

14th URUGUAY INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

“ATLANTIDOC”

November 25th to December 11th, 2020

1. **URUGUAY INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL** is held every year with the aim of presenting a perspective of new documentary productions and approaching to our country the best and most diverse works of this genre. It also tries to motivate local distributors to buy new films and TV shows.

2. **ATLANTIDOC 2020**

A) FILMS IN COMPETITION

Only cinema and video productions fulfilling the following conditions, will be admitted for competition:

- HD format
- between 5 and 120 minutes long,
- no previous commercial exhibition in Uruguay
- films produced after January 2019.

Films in competition would be acknowledged with the following awards:

ATLANTIDOC AWARD, to the best film or video of the Festival.

CANELONES COUNCIL AWARD, “Alberto Mántaras” to the best Uruguay documentary.

AWARD OPERA PRIMA, "Ferruccio Musitelli " the best first documentary.

ATLANTIDA COMMERCIAL MALL AWARD to the best half length documentary.

A Jury of three members (artists, cinema experts y well known critics) chosen by Festival organization will be giving the awards. Special awards will have their own juries chosen by representatives of the institutions involved with them.

There will also be a special Jury who will award technical aspects.

The awards will be given to the directors and producers of the winners or to films represent them at the closing ceremony.

The festival organization will contest the works considered most suitable for such purposes, according to the directives that follows all international documentary film festival. No programming documentaries will be accepted if they are not presented with the corresponding sheet completed and signed registration. Each jury will have to consider for the failure to a maximum of 12 works and will advance the realization of the festival.

B) INFORMATIVE SECTION including:

- Documentaries not exhibited in Uruguay or filmed previously to the production deadline which might justify the exhibition due to its interest.

This show will provide to specialists and to public in general, a wide range of creation documentary.

PARALLEL SECTIONS will count with films especially invited to be shown within the Festival.

Programmed films or videos will have a thematic unity in common, either by author or origin.

The organizers reserve themselves the right to reject for the Competition, those films or videos which do not comply with the conditions of general regulations. In such cases, the films could be exhibited in the informative section.

Propaganda, commercial and educative films supporting exclusively schools, will be excluded from the Festival.

3. SUBMISSIONS. The entry form will be presented by the producer, the director, or, exceptionally, by movie organizations holding the copyright for the screening in the region. If the copyright was transferred after the entry, the new holder will not be able to participate in the Festival. Written statements in the entry form will be considered as valid and will have the following attachments:

- a. Full technical specifications.
- b. Five lines synopsis.
- c. Link documentary by Clickforfestivals, Movibeta email or directly to the festival for selection.

The deadline for entry forms is before October 1st to the following address:

XIV FESTIVAL ATLANTIDOC
Contacto.atlantidoc@gmail.com

4. COPIES of films will include:

- Photos, posters and informative press material.
- Bio - filmography of director photo.
- List of awards won.

Send all e -mail if selected by the Festival. All exhibitions will be held in digital. They will be used exclusively programmed functions, which are duly disseminated by the website: www.atlantidoc.com. For more information, contact: Ricardo Casas contacto.atlantidoc@gmail.com

5. COPY OF FILMS AWARDED. The organization of the Festival, and only with the approval of the producers, shall retain a copy of the award-winning short and feature films. These copies will be part of the Festival Archives (Atlantidoc Video Library) and will be used only in functions Festival itself, not allowing copy for commercial or other uses.

6. RELATED ACTIVITIES. Seminars and workshops by invited domestic and foreign experts will be held as well as meetings of archivists in the region. All festival activities are public targeted, without limitation, except for age recommendations of the works on display. The workshops are usually for filmmakers of Latin America, also accepting students from other countries, upon presentation of their bio-filmography complete.

7. SPONSORS AND. The festival is organized by the Film Company Film and Space Canelones. Sponsored by the Municipality of Canelones, Municipality of Atlantis Institute of Cinema and Audiovisual - Ministry of Education and Culture, Municipality of Montevideo, Ministry of Tourism, Industrial and Development of Atlántida and others.

8. EXCEPTIONS. The organizers take appropriate decisions on those aspects that were not specifically covered by these regulations. The signing of the Application Form constitutes acceptance of these regulations.

For further information, you may contact:

Ricardo Casas
Director of Festival Programming
E-mail: contacto.atlantidoc@gmail.com

All information on the Festival will be made through your website and facebook.

DÉCIMO CUARTO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL DEL URUGUAY

Un festival que busca la verdad

ATLANTIDOC / 25 de noviembre al 11 de Diciembre, 2020.

1. EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL DEL URUGUAY

Tiene lugar anualmente con el objetivo de presentar un panorama de las nuevas producciones documentales, acercando a nuestro país los mejores y más diversos materiales del género, así como la formación de buenos realizadores de documentales de la región, como venimos realizando desde la primera edición del festival, con buen éxito. El criterio de programación se basa en la calidad de las obras, entendiéndose como calidad las virtudes de forma y contenido que presenten los documentales. La experiencia de estos años ha sido muy positiva y Atlantidoc ya tiene un lugar de consideración entre todos los documentalistas del mundo, reconociéndolo como en el único festival de su género en el Uruguay.

2. ATLANTIDOC 2020 contará con:

A) MUESTRA EN CONCURSO.

Se admitirán producciones cinematográficas y de video con las siguientes características: documentales para ser exhibidos en el formato digital, duración entre 5 y 120 minutos, finalizados a partir de enero de 2019.

En esta Muestra en Concurso se concederán los siguientes reconocimientos:

PREMIO ATLANTIDOC al mejor documental del Festival.

PREMIO INTENDENCIA MUNICIPAL DE CANELONES, "Alberto Mántaras" al mejor documental uruguayo.

PREMIO OPERA PRIMA, "Ferruccio Musitelli" al mejor primer documental.

PREMIO CENTRO COMERCIAL DE ATLANTIDA al mejor mediometrage documental.

PREMIO DE LA INTENDENCIA DE MONTEVIDEO al mejor proyecto uruguayo del WIP.

Los jurados de tres miembros, integrado por artistas, expertos cinematográficos y críticos de reconocida trayectoria, nombrado por los organizadores, concederá los premios. Los premios especiales tendrán sus jurados, integrados por los representantes de las instituciones comprometidas en tales premios.

Los premios serán entregados a los directores y productores de los filmes galardonados o a quienes los representen en el Acto de Clausura del festival, para el cual están todos invitados.

La organización del festival pondrá en concurso las obras que considere más indicadas para tales fines, de acuerdo a las directivas que sigue todo festival internacional de cine documental. No se aceptarán documentales en programación si no son presentados con la correspondiente Ficha de Inscripción completa y firmada.

Cada jurado tendrá que considerar para el fallo hasta un máximo de 12 obras y las verá con anticipación a la realización del festival.

B) LA MUESTRA INFORMATIVA incluye:

- Documentales ya presentados en el Uruguay o anteriores a la fecha límite de producción, que por su interés justifiquen su programación.

Esta Muestra brindará a especialistas y público en general un amplio panorama del documental de creación.

C) LAS SECCIONES PARALELAS contarán con material invitado especialmente para su difusión dentro del Festival.

Los filmes o videos programados tendrán en común su unidad temática, de autor o de origen.

Los organizadores se reservan el derecho de rechazar, para la Muestra Concurso, aquellos filmes o videos que no cumplan con las condiciones indicadas por el presente Reglamento.

En tales casos el material podrá ser exhibido en la Muestra Informativa.

Se excluirán del Festival películas de propaganda, así como también aquellas educativas exclusivamente de apoyo a las aulas, o las meramente comerciales.

3. INSCRIPCIONES. La solicitud deberá ser presentada por el productor o el realizador, o excepcionalmente, por organizaciones o instituciones de cine que posean los derechos de distribución en el área. Si éstos fueran transferidos luego de la solicitud, el nuevo propietario no impedirá la participación en el Festival. Las declaraciones escritas en la ficha de inscripción serán consideradas como válidas y deberán adjuntar:

a. Ficha técnica completa.

b. Sinopsis informativa de 5 líneas sobre el film o video.

c. Link del documental por Click for Festivals, Movibeta, Festhome o directamente al correo electrónico del festival, para su selección.

Enviar las solicitudes hasta el 1º de octubre de 2020 a la dirección:

XIV FESTIVAL ATLANTIDOC
Contacto.atlantidoc@gmail.com

La inscripción se cerrará a las 20 horas de Montevideo.

4. LAS COPIAS de **exhibición** deberán incluir:

Fotos, afiches y material informativo para la prensa.

Bio-filmografía del director con foto.

Lista de premios obtenidos.

Enviar todo por e-mail **si son seleccionados** por el Festival.

Todas las exhibiciones del Festival se realizarán en digital. Las mismas serán utilizadas exclusivamente en las funciones programadas, que se difundirán debidamente por el sitio web: www.atlantidoc.com. Por más información al respecto, dirigirse a:

Ricardo Casas
contacto.atlantidoc@gmail.com

5. COPIA DE LOS FILMS PREMIADOS. La organización del Festival, y sólo con la aprobación de los productores, retendrá una copia de los cortos y largometrajes premiados. Estas copias formarán parte del Archivo del Festival (Videoteca Atlantidoc) y serán utilizadas únicamente en funciones del propio Festival, no permitiendo copiado alguno para usos comerciales o de otra índole.

6. ACTIVIDADES PARALELAS.

Se realizarán seminarios y talleres por expertos invitados, nacionales y extranjeros, así como encuentros de documentalistas de la región. Todas las actividades del festival están dirigidas público general, sin limitación alguna, salvo las recomendaciones por edad de las obras en exhibición. Los talleres son normalmente para realizadores de IBEROAMÉRICA, aceptándose también alumnos de otros países, previa presentación de su bio-filmografía completa.

Por cuarto año consecutivo se realizará un Work in Progress para documentales uruguayos en etapa de finalización. Se seleccionarán 7 documentales para el concurso y se integrará un jurado de tres miembros, expertos en la realización documental, quienes,

luego de asesorar cada una de las obras en concurso, entregará un premio en efectivo, de acuerdo al reglamento que se anunciará oportunamente.

7. ORGANIZACIÓN Y AUSPICIOS. El FESTIVAL está organizado por La Compañía del Cine y Espacio Cine de Canelones. Auspiciado por la Intendencia de Canelones, Municipio de Atlántida, Instituto de Cine y del Audiovisual - Ministerio de Educación y Cultura, Intendencia de Montevideo, Ministerio de Turismo, Centro Comercial, Industrial y de Fomento de Atlántida y varios más.

8. EXCEPCIONES. Los organizadores tomarán decisiones que correspondan sobre aquellos aspectos que no fuesen contemplados específicamente por este reglamento. La firma de la Ficha de Inscripción implica la aceptación de éste reglamento.

Por más información dirigirse a:

Ricardo Casas

Director de Programación del Festival

ricardocasasb@gmail.com

Toda la información del Festival se hará a través de su sitio web.

www.atlantidoc.com

