezuela, dissemination and promotion of Venezuelan, Latin American and world cinematography in two countries simultaneously; And of all its cultural field. It tries to show cinematographic works that entertain, but, above all, that exert an educational influence on children, young people and the population in general.

Deadline for submission of papers: July 31, 2022.

- 1) It will take place from August 26 to 28, 2022 and filmmakers of any nationality may participate.

Our festival will be in person, which emerges from Fescilmar Venezuela, as the host country of the SPAIN sample.

FESCILMAR - International Short Film Festival, opens its session with the host country of the show SPAIN with screening in Venezuela, dissemination and promotion of Venezuelan, Latin American and world cinematography in two countries simultaneously; And of all its cultural field. It tries to show cinematographic works that entertain, but, above all, that exert an educational influence on children, young people and the population in general.

Deadline for submission of papers: July 31, 2022.

- 1) It will take place from August 26 to 28, 2022 and filmmakers of any nationality may participate.

Our festival will be in person, which emerges from Fescilmar Venezuela, as the host country of the SPAIN sample.

6) The works must have finished their production after January 1  
of 2019

7) Registration will be made only through the CLICK FOR FESTIVALS  
platform.

8) Categories:

Drama short film Comedy short film Experimental short film Lgbt short films  
Fantastic short film Horror short film Documentary short film Animation short  
film Student short film Web series.

The PRE-SELECTED participants will be announced according to the weekly  
order of shipment.

All registered short films will receive their selection laurel

THE OFFICIAL SELECTION will be announced on August 15, 2021

[www.fescilmarfest.com](http://www.fescilmarfest.com)

9) The works will be selected by a pre-selection committee that will determine which short films will compete in the Official Short Film Section and which will compete.

10) The organization will agree on the date and order of exhibition of the films, committing to project them only within the Festival.

11) The Official Jury, made up of professionals from the film industry, will be in charge of awarding the prizes.

11) The decisions of both the selection committee and the Official Jury will be final. The prizes awarded will be delivered at the closing gala

on August 28, 2022

12) Registration implies acceptance of all bases. – cost of registration will be 8 EUR. with a 10% discount on the platform.

Outside the platforms:

10 EUR through paypal: [infofescilmar@gmail.com](mailto:infofescilmar@gmail.com)

### 13) NOTIFICATION

Similarly, it will be communicated to those responsible for each short by email.  
OFFICIAL SELECTION

### PROGRAMMING AND EXHIBITION RIGHTS

During the celebration of the contest, the organization reserves the right to exhibit the selected films in as many public sessions as it deems appropriate.

### AWARDS

The Jury will award certificate/laurel the following prizes:

Best Spanish fiction short film

International Competition:

Best Fiction Short Film Best Comedy Short Film

Best LGBT Short Film

Best Horror Short Film Best Documentary Short Film Best Animated Short Film  
Best Student Short Film Best Web Series

best video clip  
best influencer video  
best tv show

Individual Awards:

Best Actor Best Actress

Best Director Best Best Screenplay  
Best Direction Screenplay

best production

Special Mentions, if the jury considers it

#### ADDITIONAL PROVISIONS

These bases of participation may be supplemented or modified, prior to the start date of the Festival, with as many other annexes as the international festival FESCILMAR deems "Dissemination and promotion of Venezuelan, Latin American and world cinematography; And of all its cultural scope. It treats to show cinematographic works that entertain, but, above all, that exert an educational influence on children, young people and the general population.