



## **REGULATORY BASES OF THE 10<sup>TH</sup> ALMERIA WESTERN FILM FESTIVAL EDITION**

Registration period: June 22<sup>th</sup>, 2020 – July 15<sup>st</sup>, 2020

### **1. FESTIVAL OBJECTIVES**

**The 10<sup>th</sup> edition of the Almeria Western Film Festival (AWFF)**, organized by the Town Council of Tabernas, has as main objective the dissemination and promotion of western films that contribute to the knowledge of world cinematography.

In addition, the festival adds value to the place where it is celebrated: the Desert of Tabernas, which has been inspirational and the protagonist in a significant number of international films of different genres over the years, and has turned out in a valuable cinematographic heritage.

### **2. DATE**

The 10<sup>th</sup> edition of the Almeria Western Film Festival will take place between October **8<sup>th</sup> and 11<sup>th</sup> 2020**, in Tabernas and the Western villages Oasys Mini Hollywood and Fort Bravo Texas Hollywood.

### **3. COMPETITION SECTIONS**

- **FULL-LENGTH WESTERN FILMS OFFICIAL SECTION:**

#### **INTERNATIONAL CHARACTER**

National and international full-length films (from 60 minutes) produced after 1<sup>st</sup> January 2019. The films can have premiered in other festivals prior to the AWFF; however, the selection committee appreciates films that premiere for the first time at the AWFF festival. This section can count on films that will not be eligible for the judges' prizes (although they may be considered for the Audience Award).

- **SHORT WESTERN FILMS OFFICIAL SECTIONS:**

#### **INTERNATIONAL CHARACTER**

Films of Spanish origin and foreign films with a maximum duration of 20 minutes (including film credits) and a premiere date after January 1<sup>st</sup>, 2019.



The films can have premiered in other international festivals prior to the AWFF; however, the selection committee appreciates films debuted for the first time at the AWFF. This section can count on films that will not be eligible for the judges' prizes.

- **WESTERN FILMS SCHOOL TRAINING SPECIAL SECTION**

- **NATIONAL CHARACTER**

Audiovisual Works of Spanish origin with a maximum duration of 10 minutes (including credits) and a premiere date after January 1<sup>st</sup>, 2019. The director and a considerable part of the technical team must have been enrolled in a professional training center, academy, film school, or public or private university in Spain during the academic year 2018/2019 or 2019/2020. The type of work (fiction, video creation, documentary, false commercial, video clip, etc.) is at your discretion, but all works must be characterized by the use of western code in their language.

To register, it is compulsory to fill out the attached form: **ATTACHMENT I: REGISTRATION FORM (SEE THE EXAMPLE AT THE END OF THE DOCUMENT)**

**AWFF 2020, like in the previous editions, will take special care to select films in both the full-length and in the short film sections and ensure the inclusion of Spanish films, European films and Ibero-American films, as well as national and international premieres.**

A Committee will evaluate all of the works registered and will select the finalists between July 16<sup>st</sup> and August 10<sup>th</sup> 2020. Decisions made by the selection committee will not be subject to appeal.

The festival's organizing team will communicate the selection of the finalists to the producers of the works and/or their representatives as soon as possible. **The representatives are committed to keeping the selection of finalists confidential until the festival publishes the official sections on its website and other media.**

#### **4. OTHER REQUIREMENTS FOR WORKS PARTICIPATION**

The films registered to participate in the AWFF 2020 must fulfill, in addition to all the above, the following conditions:

- The formats of the copies must be adapted to the technical requirements for each section of the festival, preferably to the AVI file format. Those works that do not

take into account the technical specifications required to be publicly screened may be rejected.

- The participants pledge not to remove the works from the official section once they have been selected and the producers and/or representatives have been notified.
- Once the selection of works for the competition sections have been notified, the participants will have 10 calendar days –between 11<sup>th</sup> and August 21<sup>th</sup> 2020- to send the screening copies through a download link to the following email addresses:

**coordinacion@almeriawesternfilmfestival.es**  
**comunicacion@almeriawesternfilmfestival.es**

The participants can also send the screening copies by regular mail to the following address:

**Excmo. Ayuntamiento de Tabernas**  
**Calle Mirlo, 1**  
**04200 Tabernas (Almería) SPAIN**

The festival reserves the right to remove from competition any works not received within the established period.

- The copies can be screened in original version with subtitles in Spanish or English –for Spanish-language films- or films dubbed in Spanish. The participants must provide the subtitles of the works, including them in an image file when they send the screening copies.
- Likewise, the participants must send the advertising material for the selected work as soon as possible since they moment they get the confirmation of have been selected: film poster, three advertising pictures in high resolution, list of credits, synopsis in Spanish and English (maximum 3 lines), age category, a photograph and the biography of the director (maximum 5 lines). This file folder (ZIP, Wetransfer, etc.) must be sent to the following email addresses:

**coordinacion@almeriawesternfilmfestival.es**  
**comunicacion@almeriawesternfilmfestival.es**

- The communication for each film selected by the festival is strictly confidential between the organization (Town Council of Tabernas), the team in charge of the management of the festival and the producers or representatives of the film invited until the festival decides to announce it officially.

## **5. AWARDS AND JURY**

The awards for each official section taking part in the competition -full-length films, short films and film school training- will be:

### **FULL-LENGTH FILMS COMPETITION OFFICIAL SECTION**

- **AWARD FOR THE BEST FULL-LENGTH WESTERN FILM**

**It will be awarded by the Jury of the Official Section of full-length films to the best full-length fiction work.**

*Note: if the number of films presented makes it possible to choose among different types of western genres, we reserve the right to give two different awards: "Award for the Best Western" and "Award for the Best Neo-western".*

- **AWARD FOR TECHNICAL-ARTISTIC CONTRIBUTION TO THE WESTERN GENRE**

It will be awarded by the Jury of the Official Section of Full-lengths Films to a professional, of both the technical and artistic team, who has contributed to the spread and renovation of the international western genre.

- **AWARD FOR THE BEST PERFORMANCE**

It will be awarded by the Jury of the Official Section of Full-length Films to an actor or actress who has played the principal role or a minor role in one of the films taking part in competition.

*Note: We reserve the right to give two different awards: "Award for the Best Female Performance" and "Award for the Best Masculine Performance".*

- **AUDIENCE AWARD FOR THE BEST FULL-LENGTH WESTERN FILM**

It will be awarded by the audience members who have attended all of the film screenings of the Official Section and the Special Section.

## **SHORT FILMS COMPETITION OFFICIAL SECTION**

- **AWARD FOR THE BEST WESTERN SHORT FILM**

**It will be awarded by the Jury of the Official Section of Short Films to the best fictional short film.**

## **SPECIAL COMPETITION SECTIONS**

- **AWARD FOR BEST PRACTISE IN FILM SCHOOL TRAINING**

**It will be awarded by the Jury of the Official Section of Short Films for the best practice in audiovisual short films.**

- **CANAL SUR RADIO AWARD FOR THE AUDIOVISUAL CREATION IN ANDALUCIA**

**It will be given to a producer, director or scriptwriter from Andalucia, or to the best audiovisual work, in any of its modalities, specially short films and documentaries, presented at any of the Andalusian audiovisual competitions.**

- **RCSERVICE AWARD FOR THE BEST PHOTOGRAPHY DIRECTION OF A SPANISH WORK**

**The RCService Award will be given to a director of photography of a Spanish work (full-length films or short films)**

The awards for each section of the competition will include:

- A trophy designed with the logo of the festival that includes an engraved text at the base referencing the award.
- A prize valued economically, in collaboration with entities and partner agencies collaborating with the festival.
- Cash prizes are not included.

The decision of the Jury will not be subject to appeal.

Taking part into the competition means the full acceptance of these regulatory bases. In case of misunderstanding any of the bases exposed in this document or any other aspect not included here, the interpretation and the opinion of the festival's direction will be crucial. The original document you can find it available and updated in the following link <http://www.almeriawesternfilmfestival.es/en/regulations/>



Personal data will be treated in accordance with the current legislation (Ley orgánica 15/1999).

## 6. HOW TO PARTICIPATE

### 1) FILMS SUBJECT TO ANALYSIS AND SELECTION

The producer, the director or the exhibitor of the full-length or short films will register their works. The registration period will be open from June 22<sup>th</sup> to July 15<sup>st</sup>, 2020.

The official way to register is through the following platforms:

<http://festival.movibeta.com/web/>

<https://filmmakers.festhome.com/f/2861/2>

<https://filmfreeway.com/ALMERIAWESTERNFILMFESTIVAL>

<https://www.clickforfestivals.com>

In any case, all participants must complete the registration form with all the necessary data.

### 2) FILMS SELECTED FOR COMPETITION

The films selected by the evaluation committee should be sent to the festival before 23:59 on August 21<sup>th</sup>, 2020, along with the corresponding promotional materials. All materials must include a press-book, and must be sent in digital format to these email addresses:

**coordinacion@almeriawesternfilmfestival.es**  
**comunicacion@almeriawesternfilmfestival.es**

The online distribution of the materials will be done through the area reserved for the media on the official web site of the festival:

**[www.almeriawesternfilmfestival.es](http://www.almeriawesternfilmfestival.es)**



Likewise, you should send at least two printed posters to the postal address of the festival:

**Excmo. Ayuntamiento de Tabernas**

**Calle Mirlo, 1**

**Código postal: 4200 Tabernas (Almería) España**

### **3) PROGRAMMING SPECIAL COVID-19**

The Organization of the Almeria Western Film Festival will establish the order and the date of screening for each film. Once the participation of the film has been confirmed, it cannot be withdrawn from the festival.

**By registering, you accept these terms, as well as the resolution by the Organization of any event not included here.**

The Festival Organization may cancel or postpone the event in case of force majeure, the participants assuming this risk. The face-to-face celebration will depend in any case on the authorization by the health authorities and subject to the security protocols that are recommended and / or established.

### **FESTIVAL HEADQUARTERS AND CONTACT**

The festival headquarters are located in Tabernas:

**Excmo. Ayuntamiento de Tabernas**

Calle Mirlo, 1

04200 Tabernas (Almería) España

Tel. (+34) 950 36 50 02

Web Site: [www.almeriawesternfilmfestival.es](http://www.almeriawesternfilmfestival.es)

Email: [info@almeriawesternfilmfestival.es](mailto:info@almeriawesternfilmfestival.es)

Office hours: Monday to Friday, from 9:00 a.m. to 15:00 p.m. approx.

### **ATTACHMENT I: REGISTRATION FORM**

#### **01. DATA CONCERNING THE WORK TAKING PART IN THE COMPETITION**

Original title:  
Title in Spanish:  
Title in English:  
Production date:  
Filming location:  
Duration:

SYNOPSIS:  
LIST OF CREDITS:  
Director:  
Script:  
Direction of photography:  
Production:  
Artistic direction:  
Sound:  
Staging team:  
Actors/actresses:

## **02. DATA ABOUT THE DIRECTOR**

Address:  
City:  
Province:  
Postal Code:  
Telephone:  
Email:  
Short description of your film career:

## **03. DATA ABOUT THE PRODUCER**

Name or brand:  
Address:  
City:  
Province:  
Postal code:  
Telephone:  
Email:  
Contact person:  
Short description of your business development:

**Important note: it is essential to enclose copies of the identification cards of the director and the producer of the film.**





## **BASES 10ª Edición Almería Western Film Festival**

Plazo de inscripción: 22 de junio al 15 de julio de 2020

### **1.- OBJETIVOS DEL FESTIVAL**

---

La 10ª edición de ALMERIA WESTERN FILM FESTIVAL (AWFF), organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Tabernas, tiene como objetivo la difusión y promoción de obras cinematográficas del género western, en su más amplio concepto, que contribuyan al conocimiento de la cinematografía mundial.

Por otra parte, se pone en valor el territorio en el que se asienta: el Desierto y municipio de Tabernas que ha sido inspirador y protagonista de una importante producción internacional de películas de distinto género a lo largo de los años suponiendo un valioso patrimonio cinematográfico.

### **2.- FECHA DE CELEBRACIÓN**

---

La 10ª edición de Almería Western Film Festival se celebrará del jueves 8 al domingo 11 de octubre de 2020 en Tabernas y los poblados Oasys MiniHollywood y Fort Bravo Texas Hollywood.

### **3.- SECCIONES COMPETITIVAS**

---

#### **SECCIÓN OFICIAL DE LARGOMETRAJES DE GÉNERO WESTERN: CARÁCTER INTERNACIONAL.**

Películas de nacionalidad española y extranjera de larga duración (a partir de 60 minutos), producidas con posterioridad al 1 de enero de 2019.

Pueden haberse estrenado en otros festivales internacionales celebrados con anterioridad a la fecha de celebración del AWFF, aunque el Comité de selección valorará positivamente la premier o estreno exclusivo en el AWFF. Esta sección puede contar con producciones fuera de la competición por los premios del jurado (aunque sí optará al Premio del público).

#### **SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES DE GÉNERO WESTERN: CARÁCTER INTERNACIONAL.**

Películas de nacionalidad española y extranjera con una duración máxima de 20 minutos (incluyendo títulos de crédito) y con fecha de estreno posterior al 1 de enero de 2019.

Pueden haberse estrenado en otros festivales internacionales celebrados con anterioridad a la fecha de celebración del AWFF, aunque el Comité de selección valorará positivamente la premier o estreno exclusivo en el AWFF. Esta sección puede contar con producciones fuera de la competición por los premios del jurado.

## **SECCIÓN ESPECIAL DE PRÁCTICAS DE ESCUELA DE GÉNERO WESTERN: CARÁCTER NACIONAL.**

Obras audiovisuales de nacionalidad española con una duración máxima de 10 minutos (incluyendo títulos de crédito) y con fecha de estreno posterior al 1 de enero de 2019. El director y una parte considerable del equipo técnico deben haber estado matriculados en un centro de formación profesional, en una academia o escuela de cine, o en una universidad pública o privada del Estado Español durante el curso académico 2018/19 o 2019/20. Las obras serán de creación libre (ficción, video-creación, documental, falso spot publicitario, videoclip, etc.) pero deben caracterizarse por la utilización de los códigos del género western en su lenguaje.

Para inscribirse es obligatorio rellenar la ficha del **ANEXO I**

AWFF 2020, tal y como viene haciendo en sus ediciones anteriores, cuidará especialmente la selección de las películas tanto de la Sección de largometrajes como de cortometrajes, la participación de películas españolas, comunitarias e iberoamericanas, así como los estrenos nacionales e internacionales.

Un Comité valorará todas las obras inscritas y seleccionará las finalistas entre el 16 de julio y el 10 de agosto de 2020. El fallo del Comité de selección será inapelable.

El equipo de organización del festival comunicará la selección de las obras finalistas a los productores y/o representantes de estas lo antes posible. Los representantes se comprometen a mantener la confidencialidad acerca de la selección hasta que el festival haga públicas todas las Secciones oficiales través de la página web y otros medios de comunicación.

### **4.- OTROS REQUISITOS PARA LA PARTICIPACIÓN DE LAS OBRAS**

Las películas inscritas para participar en la AWFF 2020 deberán cumplir, además de todo lo expuesto anteriormente, las siguientes condiciones:

Los soportes de las copias deberán adecuarse a las exigencias técnicas de cada sección del festival, preferiblemente en archivo digital.avi. Aquellas obras que no cuenten con las garantías técnicas necesarias para su proyección en público pueden ser rechazadas.

Los participantes se comprometen a no retirar las obras de la Sección oficial una vez hayan sido seleccionadas y notificadas a los productores y/o representantes de estas.



Una vez haya sido notificada la selección en cualquiera de las secciones competitivas, los participantes dispondrán de 10 días -del 11 al 21 de agosto de 2020- para enviar las copias de proyección a través de un link de descarga a las siguientes direcciones de correo electrónico:

**[coordinacion@almeriawesternfilmfestival.es](mailto:coordinacion@almeriawesternfilmfestival.es)**

**[comunicacion@almeriawesternfilmfestival.es](mailto:comunicacion@almeriawesternfilmfestival.es)**

Los participantes también podrán enviar las copias de proyección por correo ordinario a la siguiente dirección postal:

**Excmo. Ayuntamiento de Tabernas Calle Mirlo, 1  
04200 Tabernas (Almería) España**

El festival se reserva el derecho a eliminar de la competición a aquellas obras que no lleguen dentro del periodo establecido.

Las copias se podrán proyectar en versión original con subtítulos en castellano o en inglés -en el caso de las películas de lengua hispana-, o excepcionalmente dobladas al castellano. Los participantes deberán aportar el subtulado de las obras, integrándolos en imagen al enviar las copias de proyección.

Asimismo, los participantes enviarán los materiales promocionales de la obra seleccionada a la mayor brevedad en cuanto tengan la confirmación de su selección: Poster de la película, tres fotografías promocionales en alta resolución, ficha técnica y artística, sinopsis en castellano y en inglés (máximo 3 líneas), calificación por edades, fotografía del director y biofilmografía redactada del director (máximo 5 líneas). Este material (del modo más conveniente, ZIP, Wettransfer. etc.) se enviará por email a la siguiente dirección:

**[coordinacion@almeriawesternfilmfestival.es](mailto:coordinacion@almeriawesternfilmfestival.es)**

**[comunicacion@almeriawesternfilmfestival.es](mailto:comunicacion@almeriawesternfilmfestival.es)**

La comunicación de cada película seleccionada por el Festival es estrictamente confidencial entre la organización (Ayuntamiento de Tabernas), el equipo asignado para la gestión del Festival y los productores o representantes de la película invitada, hasta que el Festival no decida anunciarlo de forma oficial.

## **5.- PREMIOS Y JURADOS**

---

Entre todos los largometrajes, cortometrajes y prácticas de escuela seleccionadas para las secciones oficiales y especial a concurso, los premios serán los siguientes:

### SECCIÓN OFICIAL COMPETITIVA DE LARGOMETRAJES

#### **PREMIO AL MEJOR LARGOMETRAJE WESTERN**

Otorgado por el Jurado de la Sección Oficial de Largometrajes a la mejor obra de ficción de larga duración.

*La organización se reserva la opción de desdoblar este premio en dos: "Premio al mejor western" y "Premio al mejor neo-western".*

#### **PREMIO A LA CONTRIBUCIÓN TÉCNICO-ARTÍSTICA AL GÉNERO WESTERN**

Otorgado por el Jurado de la Sección Oficial de Largometrajes a un profesional tanto del equipo técnico o artístico que haya contribuido a la difusión y renovación del género western internacional.

#### **PREMIO A LA MEJOR INTERPRETACIÓN**

Otorgado por el Jurado de la Sección Oficial de Largometrajes a una actriz o a un actor que interprete un personaje protagonista o secundario en una de las películas a competición.

*La organización se reserva la opción de desdoblar este premio en dos: "Premio a la mejor Interpretación Femenina" y "Premio a la mejor Interpretación Masculina".*

#### **PREMIO DEL PÚBLICO AL MEJOR LARGOMETRAJE WESTERN**

Otorgado por el público a todas las proyecciones de los largometrajes programados en las Sección Oficiales y la Sección Especial.

### SECCIÓN OFICIAL COMPETITIVA DE CORTOMETRAJES

#### **PREMIO AL MEJOR CORTOMETRAJE WESTERN**

Otorgado por el Jurado de la Sección Oficial de Cortometrajes a la mejor obra de ficción de corta duración.

## SECCIONES ESPECIALES COMPETITIVAS

### **PREMIO A LA MEJOR PRÁCTICA DE ESCUELAS DE CINE**

Otorgado por el Jurado de la Sección Oficial de Cortometrajes a la mejor práctica audiovisual de corta duración.

### **PREMIO CANAL SUR RADIO Y TELEVISIÓN A LA CREACIÓN AUDIOVISUAL ANDALUZA**

Se premiará a un realizador, director, guionista o productor andaluz o a la mejor obra audiovisual en cualquiera de sus modalidades, especialmente cortometrajes y documentales. Los trabajos deben ser producidos o creados por andaluces enmarcados en género western.

### **PREMIO RCSERVICE A LA MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA DE UNA OBRA ESPAÑOLA**

RCservice a la mejor dirección de fotografía en una obra española (largometrajes y cortometrajes) consistente en un descuento de 500 euros en material de cámara de cine digital, disponible en el momento del rodaje, a favor de la productora de la obra (salvo que esta ceda expresamente el premio al DoP – Director de Fotografía). El descuento solo podrá ser aplicado a presupuestos cuyo valor supere la cantidad de premio otorgado en un 50% (impuestos no incluidos). La utilización del material deberá llevarse a cabo en un plazo máximo de doce meses a partir de la gala de clausura de AWFF 2020 en octubre de 2020.

Los premios otorgados en todas las secciones competitivas consistirán en:

- Un trofeo diseñado con la imagen oficial del Festival y el texto del premio en el pedestal.
- Premios especiales dotados por entidades u organismos colaboradores con el festival.

No se contemplan premios en metálico.

El fallo del jurado será inapelable.

La participación supone la plena aceptación de este Reglamento. En caso de conflicto en la interpretación de algún Artículo de este reglamento o en aquellos aspectos no recogidos en el mismo, es decisiva la interpretación y criterio de la Dirección del Festival. El original de este reglamento es en español y se encuentra disponible y actualizado en el siguiente enlace <http://www.almeriawesternfilmfestival.es/es/bases>

*Los datos personales serán tratados de conformidad con lo establecido en la legislación vigente (Ley orgánica 15/1999).*



## **FORMA DE PARTICIPACIÓN**

---

### PELÍCULAS PARA VISIONADO Y SELECCIÓN

Las películas de larga o corta duración serán inscritas por el productor, el director o el exhibidor de estas. El plazo de inscripción será del 22 de junio al 15 de julio de 2020.

El medio oficial de inscripción es a través de las siguientes plataformas:

**<http://festival.movibeta.com/web/>**

**<https://filmmakers.festhome.com/f/2861/2>**

**<https://filmfreeway.com/ALMERIAWESTERNFILMFESTIVAL>**

**<https://www.clickforfestivals.com>**

En cualquier caso, todos los participantes deberán cumplimentar la ficha de inscripción con todos los datos necesarios.



## PELÍCULAS SELECCIONADAS PARA COMPETICIÓN

Las películas seleccionadas por el Comité de valoración deberán enviarse al festival antes del 21 de agosto de 2020 a las 23:59h, junto al material promocional correspondiente. Todos los materiales deberán enviarse en formato digital incluido el pressbook a las siguientes direcciones:

**coordinacion@almeriawesternfilmfestival.es**  
**comunicacion@almeriawesternfilmfestival.es**

Su distribución online se realizará a través del área reservada a los medios de comunicación en la web oficial del festival:

**www.almeriawesternfilmfestival.es**

Asimismo, se deben enviar un mínimo de dos carteles impresos a la dirección postal del certamen:

**Excmo. Ayuntamiento de Tabernas Calle Mirlo, 1**  
**04200 Tabernas (Almería) España**

## PROGRAMACIÓN ESPECIAL COVID-19

La Organización del Almería Western Film Festival establecerá el orden y la fecha de exhibición de cada película. Una vez admitida la participación de una película, ésta no podrá ser retirada de su proyección durante el Festival.

La inscripción implica la aceptación de estas bases, así como la resolución por la Organización de cualquier supuesto no recogido en éstas.

**La Organización del Festival podrá cancelar o posponer el certamen en caso de fuerza mayor, asumiendo los participantes este riesgo. La celebración presencial dependerá en todo caso de la autorización por parte de las autoridades sanitarias y con sujeción a los protocolos de seguridad que se recomienden y/o se establezcan.**

## **SEDE DEL FESTIVAL Y DATOS DE CONTACTO**

La sede del Festival se ubica en el municipio de Tabernas:

**Excmo. Ayuntamiento de Tabernas**

Calle Mirlo, 1

04200 Tabernas (Almería) España Tel. (+34) 950 36 50 02

Página web: [www.almeriawesternfilmfestival.es](http://www.almeriawesternfilmfestival.es)

Email: [info@almeriawesternfilmfestival.es](mailto:info@almeriawesternfilmfestival.es)

Horario de atención: Lunes a viernes, de 9:00 h. a 15:00 h. aprox.

## **ANEXO I: FICHA DE INSCRIPCIÓN**

### DATOS DE LA OBRA PARTICIPITANTE

Título original:  
Título en castellano:  
Título en inglés:  
Fecha de producción:  
Lugar de rodaje:  
Duración:

### SINOPSIS:

### FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA:

Director/a:  
Guión:  
Dirección de fotografía:  
Producción:  
Dirección artística:  
Sonido:  
Montaje:  
Intérpretes:

### DATOS DEL DIRECTOR

Dirección:  
Localidad:  
Provincia:  
Código postal:  
Teléfonos:  
Email:  
Breve biofilmografía:

### DATOS DEL PRODUCTOR / PRODUCTORA

Nombre o marca:  
Dirección:  
Localidad:  
Provincia:  
Código postal:  
Teléfonos:  
Email:  
Persona de contacto:  
Breve trayectoria:

Nota importante: Es imprescindible acompañar la ficha con el DNI del director o del productor de la película.