

FANTASMAGORÍA

MUESTRA DE CINE FANTÁSTICO Y DE
TERROR DE MEDELLÍN

Competencia Internacional de cortometraje fantástico y de terror de Medellín Fantasmagoría 2019

La muestra Fantasmagoría pretende sacar la idea que el cine de terror se resume en el acto de asustar. Con una exploración detallada se entiende cómo en este género es importante el diseño de mundos, universos, diseños de producción y de arte que resultan ser muy definidos y nacen de otras artes como la pintura, la arquitectura o la literatura. También, dentro del género pueden existir muchos caminos que evidencian metáforas de la realidad o de un análisis comparativo con temas relevantes de la sociedad, que se expresan con alegorías definidas a través de monstruos, criaturas o personajes antagónicos que son el fiel reflejo de ello. En definitiva, buscamos con esta muestra que los espectadores acepten el reto de tener una mirada distinta del terror.

La competencia internacional Fantasmagoría abre una ventana al mundo y a la ciudad para explorar el cine de género y hacer una reflexión en torno a estas temáticas. Los cortometrajes seleccionados se proyectarán en el marco de la muestra Fantasmagoría: Terror Gótico, los días 31 de octubre, 1 y 2 de noviembre del 2019 en la ciudad de Medellín, Colombia. Se seleccionarán, como es costumbre, los 13 mejores finalistas que competirán en la muestra y de ahí resultará el ganador después de la deliberación del jurado. Además, los siguientes tres mejores cortometrajes recibirán una mención especial, y habrá una mención especial que escoge el público y una mención para el mejor cortometraje colombiano.

Bases de la convocatoria

1. El cortometraje debe tener máximo tres años (2017) desde la fecha de realización.
2. Solo se admitirán cortometrajes del género de terror (con todos sus subgéneros, por ejemplo, *Giallo*, *Slasher*, *Home Invasion*, *Splatter*, Gótico, etc.), suspenso y ciencia ficción.
3. No haberse presentado a la anterior versión de la muestra Fantasmagoría (2018).
4. La duración de los cortometrajes deberá ser máximo de 15 minutos (sin incluir créditos).
5. Subir los archivos a la plataforma en formato MP4, AVI o MKV.
6. Subir los cortometrajes con subtítulos en español (se aceptan cortos de todos los países).
7. La determinación de los jurados será definitiva.
8. Los cortometrajes deberán ser sometidos a través de la plataforma Clickforfestivals (<https://www.clickforfestivals.com/>) o a través del formulario Google que puede ser encontrado aquí: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc3ZSswzDjaEGhXEv9wWmloXHkSfJoiCXcNVXtGgz3PjXfVi1A/viewform?vc=0&c=0&w=1>
9. Los participantes que entren a la Competencia certifican que su cortometraje es una obra original y que es el dueño legal del cortometraje sometido.

10. Los participantes retienen los derechos de sus cortometrajes, pero ceden una licencia no exclusiva a Fantasmagoría y sus representantes, que le permitirán a la muestra el uso de los cortometrajes en perpetuidad sin ninguna compensación.
11. Fecha límite de entrega: 11 de agosto de 2019.

FANTASMAGORÍA

MUESTRA DE CINE FANTÁSTICO Y DE
TERROR DE MEDELLÍN

Fantasmagoria International Short Film Competition 2019

Fantasmagoria exhibition looks to express the idea that horror cinema is not just a scaring act. The horror genre is significant in creating a new world, universes, production and art designs, resulting in very defined ideas growing from such arts as painting, and literature. Besides, within the genre, it can exist several ways to express metaphors of the reality or comparative analysis with relevant topics of society. These can be express through allegories using monsters, creatures or antagonist characters that are a reflection of it. In summary, Fantasmagoria pretends that the spectators accept the challenge to have a different perspective of horror.

The annual international short film competition opens to the world and the city of Medellín to explore genre cinema and to make a reflection on these topics. The selected short films will be exhibited during Fantasmagoria from October 31 to November 2 of 2019 in Medellín city, Colombia. In this second edition, it will be selected 13 short films for the official selection.

Awards & Prizes

A jury will be choosing the very best short film and three following ones will be awarded with a special mention. Also, a special mention by the public and a mention for the best Colombian short film will be given.

Rules & terms

1. Entries must have a realization date not earlier than January 2017.
2. Only horror (with all sub-genres, for instance: *Giallo*, *Slasher*, *Home Invasion*, *Splatter*, *Gothic*, etc.), thriller or science fiction genres are allowed.
3. Entries cannot be already submitted to the previous version of Fantasmagoria (2018).
4. Entries must run 15 minutes or less (without credit titles).
5. Preferred formatting is mp4, AVI or MKV.
6. All entries must have Spanish subtitles (it is accepted short films from any country).
7. Online entries may be submitted via Clickforfestivals (<https://www.clickforfestivals.com/>) or through a google form that can be found here: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc3ZSwzDjaEGhXEv9wWmloXHKsFjolCXcNVXtGgz3PjXfVi1A/viewform?vc=0&c=0&w=1>
8. The determination of the judges shall be final.
9. By entering the Competition, the participant certifies that his/her short is an original work and that he/she is the legal owner of the submitted short film.
10. Participants retain the ownership rights to their short films but grant a non-exclusive license to Fantasmagoria and their representatives, that would permit the use of the short films in perpetuity without any compensation.
11. Deadline: August 11 (2019).