



Bases Butoni Fest Vol. 3

La Asociación Cultural Butoni Films convoca la segunda edición del concurso internacional de cortometrajes Butoni Film Fest en el marco del Butoni Fest Vol. 3- Festival Cultural Internacional de Valencia.

Fecha límite de presentación de trabajos: 26 de mayo de 2023.

Submission deadline: May 26, 2023

Objetivo

El objetivo principal de Butoni Fest es ser un festival para todos, un festival de sinergias, un lugar de encuentro donde jóvenes realizadores proyectan sus obras junto a realizadores consagrados de la industria e intercambian inquietudes, donde músicos emergentes comparten su música amparados por ilustraciones de jóvenes artistas, donde niños que sueñan con ser actores aprendan como se hace una película. Un lugar donde presente y futuro se dan la mano. Eso es Butoni Fest.

¿Quién puede participar?

Podrá participar y/o concursar, independientemente de su nacionalidad, cualquier persona física mayor de 18 años o cualquier persona jurídica. No hay límite de cortometrajes con los que un mismo Autor/Productor/Distribuidor puede participar.

Condiciones generales

Todos los cortos que se presenten en cada una de las seis categorías establecidas deberán cumplir los siguientes requisitos:

DURACIÓN

Tendrán una duración máxima de 30 minutos créditos incluidos.

FECHA DE PRODUCCIÓN

Estar realizados o producidos con posterioridad al 1 de enero de 2021 y no estar disponible en ninguna plataforma de streaming.

INSCRIPCIÓN EN CADA CATEGORÍA

Los cortometrajes se deberán inscribir en las categorías correspondientes, previstas por el Festival. En el caso de que un corto esté inscrito en una categoría a la cual no corresponde, podrá ser movido a otra siempre y cuando cumpla los requisitos de esta. Si se desea participar en más de una categoría, se deberá inscribir el cortometraje a cada una de las categorías en las que se quiere participar.

IDIOMA Y SUBTÍTULOS

Los cortometrajes podrán estar rodados en cualquier idioma. Todos los cortometrajes que se presenten que su versión original sea diferente al valenciano o castellano, deberán presentarse en su versión original con subtítulos al valenciano, castellano o inglés.

PRESELECCIÓN

La organización valorará todas las propuestas recibidas del mismo modo.

Categorías y Condiciones específicas

El festival consta en esta edición de las siguientes categorías:

SECCIÓN OFICIAL

Sección competitiva. Los cortometrajes presentados serán de ficción o animación, originales o adaptación de temática libre.

SECCIÓN OFICIAL ESTUDIANTES

Sección competitiva. Los cortometrajes presentados serán de ficción o animación, originales o adaptación de temática libre realizados por estudiantes. Para participar en esta categoría se deberá adjuntar un documento que acredite que el director/autor/realizador era estudiante cuando se realizó el cortometraje.

ÀNIMA (SECCIÓN DE CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN)

Sección competitiva. Los cortometrajes presentados serán de animación, originales o adaptación de temática libre. En esta sección se admiten cortos desde 2020.

SECCIÓN DE CORTOMETRAJES DE AVENTURAS Y FAN FILMS

Sección competitiva. Los cortometrajes presentados serán de ficción o animación, originales o adaptación, y su temática será de género de aventuras o fan films. En esta sección se admiten cortos desde 2020.

SECCIÓN VE CINEMA

Sección competitiva. Los cortometrajes presentados serán de ficción o animación, originales o adaptación de temática libre donde el director sea valenciano o el 80% del equipo acreditado sea valenciano o estén rodados íntegramente en la Comunitat Valenciana. En esta sección se admiten cortos desde 2020. Para participar en esta categoría se deberá adjuntar un documento que acredite que el director/autor/realizador/equipo es valenciano o que el cortometraje está rodado en la CV..

SECCIÓN VIDEOCLIPS

Sección competitiva. Videoclips de temática libre y ámbito internacional.

La organización se reserva el derecho de poder modificar las categorías en las que se divide el festival.

Pago por selección

La organización abonará a todos los cortometrajes seleccionados en las categorías: SECCIÓN OFICIAL y SECCIÓN OFICIAL ESTUDIANTES la cantidad de 20€ (IVA incluido) en concepto de pago por selección y derechos de emisión. Dicho pago se efectuará al productor del cortometraje mediante una factura que será facilitada por el productor. La organización se reserva el derecho de aumentar o disminuir la cantidad a abonar, pero se compromete a que haya un pago por selección.

Plazo y forma de inscripción

Los cortometrajes se presentarán en las distintas categorías para su selección a través de una de las siguientes plataformas: FILMFREEWAY, FESTHOME, MOVIBETA O CLICK FOR FESTIVAL.

La fecha límite de inscripción será el 26 de mayo de 2022.

La tasa de inscripción para SECCIÓN OFICIAL, ÀNIMA, AVENTURAS Y FAN FILMS, VE CINEMA y VIDEOCLIPS será de 8€ hasta el 7 de mayo de 2023 (incluido). La tasa de inscripción tardía será de 10€ del 7 de mayo hasta el 26 de mayo de 2023.

La tasa de inscripción para SECCIÓN OFICIAL ESTUDIANTES será GRATUITA a través de la plataforma MOVIBETA y de 5€ hasta el 7 de mayo de 2022 (incluido) en el resto de plataformas. La tasa de inscripción tardía será de 7€ del 7 de mayo hasta el 26 de mayo de 2023.

SELECCIÓN DE LAS OBRAS

Las obras que pasarán a la fase final a concurso serán seleccionadas por el comité de selección del festival. Su decisión será inapelable.

Finalizado el proceso de selección de obras, se comunicará el resultado a los participantes por el correo electrónico facilitado en la plataforma correspondiente. Asimismo, será publicado en la página web del Festival y en las diferentes redes sociales.

Las inscripciones NO son reembolsables.

Una vez efectuada la selección de una película por el Festival para cualquiera de las categorías establecidas, no podrá ser retirada.

Las obras seleccionadas deberán habilitar su descarga en la plataforma utilizada para su proyección en formato MP4 – Códec 264 – Resolución: HD o enviarla por cualquier medio online (Drive, Dropbox, WeTransfer...) a la Organización del festival.

Las obras seleccionadas deberán presentarse para su proyección sin “moscas” y limpias, adjuntando el correspondiente archivo STR con los pertinentes subtítulos en caso de películas rodadas en otro idioma al castellano o valenciano.

En caso de tener problemas con las copias la organización del Festival podrá solicitar a los realizadores un nuevo enlace para su descarga o un nuevo envío.

El Comité de Organización del Festival podrá seleccionar, fuera de concurso para la sección no oficial, obras que por su interés considere que pueden ser exhibidas, siempre y cuando cuente con la pertinente autorización de los/as realizadores/as.

Esta selección no conlleva ninguna dotación económica ni premio.

JURADO

La Organización del Festival designará a los jurados de las diferentes secciones a competición. El jurado estará compuesto por seis profesionales del sector cinematográfico y por seis estudiantes con estudios relacionados con el mundo cinematográfico y audiovisual seleccionado por la dirección del festival y serán los responsables de otorgar los premios, cuyas decisiones serán inapelables.

Los jurados de las distintas categorías podrán conceder junto con los premios oficiales, tantas menciones especiales como considere en cada uno de los apartados.

Los premios de todas las categorías podrán declararse desiertos en caso de considerarse necesario. Los premios que conlleven dotación económica, no podrán concederse ex aequo. En el caso de premios sin dotación económica, los jurados de las distintas categorías podrán conceder un premio ex aequo en cada uno de los apartados.

PREMIOS

La cuantía económica de los premios estará sujeta a las retenciones que determine la legislación vigente en el momento de su abono por parte de la Organización del Festival y se entenderán, en todo caso, incluidas en la asignación económica de dichos premios.

Los premios podrán ser patrocinados por empresas, entidades públicas o privadas.

Los premios otorgados por el jurado y por el público asistente a las proyecciones de las categorías competitivas del festival son los siguientes:

- Premio Butoni al mejor cortometraje (300€ y Trofeo)
- Premio Butoni al mejor cortometraje de estudiantes (300€ y Trofeo)
- Premio Butoni al mejor videoclip (100€ y trofeo)
- Premio Butoni al mejor cortometraje de animación (Trofeo)
- Premio Butoni al mejor cortometraje de aventuras/fan film (Trofeo)
- Premio Butoni al mejor cortometraje VE CINEMA (Por determinar)
- Premio Butoni al mejor cortometraje del Público (Trofeo)

- Premio Butoni al mejor Director. (Trofeo)
- Premio Butoni al mejor Director de estudiantes (Trofeo)
- Premio Butoni al mejor Guión. (Trofeo)
- Premio Butoni a la mejor Fotografía. (Trofeo)
- Premio Butoni al mejor Actor. (Trofeo)
- Premio Butoni a la mejor Actriz. (Trofeo)
- Premio Butoni a la mejor Dirección Artística. (Trofeo)
- Premio Butoni a la mejor caracterización (Trofeo)
- Premio Butoni al Mejor Sonido. (Trofeo)
- Premio Butoni a los Mejores efectos especiales. (Trofeo)
- Premio Butoni a la Mejor Banda Sonora Original (Trofeo)

Los aportes económicos son con iva incluido.

ENTREGA DE PREMIOS

La entrega de premios tendrá lugar el día 23 de julio de 2023 en la gala de clausura del Butoni Fest Vol. 3 Festival Internacional Cultural de Valencia, donde se entregarán al director/a, productor/a o persona relevante del elenco artístico de cada uno de los cortometrajes premiados.

En el supuesto de que la persona premiada o en quien delegue no asista a la entrega de premios, estos podrán ser enviados a la dirección postal que se indique pero la organización no se hará cargo de los gastos de envío de los trofeos de los no asistentes al festival.

En caso de no poder asistir a la gala, será obligatorio enviar un vídeo de agradecimiento antes del 12 de julio para proyectar en la gala en caso de ser ganador.

REQUISITOS Y NORMAS GENERALES

PROGRAMACIÓN, COLOQUIO Y DERECHOS DE EXHIBICIÓN

La organización se reserva el derecho de exhibir las películas seleccionadas en cuantas sesiones públicas estime convenientes. Igualmente podrá usar, todo el material filmográfico y fotográfico que se presente con fines promocionales o para cualquier otra actividad de carácter social o cultural no lucrativo. A este respecto, las productoras ceden los derechos para la exhibición pública de sus películas, sin coste alguno para la organización del Festival.

En cuanto a las obras seleccionadas para la sección no oficial previo consentimiento para su exhibición por parte de los realizadores/as, las productoras ceden los derechos para la exhibición pública de sus películas, sin coste alguno para la organización del Festival.

Los autores de las obras seleccionadas formarán parte de un coloquio posterior a las proyecciones de sus obras.

PUBLICIDAD Y DERECHOS DE IMAGEN

La Organización acordará la fecha y orden de exhibición de las películas, durante los días del Festival y se reserva el derecho de proyectar o no una obra si no reúne los requisitos para su visionado con la calidad suficiente.

Los cortometrajes que hayan resultado premiados deberán incorporar en sus créditos en sucesivas exhibiciones públicas y en cualquier soporte el laurel del Festival. Este particular se hará constar en el documento de recepción de los premios concedidos por el mismo.

PROPIEDAD INTELECTUAL

El autor o propietario mantendrá su derecho intelectual y será de su competencia tanto que no estén sometidos a ninguna responsabilidad legal como que no existan derechos a terceros. La presentación de un corto a Butoni Fest conlleva, por parte de los participantes seleccionados, la cesión no privativa del material a las entidades organizadoras para su uso en las diferentes actividades programadas con los patrocinadores del festival. Del mismo modo la organización podrá usar extractos del cortometraje (nunca superior a 3 min.) con fines publicitarios o promocionales del festival.

EXENCIÓN DE RESPONSABILIDAD

El festival no se hace responsable de los materiales perdidos o dañados. Así como tampoco de bienes, objetos, hurtos o robos que puedan causarse durante la celebración del festival.

En caso de incumplimiento de la autoría, la persona responsable será única y exclusivamente aquel que haya presentado dicho cortometraje o videoclip, asumiendo, por tanto, las consecuencias derivadas de cualquier tipo de reclamación o acción legal. En consecuencia, la organización se exime de cualquier conflicto derivado por la no autoría de los trabajos presentados.

ACEPTACIÓN DE LAS BASES

Las presentes bases están sujetas a posibles modificaciones y/o anexos por causas ajenas a la organización.

Cualquier cuestión no prevista en las bases será resuelta por la organización del festival.

La presentación de una película o videoclip en el Butoni Fest Vol. 3, supone la plena aceptación y cumplimiento de las presentes Bases de Participación y de sus posibles anexos.



Rules Butoni Fest Vol. 3

The Butoni Films Cultural Association announces the second edition of the Butoni Film Fest international short film competition within the framework of Butoni Fest Vol. 3 - Valencia International Cultural Festival.

Submission deadline: May 26, 2023

Target

The main objective of Butoni Fest is to be a festival for everyone, a festival of synergies, a meeting place where young filmmakers project their works together with established filmmakers from the industry and exchange concerns, where emerging musicians share their music supported by illustrations by young people. artists, where children who dream of being actors learn how to make a movie. A place where present and future go hand in hand. That's Butoni Fest.

Who can participate?

Any person may participate and/or compete, regardless of their nationality.

natural person over 18 years of age or any legal person. There is no limit of short films with which the same Author/Producer/Distributor can participate.

General conditions

All short films that are presented in each of the five established categories must meet the following requirements:

DURATION

They will have a maximum duration of 30 minutes credits included.

DATE OF PRODUCTION

Be made or produced after January 1, 2021 and not be available on any streaming platform.

REGISTRATION IN EACH CATEGORY

Short films must be registered in the corresponding categories, provided by the Festival. In the event that a short film is registered in a category to which it does not correspond, it may be moved to another as long as it meets the requirements of this category. If you want to participate in more than one category, you must register the short film for each of the categories in which you want to participate.

LANGUAGE AND SUBTITLES

The short films may be shot in any language. All the short films that are presented whose original version is different from Valencian or Spanish, must be presented in their original version with subtitles in Valencian, Spanish or English.

PRESELECTION

The organization will assess all proposals received in the same way.

Specific Categories and Conditions

The festival consists in this edition of the following categories:

OFFICIAL SECTION

Competitive section. The short films presented will be fiction or animation, original or adaptation of a free theme.

STUDENT OFFICIAL SECTION

Competitive section. The short films presented will be fiction or animation, original or adaptation of a free theme made by students. To participate in this category, a document must be attached that proves that the director/author/producer was a student when the short film was made.

ÀNIMA (ANIMATION SHORT FILMS SECTION)

competitive section. The short films presented will be animated, original or adaptation of a free theme. In this section shorts are admitted from 2020.

ADVENTURE SHORT FILMS AND FAN FILMS SECTION

Competitive section. The short films presented will be fiction or animation, original or adaptation, and their theme will be of the adventure or fan film genre. In this section shorts are admitted from 2020.

VE CINEMA SECTION

Competitive section. The short films presented will be fiction or animation, original or adaptation of a free theme where the director is Valencian or 80% of the accredited team is Valencian or they are shot entirely in the Valencian Community. In this section, short films are admitted from 2020. To participate in this category, a document must be attached that proves that the director/author/producer/team is Valencian or that the short film is shot in the CV.

MUSIC VIDEO SECTION

Competitive section. Free-themed music video and international scope.

The organization reserves the right to modify the categories into which the festival is divided.

Pay per selection

The organization will pay all the short films selected in the categories: OFFICIAL SECTION and OFFICIAL STUDENT SECTION the amount of €20(VAT included) as payment for selection. Said payment will be made to the producer of the short film. The organization reserves the right to increase or decrease the amount to be paid, but undertakes that there will be a payment per selection.

Deadline and Form of registration

The short films will be presented in the different categories for selection through one of the following platforms: FILMFREEWAY, FESTHOME, MOVIBETA OR CLICK FOR FESTIVAL.

The registration deadline will be May 26, 2022.

The registration fee for the OFFICIAL SECTION, ÀNIMA, AVENTURAS Y FAN FILMS, VE CINEMA and MUSIC VIDEO will be €8 until May 7, 2023 (included). The late registration fee will be €10 from May 7 to May 26, 2023.

The registration fee for the OFFICIAL STUDENT SECTION will be FREE through the MOVIBETA platform and €5 until May 7, 2022 (included) on the rest of the platforms. The late registration fee will be €7 from May 7 to May 26, 2023.

SELECTION OF WORKS

The works that will go to the final phase of the competition will be selected by the festival's selection committee. His decision will be final.

Once the works selection process is finished, the result will be communicated to the participants by email provided on the corresponding platform. Likewise, it will be published on the Festival website and on the different social networks.

Registrations are NOT refundable.

Once a film has been selected by the Festival for any of the established categories, it cannot be withdrawn.

The selected works must enable their download on the platform used for their projection in MP4 format – Codec 264 – Resolution: HD or send it by any online means (Drive, Dropbox, WeTransfer...) to the Festival Organization.

The selected works must be submitted for screening without "flies" and clean, attaching the corresponding STR file with the relevant subtitles in the case of films shot in a language other than Spanish or Valencian.

In case of problems with the copies, the Festival organization may ask the filmmakers for a new download link or a new shipment.

The Festival Organization Committee may select, out of competition for the unofficial section, works that, due to its interest, it considers can be exhibited, as long as it has the pertinent authorization from the filmmakers.

This selection does not entail any financial endowment or prize.

JURY

The Festival Organization will designate the juries of the different sections in competition. The jury will be made up of six professionals from the film sector and six students with studies related to the film and audiovisual world selected by the festival management and will be responsible for awarding the prizes, whose decisions will be final.

The juries of the different categories may grant, together with the official prizes, as many special mentions as they consider in each of the sections.

Prizes in all categories may be declared void if deemed necessary. The prizes that entail financial endowment may not be granted ex aequo. In the case of prizes without economic endowment, the juries of the different categories may award an ex aequo prize in each of the sections.

AWARDS

The economic amount of the prizes will be subject to the withholdings determined by current legislation at the time of payment by the Festival Organization and will be understood, in any case, included in the economic allocation of said prizes.

The prizes may be sponsored by companies, public or private entities.

The prizes awarded by the jury and by the public attending the screenings of the festival's competitive categories are as follows:

- Butoni Award for Best Short Film (€300 and Trophy)
- Butoni Award for the best student short film (€300 and Trophy)
- Butoni Award for Best Music Video(€300 and Trophy)
- Butoni Award for Best Animated Short Film (Trophy)
- Butoni Award for Best Adventure Short or Fan Film (Trophy)
- Butoni Award for best VE CINEMA short film (to be confirmed)
- Butoni Award for Best Audience Short Film (Trophy)
- Butoni Award for Best Director. (Trophy)
- Butoni Award for Best Student Director (Trophy)
- Butoni Award for Best Screenplay. (Trophy)
- Butoni Award for Best Director - Students (Trophy)
- Butoni Award for Best Photography. (Trophy)
- Butoni Award for Best Actor. (Trophy)
- Butoni Award for Best Actress. (Trophy)
- Butoni Award for the best Artistic Direction. (Trophy)
- Butoni Award for Best Characterization (Trophy)
- Roberto Arjona Award for Best Sound. (Trophy)
- Butoni Award for Best Special Effects. (Trophy)
- Butoni Award for Best Original Score (Trophy)

PRIZE DELIVERY

The awards ceremony will take place on July 23, 2023 at the closing gala of the Butoni Fest Vol. 3 International Cultural Festival of Valencia, where they will be awarded to the director, producer or relevant person of the artistic cast of each of award-winning short films.

In the event that the awardee or delegate does not attend the awards ceremony, they may be sent to the postal address indicated, but the organization will not be responsible for the shipping costs of the trophies of non-attendees. to the festival.

In case of not being able to attend the gala, it will be mandatory to send a video of thanks before July 12 to project at the gala in case of being the winner.

REQUIREMENTS AND GENERAL RULES

PROGRAMMING, CONFERENCE AND EXHIBITION RIGHTS

The organization reserves the right to exhibit the selected films in as many public sessions as it deems appropriate. You may also use all the film and photographic material that is presented for promotional purposes or for any other non-profit social or cultural activity. In this regard, the production companies will transfer the rights for the public exhibition of their films, at no cost to the organization of the Festival.

As for the works selected for the unofficial section, prior consent for their exhibition by the filmmakers, the production companies will transfer the rights for the public exhibition of their films, at no cost to the organization of the Festival.

The authors of the selected works will be part of a colloquium after the projections of their works.

PUBLICITY AND IMAGE RIGHTS

The Organization will agree on the date and order of exhibition of the films, during the days of the Festival and reserves the right to project or not a work if it does not meet the requirements for its viewing with sufficient quality.

The short films that have been awarded must include the Festival's laurel in their credits in successive public exhibitions and in any medium. This particular will be stated in the receipt document of the prizes awarded by the same.

INTELLECTUAL PROPERTY

The author or owner will maintain their intellectual rights and it will be their responsibility so long as they are not subject to any legal responsibility and that there are no rights to third parties. The presentation of a short film to Butoni Fest entails, by the selected participants, the non-exclusive transfer of the material to the organizing entities for use in the different activities scheduled with the sponsors of the festival. In the same way, the organization may use excerpts from the short film (never longer than 3 min.) for advertising or promotional purposes of the festival.

DISCLAIMER

The festival is not responsible for lost or damaged materials. As well as goods, objects, theft or robbery that may be caused during the celebration of the festival.

In case of breach of authorship, the responsible person will be solely and exclusively the one who has presented said short film or video clip, assuming, therefore, the consequences derived from any type of claim or legal action. Consequently, the organization is exempt from any conflict derived from the non-authorship of the works presented.

ACCEPTANCE OF THE RULES

These bases are subject to possible modifications and/or annexes for reasons beyond the control of the organization.

Any question not foreseen in the bases will be resolved by the organization of the festival.

The presentation of a film at the Butoni Fest Vol. 3 implies full acceptance and compliance with these Participation Bases and their possible annexes.



Bases Butoni Fest Vol. 3

L'Associació Cultural Butoni Films convoca la segona edició del concurs internacional de curtmetratges Butoni Film Fest en el marc del Butoni Fest Vol. 3- Festival Cultural Internacional de València.

Data límit de presentació de treballs: 26 de maig de 2023.

Submission deadline: maig 26, 2023

Objectiu

L'objectiu principal de Butoni Fest és ser un festival per a tothom, un festival de sinergies, un lloc de trobada on joves realitzadors projecten les seves obres juntament amb realitzadors consagrats de la indústria i intercanvien inquietuds, on músics emergents comparteixen la seva música emparats per il·lustracions de joves artistes, on nens que somien ser actors aprenquin com es fa una pel·lícula. Un lloc on present i futur es donen la mà. Això és Butoni Fest.

Qui hi pot participar?

Podrà participar i/o concursar, independentment de la seva nacionalitat, qualsevol persona física major de 18 anys o qualsevol persona jurídica. No hi ha límit de curtmetratges amb què un mateix Autor/Productor/Distribuïdor pot participar.

Condicions generals

Tots els curts que es presentin a cadascuna de les sis categories establertes hauran de complir els següents requisits:

DURADA

Tindran una durada màxima de 30 minuts crèdits inclosos.

DATA DE PRODUCCIÓ

Estar realitzats o produïts amb posterioritat a l'1 de gener de 2021 i no estar disponible a cap plataforma de streaming.

INSCRIPCIÓ A CADA CATEGORIA

Els curtmetratges s'hauran d'inscriure a les categories corresponents, previstes pel Festival. En cas que un curt estigui inscrit en una categoria a la qual no correspon, podrà ser mogut a una altra sempre que compleixi els requisits d'aquesta. Si voleu participar en més d'una categoria, cal inscriure el curtmetratge a cadascuna de les categories en què voleu participar.

IDIOMA I SUBTÍTOLS

Els curtmetratges poden estar rodats en qualsevol idioma. Tots els curtmetratges que es presentin que la seua versió original siga diferent del valencià o castellà, hauran de presentar-se en la seua versió original amb subtítols al valencià, castellà o anglès.

PRESELECCIÓ

L'organització valorarà totes les propostes rebudes de la mateixa manera.

Categories i Condicions específiques

El festival consta en aquesta edició de les categories següents:

SECCIÓ OFICIAL

Secció competitiva. Els curtmetratges presentats seran de ficció o animació, originals o adaptació de temàtica lliure.

SECCIÓ OFICIAL ESTUDIANTS

Secció competitiva. Els curtmetratges presentats seran de ficció o animació, originals o adaptació de temàtica lliure realitzats per estudiants. Per participar en aquesta categoria cal adjuntar un document que acrediti que el director/autor/realitzador era estudiant quan es va realitzar el curtmetratge.

ÀNIMA (SECCIÓ DE CURTMETRATGES D'ANIMACIÓ)

Secció competitiva. Els curtmetratges presentats seran d'animació, originals o adaptació de temàtica lliure. En aquesta secció s'admeten curts des del 2020.

SECCIÓ DE CURTMETRATGES D'AVENTURES I FAN FILMS

Secció competitiva. Els curtsmetratges presentats seran de ficció o animació, originals o adaptació, i la temàtica serà de gènere d'aventures o fan films. En aquesta secció s'admeten curts des del 2020.

SECCIÓ VE CINEMA

Secció competitiva. Els curtsmetratges presentats seran de ficció o animació, originals o adaptació de temàtica lliure on el director siga valencià o el 80% de l'equip acreditat siga valencià o estiguen rodats íntegrament a la Comunitat Valenciana. En aquesta secció s'admeten curts des de 2020. Per participar en aquesta categoria caldrà adjuntar un document que acredite que el director/autor/realitzador/equip és valencià o que el curtsmetratge està rodat a la CV.

SECCIÓ VIDEOCLIPS

Secció competitiva. Videoclips de temàtica lliure i àmbit internacional.

L'organització es reserva el dret de poder modificar les categories en què es divideix el festival.

Pagament per selecció

L'organització abonarà a tots els curtsmetratges seleccionats a les categories: SECCIÓ OFICIAL i SECCIÓ OFICIAL ESTUDIANTS la quantitat de 20€ (IVA inclòs) en concepte de pagament per selecció i drets d'emissió. Aquest pagament s'efectuarà al productor del curtsmetratge mitjançant una factura que serà facilitada pel productor. L'organització es reserva el dret d'augmentar o disminuir la quantitat a abonar, però es compromet a fer un pagament per selecció.

Termini i forma d'inscripció

Els curtsmetratges es presentaran a les diferents categories per a la seva selecció a través d'una de les plataformes següents: FILMFREEWAY, FESTHOME, MOBILETA O CLICK FOR FESTIVAL.

La data límit d'inscripció serà el 26 de maig de 2022.

La taxa d'inscripció per a SECCIÓ OFICIAL, ÀNIMA, AVENTURES I FAN FILMS, VE CINEMA i VIDEOCLIPS serà de 8€ fins al 7 de maig de 2023 (inclòs). La taxa d'inscripció tardana serà de 10€ del 7 de maig al 26 de maig de 2023.

La taxa d'inscripció per a SECCIÓ OFICIAL ESTUDIANTS serà GRATUÏTA a través de la plataforma MOVIBETA i de 5€ fins al 7 de maig de 2022 (inclòs) a la resta de plataformes. La taxa d'inscripció tardana serà de 7€ del 7 de maig al 26 de maig de 2023.

SELECCIÓ DE LES OBRES

Les obres que passaran a la fase final a concurs seràn seleccionades pel comitè de selecció del festival. La seva decisió serà inapel·lable.

Finalitzat el procés de selecció d'obres, es comunicarà el resultat als participants pel correu electrònic facilitat a la plataforma corresponent. Així mateix, serà publicat a la pàgina web del Festival ia les diferents xarxes socials.

Les inscripcions NO són reemborsables.

Un cop efectuada la selecció d'una pel·lícula pel Festival per a qualsevol de les categories establertes, no es podrà retirar.

Les obres seleccionades hauran d'habilitar la descàrrega a la plataforma utilitzada per a la seva projecció en format MP4 – Còdec 264 – Resolució: HD o enviar-la per qualsevol mitjà en línia (Drive, Dropbox, WeTransfer...) a l'Organització del festival.

Les obres seleccionades hauran de presentar-se per a la seua projecció sense mosques i netes, adjuntant el corresponent arxiu STR amb els pertinents subtítols en cas de pel·lícules rodades en un altre idioma al castellà o valencià.

En cas de tenir problemes amb les còpies l'organització del Festival podrà sol·licitar als realitzadors un nou enllaç per a baixar-lo o enviar-lo.

El Comitè d'Organització del Festival podrà seleccionar, fora de concurs per a la secció no oficial, obres que pel seu interès consideri que poden ser exhibides, sempre que compti amb la pertinent autorització dels realitzadors/es.

Aquesta selecció no comporta cap dotació econòmica ni premi.

JURAT

L'Organització del Festival designarà els jurats de les diferents seccions a competició. El jurat estarà compost per sis professionals del sector cinematogràfic i per sis estudiants amb

estudis relacionats amb el món cinematogràfic i audiovisual seleccionat per la direcció del festival i seran els responsables d'atorgar els premis, les decisions dels quals seran inapel·lables.

Els jurats de les diferents categories podran concedir juntament amb els premis oficials, tantes mencions especials com consideri a cadascun dels apartats.

Els premis de totes les categories es poden declarar deserts en cas de considerar-se necessari. Els premis que comportin dotació econòmica, no es podran concedir ex aequo. En el cas de premis sense dotació econòmica, els jurats de les diferents categories podran concedir un premi ex aequo a cadascun dels apartats.

PREMIS

La quantia econòmica dels premis estarà subjecta a les retencions que determini la legislació vigent en el moment del seu abonament per part de l'Organització del Festival i s'entenen, en tot cas, incloses a l'assignació econòmica dels premis esmentats.

Els premis poden ser patrocinats per empreses, entitats públiques o privades.

Els premis atorgats pel jurat i pel públic assistent a les projeccions de les categories competitives del festival són els següents:

- Premi Butoni al millor curtmetratge (300€ i Trofeu)
- Premi Butoni al millor curtmetratge d'estudiants (300€ i Trofeu)
- Premi Butoni al millor videoclip (100€ i trofeu)
- Premi Butoni al millor curtmetratge d'animació (Trofeu)
- Premi Butoni al millor curtmetratge d'aventures/fan film (Trofeu)
- Premi Butoni al millor curtmetratge VEU CINEMA (Per determinar)
- Premi Butoni al millor curtmetratge del Públic (Trofeu)
- Premi Butoni al millor director. (Trofeu)
- Premi Butoni al millor Director d'estudiants (Trofeu)
- Premi Butoni al millor Guió. (Trofeu)
- Premi Butoni a la millor Fotografia. (Trofeu)
- Premi Butoni al millor actor. (Trofeu)
- Premi Butoni a la millor Actriu. (Trofeu)
- Premi Butoni a la millor Direcció Artística. (Trofeu)
- Premi Butoni a la millor caracterització (Trofeu)

- Premi Butoni al millor so. (Trofeu)
- Premi Butoni als millors efectes especials. (Trofeu)
- Premi Butoni a la Millor Banda Sonora Original (Trofeu)

Les aportacions econòmiques són amb iva inclòs.

LLIURAMENT DE PREMIS

El lliurament de premis tindrà lloc el dia 23 de juliol de 2023 a la gala de cloenda del Butoni Fest Vol. 3 Festival Internacional Cultural de València, on es lliuraran al director/a, productor/a o persona rellevant de l'elenc artístic de cadascun els curtmetratges premiats.

En cas que la persona premiada o en qui delegue no assisteixi al lliurament de premis, aquests podran ser enviats a l'adreça postal que s'indiqui però l'organització no es farà càrrec de les despeses d'enviament dels trofeus dels no assistents al festival.

En cas de no poder assistir a la gala, serà obligatori enviar un vídeo d'agraïment abans del 12 de juliol per projectar a la gala en cas de ser guanyador.

REQUISITS I NORMES GENERALS

PROGRAMACIÓ, COL·LOQUI I DRETS D'EXHIBICIÓ

L'organització es reserva el dret d'exhibir les pel·lícules seleccionades en totes les sessions públiques que consideri convenientes. Igualment podrà fer servir, tot el material filmogràfic i fotogràfic que es presenti amb fins promocionals o per a qualsevol altra activitat de caràcter social o cultural no lucratiu. En aquest sentit, les productores cedeixen els drets per a l'exhibició pública de les seves pel·lícules, sense cap cost per a l'organització del Festival.

Quant a les obres seleccionades per a la secció no oficial previ consentiment per a la seva exhibició per part dels realitzadors/es, les productores cedeixen els drets per a l'exhibició pública de les seves pel·lícules, sense cap cost per a l'organització del Festival.

Els autors de les obres seleccionades formaran part d'un col·loqui posterior a les projeccions de les obres.

PUBLICITAT I DRETS D'IMATGE

L'Organització acordarà la data i l'ordre d'exhibició de les pel·lícules, durant els dies del Festival i es reserva el dret de projectar o no una obra si no reuneix els requisits per visionar-los amb la qualitat suficient.

Els curtmetratges que hagin resultat premiats hauran d'incorporar als seus crèdits en successives exhibicions públiques i en qualsevol suport el lloger del Festival. Aquest particular es farà constar al document de recepció dels premis concedits pel mateix.

PROPIETAT INTEL·LECTUAL

L'autor o propietari mantindrà el dret intel·lectual i serà de la seva competència tant que no estiguin sotmesos a cap responsabilitat legal com que no hi hagi drets a tercers. La presentació d'un curt a Butoni Fest comporta, per part dels participants seleccionats, la cessió no privativa del material a les entitats organitzadores per utilitzar-les en les diferents activitats programades amb els patrocinadors del festival. De la mateixa manera l'organització podrà fer servir extractes del curtmetratge (mai superior a 3 min) amb fins publicitaris o promocionals del festival.

EXEMPCIÓ DE RESPONSABILITAT

El festival no es fa responsable dels materials perduts o danyats. Així com tampoc de béns, objectes, furts o robatoris que es puguin causar durant la celebració del festival.

En cas d'incompliment de l'autoria, la persona responsable serà única i exclusivament aquell que hagi presentat aquest curtmetratge o videoclip, assumint, per tant, les conseqüències derivades de qualsevol mena de reclamació o acció legal. Per tant, l'organització s'eximeix de qualsevol conflicte derivat per la no autoria dels treballs presentats.

ACCEPTACIÓ DE LES BASES

Aquestes bases estan subjectes a possibles modificacions i/o annexos per causes alienes a l'organització.

Qualsevol qüestió no prevista a les bases serà resolta per l'organització del festival.

La presentació d'una pel·lícula o videoclip al Butoni Fest Vol. 3 suposa la plena acceptació i compliment de les presents Bases de Participació i dels seus possibles annexos.