



## SHORT FILM COMPETITION

The Black Gold Film Festival in its Fourth Edition, brings together all professionals from around the world and students from public and private schools throughout the Mexican territory (enrolled or with up to 1 year of graduation in any university career), to participate in THE FOURTH SHORT FILM COMPETITION OF THE BLACK GOLD FILM FESTIVAL, ACCORDING TO THE FOLLOWING BASIS:

### REGULATION

1. For the Mexican Short Fiction University Short Film category, the directors of the short films must complete a higher level program in any institution in the country, or have a maximum of 1 year of graduation.
2. Only shorts produced from January 2017 and until the closing date of the call may be registered. There are no restrictions regarding the recording format, nor with respect to the amount of materials registered per participant, but an individual registration procedure must be carried out for each work.
3. Short films that are not spoken in Spanish must have subtitles in that language.
4. Once registered and selected the work can not be withdrawn from the official program of the Black Gold Film Festival.
5. If the audiovisual work is included, the director authorizes the Festival of Black Gold for the exhibition of the works during the contest and to be included in promotional material; as well as to be projected in other forums or non-profit film shows.
6. The directors of the registered short films must be responsible for the authorship of their work, assuming that the short film has due copyright. In case there is a violation, it will be disqualified from the contest and the Black Gold Film Festival will be exempted of any responsibility.
7. Winning short films or exhibits at other festivals or film shows may be registered.
8. The contest may be declared void in the event that an adequate number of short films entered by category is not reached. For this purpose, the filmmakers will be notified and the registration fees subsequent to the Festival will be refunded.

### EVALUATION

The competing works will be seen and evaluated by a jury made up of personalities of the cinematographic medium and the decision of this one will be unappealable.

COATZACOALCOS • MINATITLÁN • NANCHITAL



Festival de Cine Oro Negro



@FCineoronegro



921119 4185

[www.festivaldecineoronegro.com.mx](http://www.festivaldecineoronegro.com.mx)



## PROGRAMMING

The Organizing Committee will inform the participants in advance of the order, place, times and dates of the selected short films.

The not foreseen in this call is for the consideration of the organizing committee and its decision will be unappealable.

## AWARDS

- Mexican Fiction University Short Film. \* Free theme \$ 3,000 (\$ 155 DLLS) and Statuette
- Fiction short film. \* Free theme \$ 3,000 (\$ 155 DLLS) and Statuette
- Animation Short Film. \* Free Theme \$ 3,000 (\$ 155 DLLS) and Statuette
- Best Veracruz Short Film. Free theme \$ 3,000 (\$ 155 DLLS).

The jury will grant the mentions that it considers pertinent.

A certificate of participation in digital format will be granted to all the works registered.

## Dates & Deadlines & Fees

October 1, 2018 Opening Date

November 30, 2018 \$10 DLLS Earlybird Deadline

January 31, 2019 \$12 DLLS Regular Deadline

February 28, 2019 \$15 DLLS Late Deadline

April 20, 2019 Notification Date

May 2 – 5, 2019 Event Date

COATZACOALCOS • MINATITLÁN • NANCHITAL



Festival de Cine Oro Negro

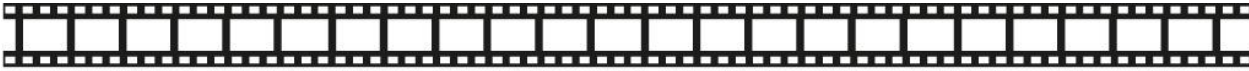


@FCineoronegro



921119 4185

[www.festivaldecineoronegro.com.mx](http://www.festivaldecineoronegro.com.mx)



## CONCURSO DE CORTOMETRAJE

El Festival de Cine Oro Negro en su Cuarta Edición, convoca a todos los profesionales de todo el mundo y estudiantes de escuelas públicas y privadas de todo el territorio mexicano (matriculados o hasta con 1 año de egreso en cualquier carrera universitaria), a participar en el CUARTO CONCURSO DE CORTOMETRAJES DEL FESTIVAL DE CINE ORO NEGRO, DE ACUERDO A LAS SIGUIENTES BASES:

### CATEGORÍAS EN COMPETENCIA

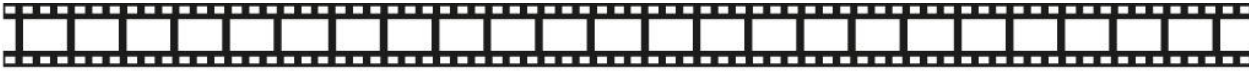
El programa estará formado por cuatro categorías en competencia, la participación de los cortometrajes en cualquiera de estas, quedará a consideración del Comité de Selección.

- **Cortometraje Mexicano Universitario de Ficción.** \* Tema libre Cortometrajes no mayores a 15 minutos, créditos incluidos.
- **Cortometraje de Ficción.** \* Tema libre Cortometrajes no mayores a 15 minutos, créditos incluidos.
- **Cortometraje Animación .\***Tema Libre No Mayores a 15 Minutos.
- **Premio a Mejor Cortometraje Veracruzano.** \*Tema Libre, Cortometrajes de ficción o documental realizados por veracruzanos de nacimiento en cualquier parte del mundo o por gente de otros lugares pero que hayan realizado su obra en el Estado de Veracruz. No Mayores a 20 Minutos.

### REGLAMENTO

1. Para la categoría de **Cortometraje Mexicano Universitario de Ficción**, los directores de los cortometrajes, deberán de cursar un programa de nivel superior en cualquier institución del país, o tener como máximo 1 año de haber egresado.
2. Sólo podrán inscribirse cortos producidos desde enero 2017 y hasta la fecha de cierre de la convocatoria. No hay restricciones en cuanto al formato de grabación, ni tampoco respecto a la cantidad de materiales inscritos por participante, pero se deberá llevar un procedimiento de inscripción individual por cada trabajo.
3. Los cortometrajes que no estén hablados en español deberán tener subtítulos en dicho idioma.



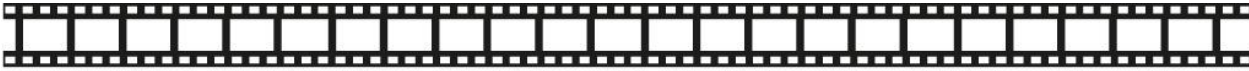


4. Una vez inscrita y seleccionada la obra no puede ser retirada del programa oficial del Festival de Cine Oro Negro.
5. Inscrita la obra audiovisual, el director autoriza al Festival de Oro Negro para la exhibición de los trabajos durante el concurso y ser incluidos en promocionales; así como para ser proyectados en otros foros o muestras cinematográficas sin fines de lucro.
6. Los directores de los cortometrajes inscritos deberán hacerse responsables de la autoría de sus trabajos, suponiendo así que el cortometraje cuenta con los debidos derechos de autor. En caso de que existiera alguna violación resultará descalificado del certamen y se eximirá al Festival de Cine Oro Negro de cualquier responsabilidad.
7. Podrán inscribirse cortometrajes ganadores o exhibidos en otros festivales o muestras de cine.
8. El concurso podrá declararse desierto en caso de que no se llegue a un número adecuado de cortometrajes inscritos por categoría. Para este efecto se notificará a los realizadores y se devolverán los importes de inscripción posterior al Festival.

#### **PROCESO DE INSCRIPCIÓN**

- a) El proceso de inscripción se llevará a cabo a partir del anuncio de esta convocatoria y hasta el cierre de la misma el 28 de Febrero de 2019 a las 23:00 hrs., la cual podrá hacerse de manera digital (vía festhome o Filmfreeway) o de manera tradicional mandando el archivo.
- b) La inscripción digital es a través de las plataformas Festhome en la dirección: <https://festhome.com/f/oro-negro> o Filmfreeway en <https://filmfreeway.com/FestivaldeCineOroNegro>
- c) El costo de inscripción a todas las categorías antes del 30 de Noviembre del 2018 es de \$200 (doscientos pesos 00/100 M.N.) ó \$10 US DLLS internacionales. A partir del 1 de Diciembre 2018 al 31 de Enero 2019 será de \$250 (Doscientos Cincuenta pesos 00/100 M.N.) ó \$13 US DLLS Internacionales y finalmente del 1 al 28 de Febrero 2019 será de \$300 (Trescientos pesos 00/100 M.N.) ó \$16 US DLLS Internacionales. Para el caso de la inscripción tradicional se deberá depositar a la Tarjeta 4766 8407 2419 2898 de OXXO BANAMEX (Sólo México) o a la cuenta johnnyolan@hotmail.com de PAYPAL.
- d) Si no realiza el proceso de inscripción a través del portal Festhome o Filmfreeway, el participante deberá enviar una notificación al correo





inscripciones@festivaldecineoronegro.com con los siguientes documentos adjuntos a ese correo:

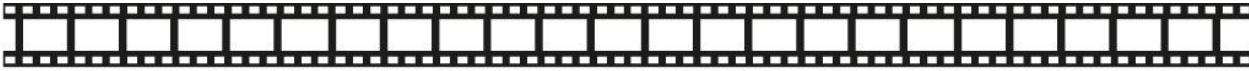
- Ficha escaneada del depósito o transacción en banca electrónica de la cuota de inscripción.
- Credencial de elector, pasaporte o licencia de manejo (identificación con fotografía) del representante de la producción (Director o productor).
- Dos imágenes extraídas de la obra o stills (foto fija) en formato JPG en resolución a 300 dpi.
- Ficha de inscripción y carta de cesión de derechos debidamente llenadas y firmadas, las cuales pueden ser descargadas en la página del festival:  
www.festivaldecineoronegro.com o solicitarlas al mail  
inscripciones@festivaldecineoronegro.com
- Para Categoría Cortometraje Universitario Mexicano añadir: Copia de credencial de estudiante vigente o que no tenga más de 1 año de egresado de por lo menos 5 integrantes de la producción. En caso de no contar con la credencial, se podrá enviar cualquier otro documento que certifique lo antes mencionado.

### **SELECCIÓN OFICIAL**

En caso de ser seleccionado, se descargará el corto de la plataforma Festhome/Filmfreeway o se solicitará una copia para descargar en formato digital en tipo Quicktime H.264 (.mov ó .m4v), especificando la relación de aspecto (Widescreen/Standard), y sonido en Stereo, esta copia digital deberá enviarse utilizando servicios gratuitos como [wetransfer.com](http://wetransfer.com), un link público de dropbox.com o un link privado de vimeo.com, habilitando la descarga.

Los trabajos que conformen la Selección Oficial serán publicados en la página oficial y las redes sociales del Festival de Cine Oro Negro, a la vez que los autores serán notificados vía correo electrónico o por teléfono. Los realizadores que deseen asistir a las actividades del Festival deberán notificarlo para darles su kit de identificación respectivo. El jurado podrá hacer una selección fuera de competencia de ser necesario y ésta también se notificará a los participantes.





## **EVALUACIÓN**

Las obras concursantes serán vistas y evaluadas por un jurado conformado por personalidades del medio cinematográfico y la decisión de éste será inapelable.

## **PREMIOS**

- **Cortometraje Mexicano Universitario de Ficción. \* Tema libre \$3,000 (\$380 DLLS) y Estatuilla.**
- **Cortometraje de Ficción. \* Tema libre \$3,000 (\$155 DLLS) y Estatuilla.**
- **Cortometraje Animación. \*Tema Libre \$3,000 (\$155 DLLS) y Estatuilla.**
- **Mejor Cortometraje Veracruzano. Tema libre \$3,000 (\$155 DLLS) y Estatuilla.**

**El jurado otorgará las menciones que considere pertinentes.**

Se otorgará una constancia de participación en formato digital a todos los trabajos que lo soliciten.

**En caso de no juntarse el mínimo requerido de inscritos en cada categoría para la conformación de la selección en competencia, el comité organizador podrá declararla desierta o en su defecto, suspender el premio económico y entregar sólo la estatuilla.**

## **PROGRAMACIÓN**

El Comité Organizador dará a conocer con anticipación a los participantes el orden, lugar, horarios y fechas de exhibición de los cortometrajes seleccionados.

Lo no previsto en la presente convocatoria queda a consideración del comité organizador y su fallo será inapelable.

