

The XII International Audiovisual Festival of the “Sociedad Cultural”, is a space for socialization, which aims to approach, stimulate, link and train in the audiovisual segment of national and international producers, students and the general public, it wishes to continue expanding its effect both regionally and internationally, which is why in this edition we want to have a greater amount of materials from outside the country in competition, in addition to the materials received from different points of the national geography.

The venture will take place in various days, distributed in: basic training for young people with little or no knowledge of audiovisual productions; professional training (developed by foreign professionals and aimed at national filmmakers), exhibition of works and awards. In these workshops, the short films awarded in the previous years of the Contest will also be promoted and, at the same time, the creation of new materials will be encouraged.

### **TERMS AND CONDITIONS**

The event will take place on: Friday 10<sup>th</sup> (with talks and free exhibitions of the short films in competition) and Saturday, September 11<sup>th</sup> (exhibition of short films in competition and awards the best works) in the city of Cnel. Oviedo and for participants from other cities or countries, the organization will provide free of charge a hotel near the place of the event, leaving the transfer to the city of Cnel. Oviedo and the food provided by the participants, except for the toast on the final night, in which an integration party will be held once the contest is over. The limit for the presentation of the works will be until August 31, 2021.

The Jury, for the competitive area of the event, will be made up of representatives of international festivals, professionals from the area and a member of the organization.

Its theme will be free. As for the minimum duration of the materials, it will be 3 minutes and a maximum of 12 minutes. Mentions will be given in the following categories:

### **NATIONAL CATEGORY**

- Best National Short Film Year 2021
- Best Intercollegiate Short Film
- Best Short Film Audiovisual Students
- Best Director
- Best Photography
- Best Intercollegiate Performance
- Best Intercollegiate Script
- Best Screenplay

- Best Actor
- Best Actress
- Best Supporting Actor
- Best Supporting Actress
- Best Image Editing
- Best Sound
- Best Short Film, public vote

### **International Category**

- Best International Short Film
- Best Director
- Best Photography
- Best Screenplay
- Best Actor
- Best Actress
- Best Image Editing
- Best Sound
- Best Short Film Public vote

The winner of the best National Short Film will receive a trophy, the winner of the Intercollegiate 2021 category will obtain a cash prize of Gs.2,200,000 plus a mention, winner of the Best National Student Audiovisual Short Film Category will obtain a prize of 2,200,000 and a mention, digital certificates will be delivered to all submitted works.

To participate in the Best National Audiovisual Student Short Film category, it must be registered by its director, who must be studying as a student in a national tertiary institution in the audiovisual area.

### **Regulation:**

- a. The materials must be presented within the time established for the admission of works.

- b. Those materials that attempt against someone's cultural, ideological, religious, racial or identity diversity, or that are detrimental to minorities, contain mockery, humiliation or imply mistreatment or discrimination against groups or social sectors will be disqualified.
- c. The participants guarantee and declare that there are no third parties that have exclusive rights over the exhibition, publication, diffusion, reproduction and / or the commercialization of their image, committing to keep the Organizers harmless, with respect to any claim that for this reason, third parties may formulate.
- d. The Organization will have full freedom to disseminate, by all the means it deems appropriate, the works presented partially and / or totally, for socio-cultural purposes, excluding any profit interest with said works.
- e. The winners of the cash prizes must issue an invoice to the organization, with the data and specifications that it provides.

#### **Registration payment**

- -International category: \$ 10
- -National category: No cost
- Short films sent from abroad must be registered via Click for Festivals.
- National short films should contact through the following numbers enabled for reports 0972177071/0971434773

El XII Festival Internacional Audiovisual de la Sociedad Cultural, es un espacio de socialización, que tiene como objeto la valoración, estimulación, vinculación y capacitación en el segmento Audiovisual de productores nacionales e internacionales, sector estudiantil y público en general, desea seguir expandiendo su efecto tanto a nivel regional como internacional, es por ello que en ésta edición se desea contar en competencia con mayor cantidad de materiales del exterior del país, además de los trabajos recibidos de los diversos puntos de la geografía nacional.

El emprendimiento se desarrollará en diversas jornadas, distribuidas en: capacitación básica a jóvenes sin o con escaso conocimiento sobre producciones audiovisuales; capacitación profesional (desarrollado por profesionales extranjeros y dirigido a realizadores nacionales), exhibición de trabajos y premiación. En dichos talleres, además se promocionarán los cortometrajes premiados en los años anteriores del Concurso y a la par se motivará la creación de nuevos materiales.

#### BASES Y CONDICIONES

El evento se llevará a cabo los días: viernes 10 (con charlas y exhibiciones gratuitas de los cortometrajes en competencia) y el sábado 11 de septiembre (exhibición de cortometrajes en competencia y premiación los mejores trabajos) en la ciudad de Cnel. Oviedo y para los participantes de otras ciudades o países la organización proveerá de manera gratuita de un hotel cercano al lugar del evento, quedando el traslado hasta la ciudad de Cnel. Oviedo y la alimentación a cargo de los participantes, salvo el brindis de la noche final, en la cual se realizará una fiesta de integración una vez finalizado el concurso. El límite para la presentación de los trabajos será hasta el 31 de agosto de 2021.

El Jurado, para el área competitiva del evento, estará integrado por representantes de festivales internacionales, profesionales del área y un miembro de la organización.

Su temática será libre. En cuanto a la duración mínima de los trabajos será de 3 minutos y máxima de 12 minutos. Se entregarán menciones en las siguientes categorías:

#### CATEGORÍA NACIONAL

- Mejor Cortometraje Nacional Año 2021*
- Mejor Cortometraje Intercolegial*
- Mejor Cortometraje Estudiantes de Audiovisual*
- Mejor Director*

- Mejor Fotografía
- Mejor Actuación Intercolegial
- Mejor Guión Intercolegial
- Mejor Guión
- Mejor Actor
- Mejor Actriz
- Mejor Actor de Reparto
- Mejor Actriz de reparto
- Mejor Edición de imagen
- Mejor sonido
- Mejor Cortometraje voto del público

#### *Categoría Internacional*

- *Mejor Cortometraje*
  - Mejor Director
  - Mejor Fotografía
  - Mejor Guión
  - Mejor Actor
  - Mejor Actriz
  - Mejor Edición de imagen
  - Mejor sonido
  - Mejor Cortometraje voto del público

El ganador del mejor Cortometraje Nacional recibirá un trofeo, el ganador de la categoría Intercolegial 2021 obtendrá un premio en efectivo de Gs.2.200.000 más una mención, ganador de la Categoría Mejor Cortometraje Nacional Estudiantil Audiovisual obtendrá un premio de 2.200.000 y una mención, se entregarán certificados digitales a todos los trabajos presentados.

Para la participación en la categoría Mejor Cortometraje Nacional Estudiantil Audiovisual, deberá ser inscripta por su director, el cual debe estar cursando como alumno en alguna institución nacional terciaria en el área audiovisual.

Podrán participar trabajos nacionales y extranjeros realizados entre los años 2016 a la fecha.

#### **Pago de inscripción**

- Categoría internacional: 10\$
- Categoría nacional: Sin costo.
- Los cortometrajes enviados desde el exterior deben inscribirse vía Click for Festivals.
- Los competidores de Paraguay deben enviar este formulario completado a [rodneyz106@hotmail.com](mailto:rodneyz106@hotmail.com), adjuntando el link de descarga del cortometraje de alguna plataforma en la cual se encuentre alojado el material, o enviarlo por Wetransfer. Los realizadores de Paraguay pueden contactar a través de los siguientes números habilitados para informes 0972177071 / 0971434773.

Reglamentación:

a- Los materiales deben presentarse dentro del tiempo establecido para admisión de trabajos. –

b- Serán descalificados aquellos materiales que atenten contra la diversidad cultural, ideológica, religiosa, racial o identitaria de alguien, o que vaya en detrimento de minorías, contenga burlas, humillaciones o implique malos tratos o discriminaciones a grupos o sectores sociales.

**c- Los participantes** garantizan y declaran que no existen terceros que tengan derechos de exclusividad sobre la exhibición, publicación, difusión, reproducción y/o la puesta en el comercio de su imagen, comprometiéndose a mantener indemne a los Organizadores, respecto de cualquier reclamo que por este motivo pudieran formular terceras personas.

d- La Organización tendrá plena libertad para difundir, por todos los medios que considere adecuados, los trabajos presentados en forma parcial y/o total, con fines socioculturales, quedando excluido todo interés de lucro con dichas obras.

**e- Los ganadores de los premios en efectivo** deberán emitir una factura a **la organización**, con los datos y especificaciones que ésta le provea.