

QUINTO CONCURSO DE CORTOMETRAJES

El Festival de Cine Oro Negro en su Quinta Edición, convoca a todos los profesionales de todo el mundo y estudiantes de escuelas públicas y privadas de todo el territorio mexicano (matriculados o hasta con 1 año de egreso en cualquier carrera universitaria), a participar en el QUINTO CONCURSO DE CORTOMETRAJES DEL FESTIVAL DE CINE ORO NEGRO, de acuerdo a las siguientes:

BASES GENERALES

1. Sólo podrán inscribirse cortos producidos del 1 de Enero del 2017 y hasta la fecha de cierre de la convocatoria.
2. No hay restricciones en cuanto al formato de grabación, ni tampoco respecto a la cantidad de materiales inscritos por realizador, pero se deberá llevar un procedimiento de inscripción individual por cada trabajo.
3. Los cortometrajes que no estén hablados en español deberán tener subtítulos en dicho idioma.
4. Una vez inscrita y seleccionada la obra no puede ser retirada del programa oficial del Festival de Cine Oro Negro.
5. Una vez inscrita la obra audiovisual, el director autoriza al Festival de Oro Negro la exhibición de los trabajos durante el concurso y para ser incluidos en promocionales; así como para ser proyectados en otros foros o muestras cinematográficas sin fines de lucro.
6. Los directores de los cortometrajes inscritos deberán hacerse responsables de la autoría de sus trabajos, suponiendo así que el cortometraje cuenta con los debidos derechos de autor. En caso de que existiera alguna violación resultará descalificado del certamen y se eximirá al Festival de Cine Oro Negro de cualquier responsabilidad.
7. Podrán inscribirse cortometrajes ganadores o exhibidos en otros festivales o muestras de cine.
8. El concurso podrá declararse desierto en caso de que no se llegue a un número adecuado de cortometrajes inscritos por categoría. Para este efecto se notificará a los realizadores y se devolverán los importes de inscripción posterior al Festival.
9. Para la categoría de Cortometraje Universitario Mexicano de Ficción, los directores de los cortometrajes, deberán de cursar un programa de nivel superior en cualquier institución del país, o tener como máximo 1 año de haber egresado.
10. El Comité Organizador dará a conocer el orden, lugar, horarios y fechas de exhibición de los cortometrajes seleccionados con anticipación a los participantes.
11. Lo no previsto en la presente convocatoria queda a consideración del comité organizador y su fallo será inapelable.

El costo de inscripción será de acuerdo a las siguientes fechas:

Inscripción Anticipada del 1 de Septiembre al 31 de Octubre 2019 \$200 (10 \$US)
Inscripción Normal del 1 de Noviembre al 31 de Diciembre 2019 \$250 (13 \$US)

Inscripción Tardía del 1 al 31 de Enero 2020 \$300 (16 \$US).

CATEGORÍAS Y PREMIOS

- Cortometraje Universitario Mexicano (Ficción). Máximo 15 minutos incluidos créditos. Tema libre \$2,000 y Reconocimiento.
- Cortometraje de Ficción Internacional (incluye México). Máximo 15 minutos incluidos créditos. Tema libre \$2,000 (\$100 DLLS) y Reconocimiento.

- Cortometraje Documental. Máximo 18 minutos incluidos créditos. Tema Libre \$2,000 (\$100 DLLS) y Reconocimiento.
 - Cortometraje Veracruzano (Ficción y Documental). Máximo 15 minutos incluidos créditos. Tema libre \$2,000 y Reconocimiento.
- El jurado otorgará las menciones que considere pertinentes.
Se otorgará una constancia de participación en formato digital a todos los trabajos inscritos que lo soliciten.

SELECCIÓN OFICIAL

Los trabajos que conformen la Selección Oficial serán publicados en la página oficial y las redes sociales del Festival de Cine Oro Negro, una vez realizada la conferencia de prensa (fecha por definir entre finales de abril y principios de mayo), toda vez que a los autores se les notificará en las plataformas en las que se hayan inscrito, vía correo electrónico o telefónica. Los realizadores que deseen asistir a las actividades del Festival deberán notificarlo para darles su kit de identificación respectivo.

EVALUACIÓN

Las obras concursantes serán vistas y evaluadas por un jurado conformado por personalidades del medio cinematográfico y la decisión de éste será inapelable.

PROGRAMACIÓN

El Comité Organizador dará a conocer con anticipación a los participantes el orden, lugar, horarios y fechas de exhibición de los cortometrajes seleccionados

FIFTH SHORT FILM CONTEST

The Oro Negro Film Festival in its Fifth Edition, summons all professionals from around the world and students from public and private schools throughout Mexico (enrolled or up to 1 year of graduation in any university career), to participate in the FIFTH SHORT FILM COMPETITION OF THE ORO NEGRO FILM FESTIVAL, according to the following:

GENERAL BASES

1. Only short films produced from January 1, 2017 and until the closing date of the call can be registered.
2. There are no restrictions regarding the recording format, nor regarding the quantity of materials registered by the director, but an individual registration procedure must be carried out for each work.
3. Short films that are not spoken in Spanish should have subtitles in that language.
4. Once the work has been registered and selected, it cannot be removed from the official program of the Oro Negro Film Festival.
5. Once the audiovisual work is registered, the director authorizes the Black Gold Festival to display the works during the contest and to be included in promotional; as well as to be screened in other forums or non-profit film shows.
6. The directors of the registered short films must be responsible for the authorship of their work, assuming that the short film has the due copyright. In case there is any violation, you will be disqualified from the event and the Gold Black Film Festival will be exempted from any responsibility.

7. Winning or exhibited short films may be registered at other festivals or film shows.
8. The contest may be declared void if an adequate number of short films registered by category is not reached. For this purpose, the filmmakers will be notified and the registration fees will be returned after the Festival.
9. For the category of Mexican University Short Film, the directors of the short films must complete a higher level program at any institution in the country, or have a maximum of 1 year of graduation.
10. The Organizing Committee will announce the order, place, times and dates of exhibition of the selected short films in advance to the participants.
11. What is not foreseen in this call is for the consideration of the organizing committee and its decision will be final.

The registration fee will be according to the following dates:

Early Registration from September 1 to October 31, 2019 \$ 200 (US \$ 10)
Normal Registration from November 1 to December 31, 2019 \$ 250 (US \$ 13)
Late Registration from January 1 to January 31, 2020 \$ 300 (US \$ 16).

CATEGORIES AND AWARDS

- Mexican University Short Film (Fiction). Maximum 15 minutes including credits. Free theme \$ 2,000 and Recognition.
- International Fiction Short Film (includes Mexico). Maximum 15 minutes including credits. Free theme \$ 2,000 (\$ 100 DLLS) and Recognition.
- Documentary Short Film. Maximum 18 minutes including credits. Free Theme \$ 2,000 (\$ 100 DLLS) and Recognition.
- Short film Veracruzano (Fiction and Documentary). Maximum 15 minutes including credits. Free theme \$ 2,000 and Recognition.

The jury will grant the mentions it deems pertinent.

Proof of participation in digital format will be granted to all registered works that request it.

OFFICIAL SELECTION

The works that make up the Official Selection will be published on the official website and social networks of the Oro Negro Film Festival, once the press conference has been held (date to be defined between the end of April and the beginning of May), every time Authors will be notified on the platforms on which they have registered, via email or telephone. The filmmakers who wish to attend the Festival activities must notify them to give them their respective identification kit.

EVALUATION

The competing works will be seen and evaluated by a jury made up of personalities from the cinematographic medium and the decision of the latter will be final.

PROGRAMMING

The Organizing Committee will announce in advance to the participants the order, place, times and dates of exhibition of the selected short films