



BASES 19º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LEBU
OPEN CALL: FROM JULY 22nd TO NOVEMBER 10th, 2018

1. - DATE OF COMPETITION

It will take place in the city of Lebu, capital of the Province of Arauco, and in the cities of Cañete and Concepción in the Bío Bío Region, Chile, from February 9th to February 14th, 2019. With sub venues in Spain, Cuba, Argentina and Guatemala, replica in Santiago at Mapocho Station Cultural Center, GAM and Violeta Parra Museum. Since 2018, CINELEBU is the only film festival in Chile qualifier of short films for the Oscar® Awards in the categories, International Animation, Regional and International Fiction.

* The winners in the CINELEBU short film competitions of: International Fiction, Regional Fiction and International Animation will be eligible for consideration, in the Animation and Live Action competitions of the Academy of Cinematographic Arts and Sciences (AMPAS), without the theoretical course standard, as long as the short film fulfills with the rules of the academy.

Organized by: Agrupación Cultural Festival de Cine Caverna Benavides.

Produced by: Bio Ingeniería Audiovisual Ltda.

2.- OBJECTIVES

CINELEBU, aims to offer Chilean and foreign audiovisual producers a window of dissemination, marketing and distribution of fiction, documentary and animation short films, promoting audiovisual production of technical and artistic quality, helping and generating spaces to make contacts, business, supports and exchanges, for current and future works. Promoting, also, training, education and audiences.

3.- CATEGORIES IN COMPETITION

3.1.- International Fiction Short Film Category/ International Documentary Category / International Animation Category

Official selection of works made and / or completed in the formats and conditions indicated in point 4. All those works with their post-production process completed between **November 10, 2017, and November 10, 2018** will be able to participate.

3.2. - Regional Fiction Short Film Category / Regional Documentary Short Film Category

Official selection for works and directors from Chile or abroad that highlight topics of regional interest and / or locations and / or characters, and develop fiction or documentary genre according to category to apply, they must include in their history, different locations to the Metropolitan Region (Santiago de Chile). Made and / or completed in the formats and conditions indicated in point 4. All those works can participate with their post-production process completed from **November 10, 2017, until November 10, 2018**

3.3.- NATIVE PEOPLE Documentary Short Film Category

The objective is to value and be a means of dissemination for audiovisual productions with the theme of the native peoples of the world that promote respect, appreciation and recognition of the ancestral cultures of Chile.

Indigenous and non-indigenous audio-visual filmmakers from Chile and the world will be able to participate, producing productions that tell and show in the production themes of the original communities of Chile in any aspect.

Each participant will be able to send the works that he considers convenient, fulfilling the technical characteristics, the works produced from the year **2017** onwards will be received..



BASES 19º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LEBU
OPEN CALL: FROM JULY 22nd TO NOVEMBER 10th, 2018

3.4.- National Video Clip Category

Official Selection, the national music video clips will participate: pop, rock, jazz, grunge, blues, country, heavy metal, Indie, punk, soul. The piece must be an original work and not an extract or extension of another work. The director must have the rights of the music used within the piece, otherwise CINELEBU reserves the right to reject it. The piece may be an original work of the PARTICIPANT, or it may be a piece commissioned by a company, and must have the express written authorization of the owner of the rights. You can not infringe any right of privacy and / or intellectual property (including any musical theme, unless you have a license to use or is in the public domain). Any breach of any of the above points will be disqualified. Clip videos will be received from 2017 onwards.

*** ANY SHORT FILM THAT DOES NOT FULFILL THE DEADLINES INDICATED IN THE PREVIOUS POINTS WILL BE EXCLUDED FROM THE SELECTION PROCESS.**

4.- GENERAL CONDITIONS OF PARTICIPATION

**MANDATORY (the omission of one of these indications will leave him/her out of competition)
THIS APPLIES FOR ALL CATEGORIES IN COMPETITION.**

4.1. - The deadline for you to provide us with information about your short film and the selection link is 11/15/2018 and the deadline for you to provide us with your projection file is 12/20/2018, and you must send it to seleccion@cenelebu.cl

4.2.- For selection and screening process, we work with 3 platforms where you can load a version of your movie screening in the format specified for each of the platforms chosen:

<https://www.clickforfestivals.com/>

<http://festival.movibeta.com/>

<https://festhome.com/>

4.3.- You can also send us an email with the requested information of your short film and the direct link to the screening file hosted on the platform of your choice (for example: googledrive, vimeo) a competencia@cenelebu.cl, If you choose this way, the name of the file and subject **must be the name of the short film and category, in the mail you must attach the requested application form that can be downloaded on the page web www.cinelebu.cl**. In both cases you must send: photograph of the work in 350 dpi or more.

* The application form is mandatory with synopsis in English and Spanish.

4.4. We only accept these 2 formats as a projection file:

4.4.1. Formato y codec: Quicktime or Mp4 (MPEG4-AVC / H.264)

4.4.2. Frame size FullHD: 1920x1080 (square pixels)

4.4.3. Appearance: 16/9, If your movie has any other aspect ratio, send the adjusted projection file.

4.4.4. Format 16/9 with letter or pillar boxes

4.4.5. Image transfer rate of at least 30000 Kbps CBR

4.4.6. PCM Audio format or AAC Stereo 48Khz (without surround formats and if it is in AAC format, with a minimum transfer rate of 256Kbps CBR).



**BASES 19º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LEBU
OPEN CALL: FROM JULY 22nd TO NOVEMBER 10th, 2018**

4.4.7. If subtitles are necessary, they must be in Spanish and printed on the image, in the active area of the projected picture.

4.5. Format and codec: Quicktime (prores422HQ or prores422)

- 4.5.1. FullHD frame size: 1920x1080 (square pixels)
- 4.5.2. Aspect: 16/9, if your film has any other aspect ratio, send the projection file set to 16/9 format with letter or pillar boxes
- 4.5.3. PCM Audio format 24Bits Stereo 48 Khz (without surround formats)
- 4.5.4. If subtitles are necessary, they must be in Spanish and burned / printed in image, in the active area of the projected picture.

4.6 As additional information, we organize our projection Reel in one file per day of competition, in Quicktime format, Prores422HQ, 1920x1080 @ 24FPS, 48Khz stereo, 24Bits with all the projection material, so if you can send us your film at this speed of box and format, we will appreciate it, since in that way there is no need to re-encode the material.

4.7 Any other question please send us an email to productor@cinelebu.cl

4.8 **Maximum length: 30 minutes including credits.**

4.9 The works coming from the Metropolitan Region of Chile, will only be able to compete in the categories: fiction, documentary or International Animation short film, **NOT IN THE REGIONAL SHORT FILM CATEGORY**

5.- GENERAL BACKGROUND

- 5.1 The filmmakers and / or Producers of the works in Competition selected and who receive a prize, will commit themselves to include in their advertising and press material the phrase **"Official Selection International Film Festival of Lebu"** or **"Official Selection CINELEBU"** as text or include the official Selection laurels, delivered by the festival.
- 5.2 The material sent will not be returned and will become part of the CINELEBU file, for use in cultural activities and dissemination activities (non-profit). If for any reason that escapes from the organization the festival is not held, the material will not be used in any activity of the contest itself.
- 5.3 By the mere fact of applying to these bases, the selected works automatically accept to authorize extracts of image to carry out the promotion of the Official Festival Selection through the media.
- 5.4 The festival is not responsible for the quality or content of the prizes such as scholarships, magister, transfer, DCP, etc. These are delivered to the festival as auspices, therefore it will be the responsibility of the winner to contact the sponsors to validate their prize, the festival commits to send the winners' report, name and contacts to the winner and sponsors respectively for processing.
- 5.5 The festival is not responsible for possible infringements on copyright, in which they may incur the work received, being these always the responsibility of its producer and / or director.
- 5.6 The filmmakers classified in the Official Selection and winners, accept that their works according to competition, are exhibited in the different Sub Venues, replicas and samples that the festival has in Chile and abroad. **All exhibitions will be free.**

6.- JURY

6.1 It will be formed by personalities from the audiovisual media, the arts, industry and national and foreign



**BASES 19º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LEBU
OPEN CALL: FROM JULY 22nd TO NOVEMBER 10th, 2018**

culture.

6.2 There will be three official juries for each of the competing categories.

6.3 The decision of the official jury and pre-selection is unappealable.

7. - REGISTRATION OF THE WORKS IN COMPETITION

7.1 The registration of a work implies full acceptance of these rules.

7.2 The received works that do not comply with the general conditions of participation and the pre-selection requirements will not be registered. The organization of the contest reserves the right to make the decisions that it deems pertinent for those cases not foreseen in these rules.

8.- TRANSFER OF COPIES

The shipping costs of the works, both for the pre-selection and for the official competition, will be the responsibility of the inscriber.



BASES 19º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LEBU
CONVOCATORIA ABIERTA: DEL 22 DE JULIO AL 10 DE NOVIEMBRE 2018

1.- FECHA DEL CERTAMEN

Tendrá lugar en la ciudad de Lebu, Capital de la Provincia de Arauco, y en las ciudades de Cañete y Concepción en la Región del Bío Bío, Chile, del **09 al 14 de febrero 2019**. Con Sub sede en España, Cuba, Argentina y Guatemala, réplica en Santiago en Centro Cultural Estación Mapocho, GAM y Museo Violeta Parra. **Desde el 2018, CINELEBU es el único festival en Chile calificador de cortometrajes para los Premios Oscar® en las categorías, Animación Internacional, Ficción Regional y Ficción Internacional.**

*Los ganadores en las competencias de cortometrajes de CINELEBU de: Ficción Internacional, Ficción Regional y Animación Internacional serán elegibles para su consideración, en las competencias de Animación y Live Action de la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas (AMPAS), sin el recorrido teórico estándar, siempre que el cortometraje cumpla con las reglas de la academia.

Organiza: Agrupación Cultural Festival de Cine Caverna Benavides.

Produce: Bio Ingeniería Audiovisual Ltda.

2.- OBJETIVOS

CINELEBU, tiene como objeto ofrecer a los realizadores audiovisuales chilenos y extranjeros una ventana de difusión, comercialización y distribución de **cortometrajes** ficción, documental y animación, promoviendo la producción audiovisual de calidad técnica y artística, facilitando y generando espacios para realizar contactos, negocios, apoyos e intercambios, para actuales y futuras obras. Potenciando, además, la formación, educación y audiencias.

3.- CATEGORIAS DEL CERTAMEN EN COMPETENCIA

3.1.- Categoría Cortometraje Ficción Internacional / Categoría Documental Internacional/Animación Internacional
Selección oficial obras realizadas y/o finalizadas en los formatos y condiciones indicadas en el punto 4. Podrán participar todas aquellas obras con su proceso de post-producción finalizado entre el **10 de Noviembre 2017**, hasta **10 noviembre 2018**.

3.2.- Categoría Cortometraje Ficción Regional / Categoría Cortometraje Documental Regional
Selección oficial para trabajos y realizadores de Chile o el extranjero que destaquen temas de interés regional y/o locaciones y/o personajes, y desarrollen el género ficción o documental de acuerdo a categoría a postular, deben obligatoriamente incluir en su historia locaciones distintas a la Región Metropolitana (Santiago de Chile). Realizadas y/o terminadas en los formatos y condiciones indicadas en el punto 4. Podrán participar todas aquellas obras con su proceso de post-producción finalizado desde el **10 de Noviembre 2017**, hasta **10 noviembre 2018**.

3.3.- Categoría Cortometraje Documental PUEBLOS ORIGINARIOS

El objetivo es poner en valor y ser un vehículo de difusión para las producciones audiovisuales con temática de los pueblos originarios del mundo que fomenten el respeto, valoración y reconocimiento a las culturas ancestrales de Chile.

Podrán participar realizadores audiovisuales indígenas y no indígenas de Chile y el mundo que hayan producido realizaciones que cuenten y muestren en la producción temas de las comunidades originarias de **Chile** en cualquier aspecto.

Cada participante podrá enviar los trabajos que estime conveniente, cumpliendo con las características técnicas, se recibirán trabajos producidos desde el año **2017** en adelante.



BASES 19º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LEBU
CONVOCATORIA ABIERTA: DEL 22 DE JULIO AL 10 DE NOVIEMBRE 2018

3.4.- Categoría Video Clip Nacional

Selección Oficial, podrán participar video clip nacionales, de música: pop, rock, jazz, grunge, blues, country, heavy metal, Indie, punk, soul. La pieza debe de ser un trabajo original y no un extracto ni extensión de otro trabajo. El realizador deberá tener los derechos de la música usada dentro de la pieza, de lo contrario CINELEBU se reserva el derecho de rechazarlo. La pieza puede ser un trabajo original del PARTICIPANTE, o puede ser una pieza por encargo de alguna empresa, debiendo tener la autorización expresa por escrito de la titular de los derechos. No podrá infringir ningún derecho de privacidad y/o de la propiedad intelectual (incluyendo cualquier tema musical, al menos que se tenga una licencia de uso o sea de dominio público). El incumplimiento de alguno de los puntos anteriores será causal de descalificación. Se recibirán videos clip desde el año 2017 en adelante.

***CUALQUIER CORTOMETRAJE QUE NO CUMPLA CON LOS PLAZOS INDICADAS EN LOS PUNTOS ANTERIORES, QUEDARÁ EXCLUIDO DEL PROCESO DE SELECCIÓN.**

4.- CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN

OBLIGATORIOS (la omisión de una de éstas indicaciones lo dejará fuera de competencia)

APLICA PARA TODAS LAS CATEGORIAS EN COMPETENCIA.

4.1.- La fecha límite para que nos proporciones la información de tu cortometraje y el enlace de selección es 15/11/2018 y la fecha límite para que nos proporciones tu archivo de proyección es 20/12/2018, y lo debes enviar a seleccion@cenelebu.cl

4.2.- Para el proceso de selección y Screening, trabajamos con 3 plataformas donde puede cargar una versión de Screening de tu película en el formato especificado para cada una de las plataformas elegidas:

<https://www.clickforfestivals.com/>

<http://festival.movibeta.com/>

<https://festhome.com/>

4.3.- También puede enviarnos un correo con la información solicitada de tu cortometraje y enlace directo al archivo de screening alojado en la plataforma de tu elección (ejm: googledrive, vimeo) a competencia@cenelebu.cl, si opta por esta vía, el nombre del archivo y asunto **debe ser el nombre del cortometraje y categoría, en el mail debe adjuntar la ficha de postulación solicitada que puede descargar en la página web www.cinelebu.cl**. En ambos casos se debe enviar: fotografía de la obra en 350 dpi o más.

*La ficha de postulación es obligatoria con sinopsis en inglés y español.

4.4.- Solo aceptamos estos 2 formatos como archivo de proyección:

4.4.1. Formato y codec: Quicktime or Mp4 (MPEG4-AVC / H.264)

4.4.2. Frame size FullHD: 1920x1080 (píxeles cuadrados)

4.4.3. Aspecto: 16/9, si tu película tiene cualquier otra relación de aspecto, enviar el archivo de proyección ajustado.

4.4.4. Formato 16/9 con letter or pillar boxes

4.4.5. Tasa de transferencia de imagen de al menos 30000 Kbps CBR

4.4.6. Audio PCM or AAC Stereo 48Khz (sin formatos surround y si es en formato AAC, con una tasa de transferencia mínima de 256Kbps CBR).



BASES 19º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LEBU

CONVOCATORIA ABIERTA: DEL 22 DE JULIO AL 10 DE NOVIEMBRE 2018

4.4.7. En caso de ser necesarios subtítulos, deben estar en español e impresos en la imagen, en el área activa de la imagen del cuadro proyectado.

4.5. Formato y codec: Quicktime (prores422HQ or prores422)

4.5.1. Tamaño de cuadro FullHD: 1920x1080 (píxeles cuadrados)

4.5.2. Aspecto: 16/9, si tu película tiene cualquier otra relación de aspecto, enviar el archivo de proyección ajustado al formato 16/9 con letter or pillar boxes.

4.5.3. Audio PCM 24Bits Stereo 48 KHz (sin formatos surround)

4.5.4. En caso de ser necesarios subtítulos, deben estar en español y quemados/impresos en imagen, en el área activa de la imagen del cuadro proyectado.

4.6 Como información adicional, organizamos nuestros Reel de proyección en un archivo por día de competencia, en formato Quicktime, Prores422HQ, 1920x1080 @ 24FPS, 48KHz estéreo, 24Bits con todo el material de proyección, así que si puede enviarnos su película a esta velocidad de cuadro y formato, lo agradeceremos, ya que de esa manera no existe necesidad de volver a codificar el material.

4.7 Cualquier otra pregunta por favor envíanos un correo electrónico a productor@cinelebu.cl

4.8 **Duración máxima 30 minutos** incluidos los créditos.

4.9 Las obras provenientes de la Región Metropolitana de Chile, solo podrán competir en las categorías cortometraje ficción, documental o Animación **Internacional, NO EN LA CATEGORÍA REGIONAL.**

5.- ANTECEDENTES GENERALES

5.1 Los realizadores y/o Productoras de los trabajos en Competencia seleccionados y que reciban un premio, se comprometen a incluir en su publicidad y material de prensa la frase **“Selección Oficial Festival Internacional de Cine de Lebu”** o **“Selección Oficial CINELEBU”** como texto o incluir los laureles de Selección oficial, entregado por el festival.

5.2 El material enviado no será devuelto y pasará a formar parte del archivo de CINELEBU, para uso en actividades culturales y de difusión (sin fines de lucro). Si por algún motivo que escapa de la organización no se realiza el festival, el material no será utilizado en ninguna actividad propia del certamen.

5.3 Por el solo hecho de postular a estas bases, las obras seleccionadas automáticamente aceptan autorizar extractos de imagen para efectuar la promoción de la Selección Oficial del Festival a través de medios de comunicación.

5.4 El festival no se hace responsable de la calidad ni contenido de los premios tales como becas, magister, transfer, DCP, etc. Éstos son entregados al festival en calidad de auspicios, por tanto será responsabilidad del ganador ponerse en contacto con el auspiciador para hacer efectivo su premio, el festival se compromete a enviar el informe de ganadores, nombre y contactos al ganador y auspiciador respectivamente para su tramitación.

5.5 El festival no se hace responsable de las posibles infracciones en materia de derechos de autor en que puedan incurrir los trabajos recibidos, siendo éstas siempre responsabilidad de su productor y/o director.

5.6 Los realizadores clasificados en la Selección Oficial y ganadores, aceptan que sus obras según competencia, se exhiban en las diferentes Sub Sedes, réplicas y muestras que tiene el festival en Chile y el extranjero. **Todas las exhibiciones serán gratuitas.**



**BASES 19º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LEBU
CONVOCATORIA ABIERTA: DEL 22 DE JULIO AL 10 DE NOVIEMBRE 2018**

6.- JURADO

- 6.1 Estará formado por personalidades del medio audiovisual, de las artes, la industria y la cultura nacional y extranjera.
- 6.2 Existirán tres jurados oficiales para cada una de las categorías en competencia.
- 6.3 La decisión del jurado oficial y pre seleccionador es inapelable.

7.- INSCRIPCIÓN DE LAS OBRAS EN COMPETENCIA

- 7.1 La inscripción de una obra supone la aceptación íntegra de éstas bases.
- 7.2 Las obras recibidas que no cumplan con las condiciones generales de participación y los requisitos de preselección no serán inscritas. La organización del certamen se reserva el derecho de tomar las decisiones que estime pertinente para aquellos casos no previstos en estas bases.

8.- TRASLADO DE LAS COPIAS

Los gastos de envío de las obras, tanto para la preselección como para la competencia oficial, serán de responsabilidad del inscriptor.