



## RULES AND REGULATIONS OF PARTICIPATION 2018

### 1. Aims

The Gollut Festival is an exhibition of committed cinema and social photojournalism. It aims to show aspects that are of concern to society and which are not sufficiently diffused in cinemas, media or regular audio-visual distribution channels.

It will showcase national and international cinematographic works and photojournalism reportages that focus on:

- Social, political, environmental, mountain, journalistic or historical research.
- Showing some form of activism in favour of human rights and respect for the environment.
- Valuing positive human relations and diversity of cultures.

### 2. Festival Gollut dates

Competition sections from October 12th to November 3rd, 2018

Special sessions out of competition, public presentations of the Festival and preview sessions from September 22nd to November

### 3. Organizers

Dinàmic Enginy SLU, producer, exhibitor and distributor of cinema is the organizing entity of the Festival Gollut with the co-organization with other entities in the several venues.

The Gollut Festival is possible thanks to the collaboration of the entities involved in the programming of the different venues of the festival, among which are: the film society of the Associació dels Amics del Cinema de la Vall de Ribes, founder organisation, Department of Institutions and Culture of the Council of Ribes de Freser, Council of Queralbs, Council of Sant Joan De les Abadesses, Filmoteca de Catalunya, Etnogràfic Museum of Ripoll, Vall de Núria, Cineclub Diòptria de Figueres, Cineclub 8 i 1/2 of Cassà de la Selva and Cineclub Adler of Lloret de Mar, Council of Planoles, Council of Campelles, Sports Association of Planoles, Catalan Center of Basel (Switzerland) and Neus Kino of Basel (Switzerland).

The official venue of the contest is the Cinema Catalunya of Ribes de Freser.

#### **Festival Gollut**

**Cinema Catalunya - Associació dels Amics del Cinema de la Vall de Ribes**

C/Major 19

17534 Ribes de Freser

[info@festivalgollut.com](mailto:info@festivalgollut.com)

### 4. Participants

Producers, directors and distributors of any country who own the rights of the works with which they compete can participate in the festival. They must also be the owners of the images and audios of the film.

### 5. Condicions de les obres

No podran tenir continguts que faltin el respecte a qualsevol persona, conjunt, col·lectiu o entitat.



## 6. Seccions

The official sections in the 2018 edition of the Gollut Festival are the next 5:

### **CINEMA AND AUDIOVISUAL**

- Films, documentaries or fiction (30 minutes minimum - 120 minutes maximum).
- Short films, documentaries or fiction (less than 30 minutes).
- Mountain and environment, short films or films (up to 120 minutes maximum).

### **PHOTOGRAPHY**

- Photojournalism reportage (Minimum 5 photographs, maximum 20 photographs).
- Environment or mountain reportage (5 photos minimum - 20 photos maximum).

## 7. Premis Gollut 2018

The jury, made up of filmmakers and film, photography and journalism specialists, will award the following prizes:

- Gollut Award for Best feature film.
- Gollut Award for best short film.
- VALL de NÚRIA Gollut Prize for the best mountain and environment film.
- DATECUENTA Gollut Prize for the best photojournalism reportage. Prize endowed with a course in DATECUENTA school, in addition to a pack of products as a prize.
- VALL de NÚRIA Gollut Award for best mountain and environment reportage

### ***Special Awards***

- Audience Gollut Award for open audience polling during the festival
- Young Gollut Award, awarded by a jury formed by young people.

### ***Honorary awards***

- Gollut award to filmmaker or communication professional career.
- Gollut award to photographer career.

Between all participants of film sections another award will be given:

- **Miquel Porter i Moix award.** This special award is given by members of film societies from the Federació Catalana de Cineclubs and Els Amics Miquel Porter. It is worth 150 €.

Any new award that isn't included in these rules and regulations will be announced via the communication channels of the Gollut Festival (web, press communications, etc.)

Gollut Awards consist of one statuette of the figure of Gollut.

Gollut Awards are public recognitions of creativity and the social values that are transmitted for the works.

**They don't have any economic endowment because the social consciousness, individual or collective, is priceless. It's a value itself.**

However, the winners will be able to receive awards paid in kind by companies or partners.



Therefore, we are looking for creators who want to submit their works with a message without economic remuneration.

## 8. Requirements

- **Feature Film**

You can present any national or international documentary or fiction film which include social awareness, politics, journalistic or historical research as a theme, or show some form of activism in favour of human rights, and diversity of cultures.

Maximum duration: 120 minutes.

Minimum duration: 30 minutes

- **Short film**

You can present any national or international documentary or fiction film which include social awareness, politics, journalistic or historical research as a theme, or show some form of activism in favour of human rights and diversity of cultures.

Maximum duration: 30 minutes.

- **Mountain and environment film and short film**

You can present any fictional or documentary film, short or feature film, national or international that has as its main argument the environmental awareness, values of sports in the area of the mountain or show some form of activism in favour of the environment and respect for the natural environment.

Maximum duration: 120 minutes.

- **Photojournalism reportage**

You can present any set of digital photographs, whose thematic narrative is social awareness, politics, journalistic or historical research, or show some form of activism in favour of human rights and diversity of cultures.

Maximum number of photographs: 20.

Minimum number of photographs: 5.

- **Mountain and environment reportage**

A set of digital photographs can be presented, whose thematic narrative includes environmental awareness, values of sports in the mountain environment, or show some form of activism in favor of the environment and respect for the natural environment.

Maximum number of photographs: 20

Minimum number of photographs: 5

The selected reports will be screened digitally during the Gollut Festival or in promotional sessions of the Festival.

## 9. Requirements for registration



- Maximun day for work registration is **July 15<sup>th</sup>, 2018.**
- Registration fee are:
  - 7 € (Early bird) for the films sections until May 31st 2018.
  - 15 € for every film applied from June 1s to July 15th 2018.
  - 30 € for every film applied from July 16<sup>th</sup> to August 1st
  - The photograph reportages are free fee.
- Movies can be shot in any language; however they have to be subtitled in Spanish or in Catalan if the audio language isn't Spanish or Catalan.
- Registration process for the sections: **FILM, SHORT FILM AND MOUNTAIN AND ENVIRONMENT FILM AND SHORT FILM.**
  - Registration can be made through the Festhome platform.
  - Registration can be made through the Filmfreeway platform.
  - Registration can be made through the Clickforfestivals platform.
  - Registration can be made through the following online platforms:
    - Festhome.
    - Filmfreeway.
    - Clickforfestivals
- Registration process for the sections: **PHOTOJOURNALISM REPORTAGE and MOUNTAIN AND ENVIRONMENT REPORTAGE.**

#### **There are two ways**

1.- Registration can be made through the Filmfreeway platform.

2.- Web Festival Gollut. ([www.festivalgollut.com](http://www.festivalgollut.com))

It is necessarily to fill the entry web form at Gollut Festival 2017 official web site

- **Contact data:** Author's first and last name, ID number, telephone, email and residence address.
  - **Reportage title**
  - **Main reportage photo.**
  - **Set of images with the correct order and title** of every image (if the author considers it is necessary).
  - **Place and date of shooting.**
  - **Short introduction.** (10 lines maximum).
  - **Reportage download link.** Only one link.
  - It's necessary to send the work to this email account: [info@festivalgollut.com](mailto:info@festivalgollut.com), via some transfer file service (wetransfer.com, google drive, dropbox...) with the next information in the subject of the email: Work title, author's name and the same email that in the registration form.
  - **Photo format:** JPG, quality 12, resolution 300 ppp and 1080 pixels of height minimum.
  - Every photo file's name must contain the order of the photo in the reportage if the author wants so.
- If any data is missed, the entry will not be valid.
  - Participants can only present 2 works.



- Selected works publication: **September 7<sup>th</sup> 2018.**

## 10. Delivery of the selected works

- The PHOTOGRAPHIC REPORTAGES will not be send any more. The materials presented are enough for the screenings.
- In the case of the AUDIOVISUAL WORKS would be selected. The autors will have to send the work for the screenings before September 30th. The technical format are:
  - DCP 2K (Flat o SCOPE)
  - MP4 file, 2K resolution, H264 compression 8MB/s or more.

Opcions d'enviament OBRES AUDIOVISUALS:

- 1<sup>st</sup> OPTION (STRONGLY RECOMMENDED) : Delivery via one download service. The download link mustn't expire. Delivery email address: [info@festivalgollut.com](mailto:info@festivalgollut.com). The message must include **work's title; author's name and the same email account** that in online platforms form.
- 2<sup>nd</sup> OPTION: Send movie hard disc to delivery address (you must write your postal address to give it back to you).

**Festival Gollut**  
**Cinema Catalunya - Associació dels Amics del Cinema de la Vall de Ribes**  
C/Major 19  
17534 Ribes de Freser. Girona  
Catalunya. Spain

- PLEASE NOTE: **The movies selected must arrive before September 30<sup>th</sup>, 2018.** Otherwise, the works will not be accepted.

- The receipt of movies will be noticed by email.

## 11. Works quality

The organization reserves the right to select entry works with technical and creative quality criteria.

## 12. Jury

Jury will be compounded by audio-visual and photography professionals and other representative people from civil society. Some award could be declared lacking if jury consider so.

## 13. Works exhibition

Selected works will show publicly during from September 22th to December 1st, 2019.



The sessions will be held in the cities of Ribes de Freser, Ripoll, Barcelona, Figueres Cassà de la Selva, Figueres, Lloret de Mar, Campelles, Planoles, Queralbs, Sant Joan de les Abadesses, Girona, Basilea (Switzerland)

All contest participants have to pay entrance ticket in the venues that it will be required.

The organization encourage all participants to participate in the other sections and parallel activities as spectators.

For every selected work, the organization will pay the rights of exhibition to the producers or authors, which are:

- 100€ for film (either documentary film or fiction film).
- 60 € for short film, (either documentary of fiction).
- 50 € for photojournalism reportage.

**It is important and remarkable to say, that one of the foundational characteristics of the Festival Gollut is that there are not prizes on cash, because the social consciousness and the commitment of the works has not price, in return, all the money deserved to prizes it is delivered to all the authors in the payment of rights of public exhibition to all the official selection works.**

The organization reserves right to show all the winner works in complete format in the different editions of Festival Gollut, for both organiser entities, in any space or location. The organization warrants the authorship of the works.

The authors give up the commercial and operating rights in these promotional sessions or other special sessions that it could be programmed in other editions and in other dates of the Festival Gollut

In other case, if any projection that arises, the organiser entities will communicate it to the authors.

#### 14. Inclusion of the selected works in the catalogue Cinema with values of Festival Gollut

With the vocation and objective to give more diffusion to the audiovisual works selected, the entity organiser, has created the Catalogue Cinema with Values, the films of this catalogue will be promoted through cultural and social entities (civic public centres, libraries, schools, etc) where will project the films in cineforum sessions with in order to foment the debate and the reflection. Each session, that it will be contracted with the films included in the catalogue, it will be payed with the same quantity described in the point 13, 100 € for feature films and 60 € for short films.

Always, it will communicate to the authors any projection that arises.

#### 15. Festival Gollut, Video on demand channel



Also, with the intention to promote the audiovisual works selected in the Official Selection, the Festival Gollut will have a video on demand channel. Our partner is [www.filmin.com](http://www.filmin.com), the platform of video on demand payment that works in Spain and Portugal.

The candidates, optionally, will be able to sign an optional agreement for the exhibition of its film in the Festival Gollut channel. The contract will be non-exclusive; it will be other way of distribution of the films. The selected works will remain in the channel of the Festival Gollut in [www.filmin.com](http://www.filmin.com) for a year from the start of the 5th Festival Gollut. This option will allow obtaining revenue to the candidates in function of the on-line visualisations of the subscribers of [www.filmin.com](http://www.filmin.com) that have the films in the channel of the Festival Gollut. The revenue for the visualisations will detail in this agreement.

Apart from the present edition, The Festival Gollut, will have a permanent selection in the channel to Film of the best works of previous editions.

## 16. Awards ceremony and winners announcement

**Saturday, November 3<sup>th</sup>, 2018**, 21:30. At Cinema Catalunya of Ribes de Freser.

## 17. Responsibility

All participants that present their works to Festival Gollut take responsibility about possible complaints for rights of others that involve their works.

## 18. Right to change the Rules and regulations

The organization reserves the right to change the rules and regulations if the circumstances oblige to do so.

## 19. Rules and regulations acceptance

To submit a work to a competition implies the acceptance of these rules and regulations.



# BASES PREMIOS GOLLUT 2018

## 1. Objetivos

El Festival Gollut es una muestra de cine comprometido y fotoperiodismo social. Tiene como objetivo mostrar aspectos que preocupan a la sociedad y que no se difunden suficientemente en salas de cine, medios de comunicación o canales de distribución audiovisual habituales.

Mostrará obras cinematográficas y reportajes de fotoperiodismo nacionales o internacionales que tengan como tema la concienciación social, política, medio ambiental, de montaña, investigación periodística o histórica, o muestren alguna forma de activismo a favor de los derechos humanos y respeto por el medio ambiente, o bien, valore en positivo las relaciones humanas y la diversidad de culturas.

## 2. Fechas del certamen

Las secciones de competición del 5º Festival Gollut se realizarán entre el 12 de octubre y el 3 de noviembre de 2018.

Desde el 22 de septiembre al 1 de diciembre de 2018 h

## 3. Organizadores

**Dinàmic Enginy SLU**, empresa productora, exhibidora y distribuidora de cine es la entidad organizadora del Festival Gollut, con la coorganización de diferentes entidades en las sedes.

El Festival Gollut es posible también gracias a la colaboración de las entidades que participarán en la programación de las diferentes sedes del festival, entre las cuales se encuentran: cineclub de la **Associació dels Amics del Cinema de la Vall de Ribes, entidad fundadora**, la Concejalía Entidades y Cultura del Ayuntamiento de Ribes de Freser, Ayuntamiento de Queralbs, Ayuntamiento de Sant Joan de les Abadesses, Filmoteca de Catalunya, Museu Etnogràfic de Ripoll, Vall de Núria, Cineclub Diòptria de Figueres, Cineclub 8 i 1/2 de Cassà de la Selva y Cineclub Adler de Lloret de Mar, Ayuntamiento de Campelles, Ayuntamiento de Planoles y Associació Esportiva Planoles..

La sede oficial del certamen es el Cinema Catalunya de Ribes de Freser.

### **Festival Gollut**

**Cinema Catalunya - Associació dels Amics del Cinema de la Vall de Ribes**

C/Major 19

17534 Ribes de Freser

[info@festivalgollut.com](mailto:info@festivalgollut.com)

## 4. Participantes

Pueden participar los productores, directores y distribuidores de cualquier país que sean los titulares de todos los derechos de las obras con las que concursen. Y también de las imágenes y audios que las conforman.





## 5. Condiciones de las obras

No podrán tener contenidos que falten el respeto a cualquier persona, conjunto, colectivo o entidad.

## 6. Secciones

Las secciones oficiales en la edición 2018 del Festival Gollut son 5:

### **CINE Y AUDIOVISUAL**

- Largometrajes, documentales o de ficción (30 minutos mínimo-120 minutos máximo).
- Cortometrajes, documentales o de ficción (menos de 30 minutos).
- Montaña y medio ambiente. Cortometrajes o largometrajes (hasta 120 minutos como máximo).

### **FOTOGRAFÍA**

- Reportaje de fotoperiodismo (Mínimo 5 fotografías, máximo 20 fotografías).
- Reportaje de medio ambiente o de montaña (5 fotografías mínimo-20 fotografías máximo).

## 7. Premis Gollut 2018

El jurado, formado por cineastas y especialistas en cine, fotografía y periodismo, otorgará los siguientes premios:

- Premio Gollut al mejor largometraje.
- Premio Gollut al mejor cortometraje.
- Premio Gollut al mejor film de montaña y medio ambiente VALL de NÚRIA.
- Premio Gollut al mejor reportaje de fotoperiodismo DATECUENTA

Premio dotado con un curso en la escuela DATECUENTA, además de un pack de productos como premio.

- Premio Gollut al mejor reportaje de montaña y medio ambiente VALL DE NÚRIA.

### ***Premios especiales***

- Premio Gollut del público, otorgado por votación popular.
- Premio Gollut joven, otorgado por un jurado formado por jóvenes.

### ***Premios honoríficos***

- Premio Gollut a la trayectoria de un profesional del cine y audiovisual o de la comunicación.
- Premio Gollut a la trayectoria fotográfica.

Entre todos los participantes a las categorías audiovisuales también se otorgará:



- Premio **Miquel Porter i Moix**. Otorgado por cineclubistas de la Federació Catalana de Cineclubs y Els Amics Miquel Porter, que está dotado con 150€.

La incorporación de cualquier otro premio que no figure en las presentes bases será oportunamente anunciada por las vías de comunicación del festival (web, notas de prensa, etc.).

Los Premios Gollut consisten en una estatuilla del diseño ganador realizado con esta finalidad.

Los Premios Gollut son un reconocimiento público a la creatividad y a los valores sociales que transmiten también las obras presentadas.

**No tienen dotación económica expresamente ya que la consciencia social, tanto si es individual como colectiva, no tiene precio. Es un valor por sí mismo.**

Sin embargo, los ganadores podrán también recibir premios en especies otorgados por empresas y entidades patrocinadoras.

Buscamos creadores que quieran presentar sus obras con mensaje sin contraprestaciones económicas.

## 8. Requisitos

- **Largometraje**

Se puede presentar cualquier film documental o de ficción nacional o internacional que tenga como tema la concienciación social, política, investigación periodística o histórica, o muestre alguna forma de activismo a favor de los derechos humanos y la diversidad de culturas.

Duración máxima: 120 minutos.

Duración mínima: 30 minutos.

- **Cortometraje**

Se puede presentar cualquier film documental, nacional o internacional que tenga como tema la concienciación social, política, medio ambiental, investigación periodística o histórica, o muestre alguna forma de activismo a favor de los derechos humanos y la diversidad de culturas.

Duración máxima: 30 minutos.

- **Montaña y medio ambiente largometrajes y cortometrajes**

Se puede presentar cualquier film de ficción o documental, cortometraje o largometraje, nacional o internacional que tenga como línea argumental principal la concienciación medio ambiental, valores de los deportes en el ámbito de la montaña o muestre alguna forma de activismo a favor del medio ambiente y el respeto al entorno natural.



Duración máxima: 120 minutos.

- **Reportaje de fotoperiodismo**

Se puede presentar cualquier conjunto de fotografías digitales, cuya narrativa temática sea la concienciación social, política, investigación periodística o histórica, o muestre alguna forma de activismo a favor de los derechos humanos y la diversidad de culturas.

Número máximo de fotografías: 20.

Número mínimo de fotografías: 5.

- **Reportaje de montaña y medioambiente**

Se puede presentar un conjunto de fotografías digitales, cuya narrativa temática sea la concienciación medio ambiental, valores de los deportes en el ámbito de la montaña, o muestre alguna forma de activismo en favor del medio ambiente y el respeto al entorno natural.

Número máximo de fotografías: 20

Número mínimo de fotografías: 5

Los reportajes seleccionados se proyectarán digitalmente durante el Festival Gollut o en sesiones de promoción del Festival.

## 9. Requisitos para la inscripción

- Las tasas de inscripción son:
  - De 7 € para películas presentadas antes del 31 de mayo de 2018.
  - De 15 € para películas presentadas desde el 1 de junio al 15 de julio de 2018.
  - De 30 € para films presentados del 16 de julio al 1 agosto de 2018.
  - Los reportajes de fotografía están exentos de tasas de inscripción.
- Los films pueden ser rodados en cualquier lengua y tienen que estar necesariamente subtítulos en catalán o castellano, siempre que el idioma del audio no sea ninguna de estas lenguas.
- El plazo de presentación de obras es el 15 de julio de 2018. Se prevé un plazo extendido por causas extraordinarias de hasta el 1 de agosto.
- Proceso de inscripción para las secciones LARGOMETRAJE, CORTOMETRAJE I MEDIO AMBIENTE
  - La inscripción se puede hacer mediante 3 plataformas:
    1. [Festhome](#)
    2. [Filmfreeway](#)
    3. [Clickforfestivals](#)
- Proceso de inscripción para la sección fotográfica de las categorías de REPORTAJE DE FOTOPERIODISMO i REPORTAJE DE MEDIO AMBIENTE Y MONTAÑA. Se puede hacer de 2 maneras:
  - A través de la plataforma [Filmfreeway](#)
  - A través del formulario de inscripción del web del Festival Gollut 2018 ([www.festivalgollut.com](http://www.festivalgollut.com))
- Si falta alguno de los datos, la participación de la obra no será válida.
- Cada participante puede presentar como máximo 2 obras.
- Publicación de las obras seleccionadas: **7 de Septiembre de 2018.**

## 10. Envío de las obras seleccionadas



- Las obras FOTOGRÁFICA no hará falta que se envíen más. Con los materiales presentados para la selección es suficiente.
- En el caso que las obras AUDIOVISUALES sean seleccionadas, hará falta enviar la obra al Festival Gollut para su proyección pública antes del **día 30 de setiembre de 2018** en los formatos de proyección del Festival.

DCP 2K (Flat o SCOPE)

Y también se tienen que enviar en formato .MP4, resolución 2K, y compresión H264 a 8MB/s o superior.

Opciones de envío:

- OPCIÓN1 (RECOMENDADA): Envío a través de un servicio de descarga que no caduque a la dirección [info@festivalgollut.com](mailto:info@festivalgollut.com). Indicando en el mensaje de envío el **Título de la obra, nombre del autor/a y el mismo email** de contacto que en la inscripción.
- OPCIÓN2: Envío en Disco duro a la dirección postal (hace falta indicar la dirección postal de retorno del disco duro).

**Festival Gollut**  
**Cinema Catalunya - Associació dels Amics del Cinema de la Vall de Ribes**  
C/Major 19  
17534 Ribes de Freser. Girona  
Catalunya

- **IMPORTANTE: No recibir las obras seleccionadas antes del día 30 de Septiembre de 2018 implicará la descalificación** de la obra para el concurso.
- La recepción del material será comunicada y confirmada a todos los participantes mediante correo electrónico.

## 11. Calidad de las obras

La organización se reserva el derecho de realizar una selección de los trabajos presentados en base a criterios de calidad técnica y creativa.

## 12. Jurado

El Jurado estará compuesto por profesionales del mundo del audiovisual, fotografía y representantes de la sociedad civil. Los premios pueden ser declarados nulos si el jurado así lo estima.

## 13. Exhibición de las obras

Las obras seleccionadas se proyectarán en diversas sesiones abiertas al público el 22 de setiembre de 2018 y el 1 de diciembre de 2018.



Todos los participantes en el concurso tendrán que abonar el precio de la entrada del festival. La organización anima a los autores a participar en las diferentes secciones del festival y en las otras actividades organizadas.

Por cada obra seleccionada, la organización abonará a los productores, o autores, en concepto de derechos de exhibición pública las cantidades de:

- 100€ por largometraje, ya sea documental o de ficción.
- 60 € por cortometraje, ya sea documental o de ficción.
- 50 € per reportaje fotográfico.

Es importante decir que una de las características fundacionales del Festival Gollut es que no hay premios en metálico a propósito, porque la consciencia social y el compromiso de las obras no tienen precio, en cambio, todos los premios se reparten en el pago de los derechos de exhibición pública de las obras que se proyectan.

La organización se reserva el derecho de proyección de todas las obras ganadoras en formato completo de manera permanente dentro del marco del Festival Gollut, o en la promoción del Festival Gollut que se realice por cualquiera de las entidades organizadoras en cualquier territorio o localidad. Se garantizará siempre el derecho a la autoría de la obra.

Los autores renuncian expresamente a los derechos de explotación comercial en estas sesiones de promoción o especiales, que se realizaran en ediciones posteriores o fuera de las fechas del festival de este año.

En cualquier otro caso de proyección o difusión que surja, las entidades organizadoras lo comunicaran a los autores para proceder al pago de los derechos correspondientes.

#### 14. Inclusión de las obras seleccionadas en el Catálogo de Cine con Valores del Festival Gollut

Con la vocación y objetivo de dar más difusión a las obras audiovisuales seleccionadas, la entidad organizadora ha creado el Catálogo de Cine con valores, los filmes de este catálogo serán promovidos y difundidos a través de entidades programadoras (centros cívicos, bibliotecas, escuelas, etc.) donde se proyectaran en sesiones de cinefórum para fomentar el debate y la reflexión. Cada sesión que surja con los filmes seleccionados serán abonados los derechos de exhibición con la misma cantidad descrita en el punto 13, 100 € para los largometrajes y 60 € para los cortometrajes.

Siempre se comunicará a los autores cualquier proyección que surja, tanto para abonar los derechos de exhibición como para posibles presentaciones en los lugares que se realicen.

#### 15. Canal de visionado online del Festival Gollut

También con la intención de hacer más conocida y promocionar las obras audiovisuales seleccionadas, el Festival Gollut también tendrá una versión de visualización online a través de un canal de Filmin, [www.filmin.com](http://www.filmin.com), la plataforma de pago de visionado online.



Los candidatos, opcionalmente, podrán firmar a parte un contrato de exhibición de manera no exclusiva de las obras seleccionadas dentro del canal del Festival Gollut en [www.filmin.com](http://www.filmin.com) por un año a partir del inicio del 5º Festival Gollut. Esta opción permitirá obtener ingresos a los candidatos en función de las visualizaciones en línea de los subscriptores de [www.filmin.com](http://www.filmin.com) que tengan los filmes dentro del canal del Festival Gollut. Los ingresos por las visualizaciones se detallaran en este contrato.

A parte de la presente edición, el Festival Gollut, tendrá una selección permanente en el canal en Filmin con las mejores obras de las ediciones anteriores.

## 16. Anuncio y entrega de premios

Sábado, **3 de Noviembre de 2018**, en la sesión de clausura que se realizará a las 21:30 horas en el Cinema Catalunya de Ribes de Freser.

## 17. Responsabilidad

Las personas que presentan las obras en este certamen se responsabilizan de las posibles reclamaciones por derechos de terceros de las obras presentadas.

## 18. Derecho de cambio de bases

La organización se reserva el derecho a cambiar las bases si las circunstancias lo requieren.

## 19. Aceptación de las bases

Presentar una obra al certamen implica la aceptación de todos los puntos de estas bases.