



## **Bases Butoni Fest Vol. 2**

La Asociación Cultural Butoni Films convoca la segunda edición del concurso internacional de cortometrajes Butoni Film Fest en el marco del Butoni Fest Vol. 2 - Festival Cultural Internacional de Valencia.

**Fecha límite de presentación de trabajos:** 10 de junio de 2022.

Submission deadline: June 10, 2022

### **Objetivo**

El principal objetivo de este segundo Butoni Film Fest es el de promover el cortometraje como medio de expresión audiovisual y contribuir a su reconocimiento y a su difusión, así como brindar una oportunidad a los realizadores/as para la exhibición y puesta en valor de sus obras, sobre todo a los más jóvenes y estudiantes, creando una sección competitiva exclusiva para ellos y poder exhibir sus trabajos junto a cortometrajes de profesionales de la industria a nivel internacional.

### **¿Quién puede participar?**

Podrá participar y/o concursar, independientemente de su nacionalidad, cualquier persona física mayor de 18 años o cualquier persona jurídica. No hay límite de cortometrajes con los que un mismo Autor/Productor/Distribuidor puede participar.

### **Condiciones generales**

Todos los cortos que se presenten en cada una de las cinco categorías establecidas deberán cumplir los siguientes requisitos:

## **DURACIÓN**

Tendrán una duración máxima de 30 minutos créditos incluidos.

## **FECHA DE PRODUCCIÓN**

Estar realizados o producidos con posterioridad al 1 de enero de 2020 y no estar disponible en ninguna plataforma de streaming.

## **INSCRIPCIÓN EN CADA CATEGORÍA**

Los cortometrajes se deberán inscribir en las categorías correspondientes, previstas por el Festival. En el caso de que un corto esté inscrito en una categoría a la cual no corresponde, podrá ser movido a otra siempre y cuando cumpla los requisitos de esta.

## **IDIOMA Y SUBTÍTULOS**

Los cortometrajes podrán estar rodados en cualquier idioma. Todos los cortometrajes que se presenten que su versión original sea diferente al valenciano o castellano, deberán presentarse en su versión original con subtítulos al valenciano, castellano o inglés.

## **PRESELECCIÓN**

La organización valorará todas las propuestas recibidas del mismo modo.

## **Categorías y Condiciones específicas**

El festival consta en esta edición de las siguientes categorías:

### **SECCIÓN OFICIAL**

Sección competitiva. Los cortometrajes presentados serán de ficción o animación, originales o adaptación de temática libre.

### **SECCIÓN OFICIAL ESTUDIANTES**

Sección competitiva. Los cortometrajes presentados serán de ficción o animación, originales o adaptación de temática libre realizados por estudiantes. Para participar en esta categoría se deberá adjuntar un documento que acredite que el director/autor/realizador era estudiante cuando se realizó el cortometraje.

### **ÁNIMA (SECCIÓN DE CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN)**

Sección competitiva. Los cortometrajes presentados serán de animación, originales o adaptación de temática libre. En esta sección se admiten cortos desde 2019.

### **SECCIÓN DE CORTOMETRAJES DE AVENTURAS**

Sección competitiva. Los cortometrajes presentados serán de ficción o animación, originales o adaptación, y su temática será de género de aventuras. En esta sección se admiten cortos desde 2019.

### **SECCIÓN DE CINE LOW COST Y FAN FILMS**

Sección competitiva. Los cortometrajes presentados serán de ficción o animación, originales o adaptación de temática libre y de bajo presupuesto o fan films. En esta sección se admiten cortos desde 2019.

### **VE CINEMA**

Fuera de concurso. Cortometrajes valencianos realizados por jóvenes emergentes de la industria valenciana.

La organización se reserva el derecho de poder modificar las categorías en las que se divide el festival.

## **Pago por selección**

La organización abonará a todos los cortometrajes seleccionados en las categorías: SECCIÓN OFICIAL y SECCIÓN OFICIAL ESTUDIANTES la cantidad de 20€ en concepto de pago por selección. Dicho pago se efectuará al productor del cortometraje. La organización se reserva el derecho de aumentar o disminuir la cantidad a abonar, pero se compromete a que haya un pago por selección.

## **Plazo y Forma de inscripción**

Los cortometrajes se presentarán en las distintas categorías para su selección a través de una de las siguientes plataformas: FILMFREEWAY, FESTHOME, MOVIBETA, CLICK FOR FESTIVAL O WFCT.

La fecha límite de inscripción será el 10 de junio de 2021.

La tasa de inscripción para SECCIÓN OFICIAL, ÀNIMA, AVENTURAS, LOW COST Y FAN FILMS será de 8€ hasta el 31 de mayo de 2022 (incluido). La tasa de inscripción tardía será de 10€ del 1 de junio hasta el 10 de junio de 2022.

La tasa de inscripción para SECCIÓN OFICIAL ESTUDIANTES será de 5€ hasta el 31 de mayo de 2022 (incluido). La tasa de inscripción tardía será de 7€ del 1 de junio hasta el 10 de junio de 2022.

## **SELECCIÓN DE LAS OBRAS**

Las obras que pasarán a la fase final a concurso serán seleccionadas por el comité de selección del festival. Su decisión será inapelable.

Finalizado el proceso de selección de obras, se comunicará el resultado a los participantes por el correo electrónico facilitado en la plataforma correspondiente. Asimismo, será publicado en la página web del Festival y en las diferentes redes sociales.

Las inscripciones NO son reembolsables.

Una vez efectuada la selección de una película por el Festival para cualquiera de las categorías establecidas, no podrá ser retirada.

Las obras seleccionadas deberán habilitar su descarga en la plataforma utilizada para su proyección en formato MP4 – Códec 264 – Resolución: HD o enviarla por cualquier medio online (Drive, Dropbox, WeTransfer...) a la Organización del festival.

Las obras seleccionadas deberán presentarse para su proyección sin “moscas” y limpias, adjuntando el correspondiente archivo STR con los pertinentes subtítulos en caso de películas rodadas en otro idioma al castellano o valenciano.

En caso de tener problemas con las copias la organización del Festival podrá solicitar a los realizadores un nuevo enlace para su descarga o un nuevo envío.

El Comité de Organización del Festival podrá seleccionar, fuera de concurso para la sección no oficial, obras que por su interés considere que pueden ser exhibidas, siempre y cuando cuente con la pertinente autorización de los/as realizadores/as.

Esta selección no conlleva ninguna dotación económica ni premio.

## **JURADO**

La Organización del Festival designará a los jurados de las diferentes secciones a competición. El jurado estará compuesto por seis profesionales del sector cinematográfico y por seis estudiantes con estudios relacionados con el mundo cinematográfico y audiovisual seleccionado por la dirección del festival y serán los responsables de otorgar los premios, cuyas decisiones serán inapelables.

Los jurados de las distintas categorías podrán conceder junto con los premios oficiales, tantas menciones especiales como considere en cada uno de los apartados.

Los premios de todas las categorías podrán declararse desiertos en caso de considerarse necesario. Los premios que conlleven dotación económica, no podrán concederse ex aequo. En el caso de premios sin dotación económica, los jurados de las distintas categorías podrán conceder un premio ex aequo en cada uno de los apartados.

## **PREMIOS**

La cuantía económica de los premios estará sujeta a las retenciones que determine la legislación vigente en el momento de su abono por parte de la Organización del Festival y se entenderán, en todo caso, incluidas en la asignación económica de dichos premios.

Los premios podrán ser patrocinados por empresas, entidades públicas o privadas.

Los premios otorgados por el jurado y por el público asistente a las proyecciones de las categorías competitivas del festival son los siguientes:

- Premio Butoni al mejor cortometraje (500€ y Trofeo)
- Premio Butoni al mejor cortometraje de estudiantes (300€ y Trofeo)
- Premio Butoni al mejor cortometraje de animación (Trofeo)
- Premio Butoni al mejor cortometraje de aventuras (Trofeo)
- Premio Butoni al mejor cortometraje low cost/fan film (Trofeo)
- Premio Butoni al mejor cortometraje del Público (Trofeo)
- Premio Butoni al mejor Director. (Trofeo)
- Premio Butoni al mejor Director de estudiantes (Trofeo)
- Premio Butoni al mejor Guión. (Trofeo)
- Premio Butoni al mejor Director - Estudiantes (Trofeo)
- Premio Butoni a la mejor Fotografía. (Trofeo)
- Premio Butoni al mejor Actor. (Trofeo)
- Premio Butoni a la mejor Actriz. (Trofeo)

- Premio Butoni a la mejor Dirección Artística. (Trofeo)
- Premio Butoni a la mejor caracterización (Trofeo)
- Premio Roberto Arjona al Mejor Sonido. (Trofeo)
- Premio Butoni a los Mejores efectos especiales. (Trofeo)
- Premio Butoni a la Mejor Banda Sonora Original (Trofeo)

## **ENTREGA DE PREMIOS**

La entrega de premios tendrá lugar el día 24 de julio de 2021 en la gala de clausura del Butoni Fest Vol. 2 Festival Internacional Cultural de Valencia, donde se entregarán al director/a, productor/a o persona relevante del elenco artístico de cada uno de los cortometrajes premiados.

En el supuesto de que la persona premiada o en quien delegue no asista a la entrega de premios, estos podrán ser enviados a la dirección postal que se indique pero la organización no se hará cargo de los gastos de envío de los trofeos de los no asistentes al festival.

En caso de no poder asistir a la gala, será obligatorio enviar un vídeo de agradecimiento antes del 17 de julio para proyectar en la gala en caso de ser ganador.

## **REQUISITOS Y NORMAS GENERALES**

### **PROGRAMACIÓN, COLOQUIO Y DERECHOS DE EXHIBICIÓN**

La organización se reserva el derecho de exhibir las películas seleccionadas en cuantas sesiones públicas estime convenientes. Igualmente podrá usar, todo el material filmográfico y fotográfico que se presente con fines promocionales o para cualquier otra actividad de carácter social o cultural no lucrativo. A este respecto, las productoras ceden los derechos para la exhibición pública de sus películas, sin coste alguno para la organización del Festival.

En cuanto a las obras seleccionadas para la sección no oficial previo consentimiento para su exhibición por parte de los realizadores/as, las productoras ceden los derechos para la exhibición pública de sus películas, sin coste alguno para la organización del Festival.

Los autores de las obras seleccionadas formarán parte de un coloquio posterior a las proyecciones de sus obras.

### **PUBLICIDAD Y DERECHOS DE IMAGEN**

La Organización acordará la fecha y orden de exhibición de las películas, durante los días del Festival y se reserva el derecho de proyectar o no una obra si no reúne los requisitos para su visionado con la calidad suficiente.

Los cortometrajes que hayan resultado premiados deberán incorporar en sus créditos en sucesivas exhibiciones públicas y en cualquier soporte el laurel del Festival. Este particular se hará constar en el documento de recepción de los premios concedidos por el mismo.

### **PROPIEDAD INTELECTUAL**

El autor o propietario mantendrá su derecho intelectual y será de su competencia tanto que no estén sometidos a ninguna responsabilidad legal como que no existan derechos a terceros. La presentación de un corto a Butoni Fest conlleva, por parte de los participantes seleccionados, la cesión no privativa del material a las entidades organizadoras para su uso en las diferentes actividades programadas con los patrocinadores del festival. Del mismo modo la organización podrá usar extractos del cortometraje (nunca superior a 3 min.) con fines publicitarios o promocionales del festival.

### **EXENCIÓN DE RESPONSABILIDAD**

El festival no se hace responsable de los materiales perdidos o dañados. Así como tampoco de bienes, objetos, hurtos o robos que puedan causarse durante la celebración del festival.

### **ACEPTACIÓN DE LAS BASES**

Las presentes bases están sujetas a posibles modificaciones y/o anexos por causas ajenas a la organización.

Cualquier cuestión no prevista en las bases será resuelta por la organización del festival.

La presentación de una película en el Butoni Fest Vol. 2, supone la plena aceptación y cumplimiento de las presentes Bases de Participación y de sus posibles anexos.



## **Rules Butoni Fest Vol. 2**

The Butoni Films Cultural Association announces the second edition of the Butoni Film Fest international short film competition within the framework of Butoni Fest Vol. 2 - Valencia International Cultural Festival.

**Submission deadline: June 10, 2022**

### **Target**

The main objective of this second Butoni Film Fest is to promote the short film as a means of audiovisual expression and contribute to its recognition and dissemination, as well as to provide an opportunity for filmmakers to exhibit and value their works, especially to the youngest and students, creating an exclusive competitive section for them and being able to exhibit their work together with short films by industry professionals at an international level.

### **Who can participate?**

Any person may participate and/or compete, regardless of their nationality.

natural person over 18 years of age or any legal person. There is no limit of short films with which the same Author/Producer/Distributor can participate.

### **General conditions**

All short films that are presented in each of the five established categories must meet the following requirements:

#### **DURATION**

They will have a maximum duration of 30 minutes credits included.

#### **DATE OF PRODUCTION**

Be made or produced after January 1, 2020 and not be available on any streaming platform.

#### **REGISTRATION IN EACH CATEGORY**

Short films must be registered in the corresponding categories, provided by the Festival. In the event that a short film is registered in a category to which it does not correspond, it may be moved to another as long as it meets the requirements of this category.

#### **LANGUAGE AND SUBTITLES**

The short films may be shot in any language. All the short films that are presented whose original version is different from Valencian or Spanish, must be presented in their original version with subtitles in Valencian, Spanish or English.

#### **PRESELECTION**

The organization will assess all proposals received in the same way.

## **Specific Categories and Conditions**

The festival consists in this edition of the following categories:

#### **OFFICIAL SECTION**

competitive section. The short films presented will be fiction or animation, original or adaptation of a free theme.

#### **STUDENT OFFICIAL SECTION**

competitive section. The short films presented will be fiction or animation, original or adaptation of a free theme made by students. To participate in this category, a document must be attached that proves that the director/author/producer was a student when the short film was made.

#### **ÀNIMA (ANIMATION SHORT FILMS SECTION)**

competitive section. The short films presented will be animated, original or adaptation of a free theme. In this section shorts are admitted from 2019.

#### **ADVENTURE SHORT FILMS SECTION**

competitive section. The short films presented will be fiction or animation, original or adaptation, and their theme will be of the adventure genre. In this section shorts are admitted from 2019.



## **LOW COST CINEMA AND FAN FILMS SECTION**

competitive section. The short films presented will be fiction or animation, originals or adaptations of free and low-budget themes or fan films. In this section shorts are admitted from 2019.

## **VE CINEMA**

Out of contest. Valencian short films made by emerging young people from the Valencian industry.

The organization reserves the right to modify the categories into which the festival is divided.

pay per selection

The organization will pay all the short films selected in the categories: OFFICIAL SECTION and OFFICIAL STUDENT SECTION the amount of €20 as payment for selection. Said payment will be made to the producer of the short film. The organization reserves the right to increase or decrease the amount to be paid, but undertakes that there will be a payment per selection.

## **Deadline and Form of registration**

The short films will be presented in the different categories for selection through one of the following platforms: FILMFREEWAY, FESTHOME, MOVIBETA, CLICK FOR FESTIVAL OR WFCT.

The registration deadline will be June 10, 2021.

The registration fee for the OFFICIAL SECTION, ÀNIMA, AVENTURAS, LOW COST AND FAN FILMS will be €8 until May 31, 2022 (included). The late registration fee will be €10 from June 1 to June 10, 2022.

The registration fee for the OFFICIAL STUDENT SECTION will be €5 until May 31, 2022 (included). The late registration fee will be €7 from June 1 to June 10, 2022.

## **SELECTION OF WORKS**

The works that will go to the final phase of the competition will be selected by the festival's selection committee. His decision will be final.

Once the works selection process is finished, the result will be communicated to the participants by email provided on the corresponding platform. Likewise, it will be published on the Festival website and on the different social networks.

Registrations are NOT refundable.

Once a film has been selected by the Festival for any of the established categories, it cannot be withdrawn.

The selected works must enable their download on the platform used for their projection in MP4 format – Codec 264 – Resolution: HD or send it by any online means (Drive, Dropbox, WeTransfer...) to the Festival Organization.

The selected works must be submitted for screening without "flies" and clean, attaching the corresponding STR file with the relevant subtitles in the case of films shot in a language other than Spanish or Valencian.

In case of problems with the copies, the Festival organization may ask the filmmakers for a new download link or a new shipment.

The Festival Organization Committee may select, out of competition for the unofficial section, works that, due to its interest, it considers can be exhibited, as long as it has the pertinent authorization from the filmmakers.

This selection does not entail any financial endowment or prize.

## **JURY**

The Festival Organization will designate the juries of the different sections in competition. The jury will be made up of six professionals from the film sector and six students with studies related to the film and audiovisual world selected by the festival management and will be responsible for awarding the prizes, whose decisions will be final.

The juries of the different categories may grant, together with the official prizes, as many special mentions as they consider in each of the sections.

Prizes in all categories may be declared void if deemed necessary. The prizes that entail financial endowment may not be granted ex aequo. In the case of prizes without economic endowment, the juries of the different categories may award an ex aequo prize in each of the sections.

## **AWARDS**

The economic amount of the prizes will be subject to the withholdings determined by current legislation at the time of payment by the Festival Organization and will be understood, in any case, included in the economic allocation of said prizes.

The prizes may be sponsored by companies, public or private entities.

The prizes awarded by the jury and by the public attending the screenings of the festival's competitive categories are as follows:

- Butoni Award for Best Short Film (€500 and Trophy)
- Butoni Award for the best student short film (€300 and Trophy)

- Butoni Award for Best Animated Short Film (Trophy)
- Butoni Award for Best Adventure Short Film (Trophy)
- Butoni Award for best low cost short film/fan film (Trophy)
- Butoni Award for Best Audience Short Film (Trophy)
- Butoni Award for Best Director. (Trophy)
- Butoni Award for Best Student Director (Trophy)
- Butoni Award for Best Screenplay. (Trophy)
- Butoni Award for Best Director - Students (Trophy)
- Butoni Award for Best Photography. (Trophy)
- Butoni Award for Best Actor. (Trophy)
- Butoni Award for Best Actress. (Trophy)
- Butoni Award for the best Artistic Direction. (Trophy)
- Butoni Award for Best Characterization (Trophy)
- Roberto Arjona Award for Best Sound. (Trophy)
- Butoni Award for Best Special Effects. (Trophy)
- Butoni Award for Best Original Score (Trophy)

## **PRIZE DELIVERY**

The awards ceremony will take place on July 24, 2021 at the closing gala of the Butoni Fest Vol. 2 International Cultural Festival of Valencia, where they will be awarded to the director, producer or relevant person of the artistic cast of each of award-winning short films.

In the event that the awardee or delegate does not attend the awards ceremony, they may be sent to the postal address indicated, but the organization will not be responsible for the shipping costs of the trophies of non-attendees. to the festival.

In case of not being able to attend the gala, it will be mandatory to send a video of thanks before July 17 to project at the gala in case of being the winner.

## **REQUIREMENTS AND GENERAL RULES**

### **PROGRAMMING, CONFERENCE AND EXHIBITION RIGHTS**

The organization reserves the right to exhibit the selected films in as many public sessions as it deems appropriate. You may also use all the film and photographic material that is presented for promotional purposes or for any other non-profit social or cultural activity. In this regard, the production companies will transfer the rights for the public exhibition of their films, at no cost to the organization of the Festival.

As for the works selected for the unofficial section, prior consent for their exhibition by the filmmakers, the production companies will transfer the rights for the public exhibition of their films, at no cost to the organization of the Festival.

The authors of the selected works will be part of a colloquium after the projections of their works.

### **PUBLICITY AND IMAGE RIGHTS**

The Organization will agree on the date and order of exhibition of the films, during the days of the Festival and reserves the right to project or not a work if it does not meet the requirements for its viewing with sufficient quality.

The short films that have been awarded must include the Festival's laurel in their credits in successive public exhibitions and in any medium. This particular will be stated in the receipt document of the prizes awarded by the same.

### **INTELLECTUAL PROPERTY**

The author or owner will maintain their intellectual rights and it will be their responsibility so long as they are not subject to any legal responsibility and that there are no rights to third parties. The presentation of a short film to Butoni Fest entails, by the selected participants, the non-exclusive transfer of the material to the organizing entities for use in the different activities scheduled with the sponsors of the festival. In the same way, the organization may use excerpts from the short film (never longer than 3 min.) for advertising or promotional purposes of the festival.

### **DISCLAIMER**

The festival is not responsible for lost or damaged materials. As well as goods, objects, theft or robbery that may be caused during the celebration of the festival.

### **ACCEPTANCE OF THE RULES**

These bases are subject to possible modifications and/or annexes for reasons beyond the control of the organization.

Any question not foreseen in the bases will be resolved by the organization of the festival.

The presentation of a film at the Butoni Fest Vol. 2 implies full acceptance and compliance with these Participation Bases and their possible annexes.



## Bases Butoni Fest Vol. 2

L'Associació Cultural \*Butoni Films convoca la segona edició del concurs internacional de curtmetratges \*Butoni Film \*Fest en el marc del \*Butoni \*Fest Vol. 2 - Festival Cultural Internacional de València.

**Data límit de presentació de treballs:** 10 de juny de 2022.

Submission\*deadline: \*June 10, 2022

### Objectiu

El principal objectiu d'aquest segon Butoni Film Fest és el de promoure el curtmetratge com a mitjà d'expressió audiovisual i contribuir al seu reconeixement i a la seua difusió, així com brindar una oportunitat als realitzadors/as per a l'exhibició i posada en valor de les seues obres, sobretot als més joves i estudiants, creant una secció competitiva exclusiva per a ells i poder exhibir els seus treballs al costat de curtmetratges de professionals de la indústria a nivell internacional.

### Qui pot participar?

Podrà participar i/o concursar, independentment de la seua nacionalitat, qualsevol persona física major de 18 anys o qualsevol persona jurídica. No hi ha límit de curtmetratges amb els quals un mateix Autor/Productor/Distribuïdor pot participar.

### Condicions generals

Tots els curts que es presenten en cadascuna de les cinc categories establides hauran de complir els següents requisits:

### **DURACIÓ**

Tindran una duració màxima de 30 minuts crèdits inclosos.

### **DATA DE PRODUCCIÓ**

Estar realitzats o produïts amb posterioritat a l'1 de gener de 2020 i no estar disponible en cap plataforma de streaming.

### **INSCRIPCIÓ EN CADA CATEGORIA**

Els curtmetratges s'hauran d'inscriure en les categories corresponents, previstes pel Festival. En el cas que un curt estiga inscrit en una categoria a la qual no correspon, podrà ser mogut a una altra sempre que complisca els requisits d'aquesta.

### **IDIOMA I SUBTÍTOLS**

Els curtmetratges podran estar rodats en qualsevol idioma. Tots els curtmetratges que es presenten que la seua versió original siga diferent al valencià o castellà, hauran de presentar-se en la seua versió original amb subtítols al valencià, castellà o anglés.

### **PRESELECCIÓ**

L'organització valorarà totes les propostes rebudes de la mateixa manera.

## **Categories i Condicions específiques**

El festival consta en aquesta edició de les següents categories:

### **SECCIÓ OFICIAL**

Secció competitiva. Els curtmetratges presentats seran de ficció o animació, originals o adaptació de temàtica lliure.

### **SECCIÓ OFICIAL ESTUDIANTS**

Secció competitiva. Els curtmetratges presentats seran de ficció o animació, originals o adaptació de temàtica lliure realitzats per estudiants. Per a participar en aquesta categoria s'haurà d'adjuntar un document que acredite que el director/autor/realitzador era estudiant quan es va realitzar el curtmetratge.

### **ÀNIMA (SECCIÓ DE CURTMETRATGES D'ANIMACIÓ)**

Secció competitiva. Els curtmetratges presentats seran d'animació, originals o adaptació de temàtica lliure. En aquesta secció s'admeten curts des de 2019.

### **SECCIÓ DE CURTMETRATGES D'AVENTURES**

Secció competitiva. Els curtmetratges presentats seran de ficció o animació, originals o adaptació, i la seua temàtica serà de gènere d'aventures. En aquesta secció s'admeten curts des de 2019.

### **SECCIÓ DE CINEMA LOW COST I FAN FILMS**

Secció competitiva. Els curtmetratges presentats seran de ficció o animació, originals o adaptació de temàtica lliure i de baix pressupost o fan films. En aquesta secció s'admeten curts des de 2019.

### **VE CINEMA**

Fora de concurs. Curtmetratges valencians realitzats per joves emergents de la indústria valenciana.

L'organització es reserva el dret de poder modificar les categories en les quals es divideix el festival.

### **Pagament per selecció**

L'organització abonarà a tots els curtmetratges seleccionats en les categories: SECCIÓ OFICIAL i SECCIÓ OFICIAL ESTUDIANTS la quantitat de 20€ en concepte de pagament per selecció. Aquest pagament s'efectuarà al productor del curtmetratge. L'organització es reserva el dret d'augmentar o disminuir la quantitat a abonar, però es compromet al fet que hi haja un pagament per selecció.

### **Termini i forma d'inscripció**

Els curtmetratges es presentaran en les diferents categories per a la seua selecció a través d'una de les següents plataformes: \*FILMFREEWAY, \*FESTHOME, \*MOVIBETA, CLIC \*FOR FESTIVAL O \*WFCT.

La data límit d'inscripció serà el 10 de juny de 2021.

La taxa d'inscripció per a SECCIÓ OFICIAL, ÀNIMA, AVENTURES, \*LOW \*COST I FAN FILMS serà de 8€ fins al 31 de maig de 2022 (inclòs). La taxa d'inscripció tardana serà de 10€ de l'1 de juny fins al 10 de juny de 2022.

La taxa d'inscripció per a SECCIÓ OFICIAL ESTUDIANTS serà de 5€ fins al 31 de maig de 2022 (inclòs). La taxa d'inscripció tardana serà de 7€ de l'1 de juny fins al 10 de juny de 2022.

### **SELECCIÓ DE LES OBRES**

Les obres que passaran a la fase final a concurs seran seleccionades pel comité de selecció del festival. La seua decisió serà inapel·lable.

Finalitzat el procés de selecció d'obres, es comunicarà el resultat als participants pel correu electrònic facilitat en la plataforma corresponent. Així mateix, serà publicat en la pàgina web del Festival i en les diferents xarxes socials.

Les inscripcions NO són reembossables.

Una vegada efectuada la selecció d'una pel·lícula pel Festival per a qualsevol de les categories establides, no podrà ser retirada.

Les obres seleccionades hauran d'habilitar la seua descàrrega en la plataforma utilitzada per a la seua projecció en format MP4 – Còdec 264 – Resolució: HD o enviar-la per qualsevol mitjà en línia (\*Drive, \*Dropbox, \*WeTransfer...) a l'Organització del festival.

Les obres seleccionades hauran de presentar-se per a la seua projecció sense “mosques” i netes, adjuntant el corresponent arxiu \*STR amb els pertinents subtítols en cas de pel·lícules rodades en un altre idioma al castellà o valencià.

En cas de tindre problemes amb les còpies l'organització del Festival podrà sol·licitar als realitzadors un nou enllaç per a la seua descàrrega o un nou enviament.

El Comitè d'Organització del Festival podrà seleccionar, fora de concurs per a la secció no oficial, obres que pel seu interès considere que poden ser exhibides, sempre que compte amb la pertinent autorització de els/as realitzadors/as.

Aquesta selecció no comporta cap dotació econòmica ni premi.

## **JURAT**

L'Organització del Festival designarà als jurats de les diferents seccions a competició. El jurat estarà compost per sis professionals del sector cinematogràfic i per sis estudiants amb estudis relacionats amb el món cinematogràfic i audiovisual seleccionat per la direcció del festival i seran els responsables d'atorgar els premis, les decisions dels quals seran inapel·lables.

Els jurats de les diferents categories podran concedir juntament amb els premis oficials, tants esments especials com considere en cadascun dels apartats.

Els premis de totes les categories podran declarar-se deserts en cas de considerar-se necessari. Els premis que comporten dotació econòmica, no podran concedir-se ex aequo. En el cas de premis sense dotació econòmica, els jurats de les diferents categories podran concedir un premi ex aequo en cadascun dels apartats.

## **PREMIS**

La quantia econòmica dels premis estarà subjecta a les retencions que determine la legislació vigent en el moment del seu abonament per part de l'Organització del Festival i s'entendran, en tot cas, incloses en l'assignació econòmica d'aquests premis.



Els premis podran ser patrocinats per empreses, entitats públiques o privades.

Els premis atorgats pel jurat i pel públic assistent a les projeccions de les categories competitives del festival són els següents:

- Premi Butoni al millor curtmetratge (500€ i Trofeu)
- Premi Butoni al millor curtmetratge d'estudiants (300€ i Trofeu)
- Premi Butoni al millor curtmetratge d'animació (Trofeu)
- Premi Butoni al millor curtmetratge d'aventures (Trofeu)
- Premi Butoni al millor curtmetratge \*low \*cost/fan film (Trofeu)
- Premi Butoni al millor curtmetratge del Público (Trofeu)
- Premi Butoni al millor Director. (Trofeu)
- Premi Butoni al millor Director d'estudiants (Trofeu)
- Premi Butoni al millor Guió. (Trofeu)
- Premi Butoni al millor Director - Estudiants (Trofeu)
- Premi Butoni a la millor Fotografia. (Trofeu)
- Premi Butoni al millor Actor. (Trofeu)
- Premi Butoni a la millor Actriu. (Trofeu)
- Premi Butoni a la millor Direcció Artística. (Trofeu)
- Premi Butoni a la millor caracterització (Trofeu)
- Premi Roberto Arjona al Millor So. (Trofeu)
- Premi Butoni als Millors efectes especials. (Trofeu)
- Premi Butoni a la Millor Banda Sonora Original (Trofeu)

## **LLIURAMENT DE PREMIS**

El lliurament de premis tindrà lloc el dia 24 de juliol de 2021 en la gala de clausura del Butoni Fest Vol. 2 Festival Internacional Cultural de València, on s'entregaran al director/a, productor/a o persona rellevant de l'elenc artístic de cadascun dels curtmetratges premiats.

En el cas que la persona premiada o en qui delegue no assistisca al lliurament de premis, aquests podran ser enviats a l'adreça postal que s'indique però l'organització no es farà càrrec de les despeses d'enviament dels trofeus dels no assistents al festival.

En cas de no poder assistir a la gala, serà obligatori enviar un vídeo d'agraïment abans del 17 de juliol per a projectar en la gala en cas de ser guanyador.

## **REQUISITS I NORMES GENERALS**

### **PROGRAMACIÓ, COL·LOQUI I DRETS D'EXHIBICIÓ**

L'organització es reserva el dret d'exhibir les pel·lícules seleccionades en quantes sessions públiques estime convenientes. Igualment podrà usar, tot el material \*filmogràfic i fotogràfic que es presente amb finalitats promocionals o per a qualsevol altra activitat de caràcter social o cultural no lucratiu. Referent a això, les productores cedeixen els drets per a l'exhibició pública de les seues pel·lícules, sense cap cost per a l'organització del Festival.

Quant a les obres seleccionades per a la secció no oficial previ consentiment per a la seua exhibició per part dels realitzadors/as, les productores cedeixen els drets per a l'exhibició pública de les seues pel·lícules, sense cap cost per a l'organització del Festival.

Els autors de les obres seleccionades formaran part d'un col·loqui posterior a les projeccions de les seues obres.

### **PUBLICITAT I DRETS D'IMATGE**

L'Organització acordarà la data i ordre d'exhibició de les pel·lícules, durant els dies del Festival i es reserva el dret de projectar o no una obra si no reuneix els requisits per al seu visionat amb la qualitat suficient.

Els curtmetratges que hagen resultat premiats hauran d'incorporar en els seus crèdits en successives exhibicions públiques i en qualsevol suport el lloger del Festival. Aquest particular es farà constar en el document de recepció dels premis concedits per aquest.

### **PROPIETAT INTEL·LECTUAL**

L'autor o propietari mantindrà el seu dret intel·lectual i serà de la seua competència tant que no estiguen sotmesos a cap responsabilitat legal com que no existisquen drets a tercers. La presentació d'un curt a \*Butoni \*Fest comporta, per part dels participants seleccionats, la cessió no privativa del material a les entitats organitzadores per al seu ús en les diferents activitats programades amb els patrocinadors del festival. De la mateixa manera l'organització podrà usar extractes del curtmetratge (mai superior a 3 min.) amb finalitats publicitaris o promocionals del festival.

### **EXEMPCIÓ DE RESPONSABILITAT**

El festival no es fa responsable dels materials perduts o danyats. Així com tampoc de béns, objectes, furts o robatoris que puguen causar-se durant la celebració del festival.

## **ACCEPTACIÓ DE LES BASES**

Les presents bases estan subjectes a possibles modificacions i/o annexos per causes alienes a l'organització.

Qualsevol qüestió no prevista en les bases serà resolta per l'organització del festival.

La presentació d'una pel·lícula en el Butoni Fest Vol. 2, suposa la plena acceptació i compliment de les presents Bases de Participació i dels seus possibles annexos.