

## Bases

1º Las obras a concurso deberán denunciar el Holocausto y otros Crímenes contra la Humanidad, su negación, la propaganda nazi y neonazi, el odio y la discriminación del ser humano por su origen étnico, confesión religiosa, diversidad sexual o cualquier otro factor por el cual puede constituir un crimen de odio.

2º Los cortometrajes no deben superar los 15 minutos de duración, se admiten obras de animación, ficción o documental que también defiendan esta premisa, la fecha límite de presentación es el 30 de mayo de 2023.

3º Podrán participar en el concurso todas las obras que cumplan los siguientes requisitos: denuncia del Holocausto y otros Crímenes contra la Humanidad, su negación, propaganda nazi y neonazi, delitos de odio y discriminación contra personas refugiadas, minorías étnicas, diversidad sexual y LGBT, religiosa, ideológica y otras formas de intolerancia; exponer las consecuencias del racismo, el antisemitismo, la xenofobia, la exclusión social y otras formas de intolerancia, su fecha final de producción no podrá ser posterior al 30 de octubre de 2022.

4º Cualquier obra que respete sus bases y principios, independientemente de su duración, es aceptada dentro de las bases de este festival, siendo registradas si así lo desean, para su visionado universal a través de nuestro canal de YouTube, ya que el objetivo es sumar la creatividad cinematográfica para cambiar el conciencia del ser humano.

5º El festival se realizará simultáneamente en todo el mundo entre el 2 de julio de 2023, por cualquier agrupación que descargue el festival.

6º La organización no se responsabiliza del uso que se le dé a las imágenes y/o banda sonora, dado por los creadores y/o editores, si violan las leyes de propiedad intelectual al no tener permiso para su inclusión, y una denuncia lo retira del canal online. línea de la misma como obra en concurso, acataremos las resoluciones y veredictos legales para su eliminación o no, en el caso de querer participar también en nuestra modalidad online abierta a todos los creadores.

7º Los cortometrajes y videoclips pueden ser de cualquier género dentro de la ficción, la animación, la recreación o el documental, y pueden tener estos años, es decir, editarse a partir de julio de 2012, la calidad de algunas piezas puede incluirlos aunque Son más antiguos, pero fuera de concurso, solo para verlos en salas físicas, o en nuestro canal de YouTube.

8º Los trabajos incluidos tratarán sobre denuncias sobre la negación del Holocausto, la propaganda neonazi, la exclusión, la xenofobia, el racismo, la incitación a los delitos de odio u otros sobre sus víctimas, la vulneración de su dignidad y derechos, la persecución de los migrantes, los efectos de los conflictos armados, la tortura y la persecución de minorías étnicas, sexuales o religiosas, por parte de grupos, gobiernos totalitarios o medidas instituidas en democracias soberanas que violan los derechos humanos, y los convenios internacionales para la protección de las personas asiladas o refugiadas políticas, en contradicción con las leyes firmadas por estas naciones.

9º Las obras deberán asumir el mensaje de denuncia social de los abusos contra los seres humanos, quedarán excluidos todos aquellos que no acrediten documentalmente los hechos narrados en la ficción, si apuntan a gobiernos reales, o a sus fuerzas de seguridad, o hacen apología de ideologías extremistas como remedio a estos hechos.

10º La entrada al festival debe ser gratuita, ya que la finalidad es la defensa de los derechos humanos, sin ánimo de lucro, cualquier denuncia sobre el intento de cobrar la entrada y acceso al

festival tendrá consecuencias legales para los organizadores locales.

11° Cualquier ONG, colectivo, sindicato o asociación, podrá descargar a través del enlace que le facilitaremos a partir del 30 de diciembre de 2022, para participar en el estreno mundial en la fecha del 2° de julio de 2023.

12° El envío de los trabajos se realizará por correo electrónico a través de WETRANSFER, al correo electrónico [director@hopefirst.net](mailto:director@hopefirst.net)

13° Cualquier incidencia no contemplada en las bases, será resuelta a través de su comisión técnica.

Rules and regulations.

1° The works in competition must denounce the Holocaust and other Crimes against Humanity, its denial, Nazi and neo-Nazi propaganda, and hatred and discrimination of human beings due to their ethnic origin, religious confession, sexual diversity or any other factor for which that may constitute a hate crime.

2° Short films must not exceed 15 minutes in length, animation, fiction, or documentary works that also defend this premise are admitted, the submission deadline is May 30, 2023.

3° All the works that meet the following requirements can participate in the contest: denounce the Holocaust and other Crimes against Humanity, its denial, Nazi and neo-Nazi propaganda, hate crimes and discrimination against refugees, ethnic minorities, sex and LGBT diversity, religious, ideological and other forms of intolerance; expose the consequences of racism, antisemitism, xenophobia, social exclusion and other forms of intolerance, its final production date cannot be later than October 30, 2022.

4° Any work that respects its bases and principles, regardless of its duration, is accepted within the bases of this festival, being registered if they wish, for universal viewing through our YouTube channel, since the objective is to add the cinematographic creativity to change the consciousness of the human being.

5° The festival will take place simultaneously worldwide between July 2° 2023, by any group that downloads the festival.

6° The organization is not responsible for the use given to images and/or soundtrack, given by the creators and/or editors, if they violate intellectual property laws by not having permission for their inclusion, and a complaint removes it from the online channel. In the same line as a work in competition, we will abide by the resolutions and legal verdicts for its elimination or not, in the case

of wanting to also participate in our online modality open to all creators.

7° The short films and video clips can be of any genre within fiction, animation, video-creation, or documentary, and may be these years old, that is, edited as of July 2012, the quality of some pieces may include them even though they are older, but out of competition, only for viewing in physical rooms, or on our YouTube channel.

8° The works included will deal with complaints about the denial of the Holocaust, neo-Nazi propaganda, exclusion, xenophobia, racism, incitement to hate crimes, or others about their victims, the violation of their dignity and rights, the persecution of migrants, the effects of armed conflicts, torture, and persecution of ethnic, sexual, or religious minorities, by groups, totalitarian governments, or measures instituted in sovereign democracies that violate human rights, and international agreements for the protection of asylees or political refugees, in contradiction with the laws signed by these nations.

9° The works must assume the message of social denunciation of abuses against human beings, all those who do not provide documentary evidence of the facts narrated in fiction will be excluded, if they point to real governments, or their security forces, or do apology of extremist ideologies as a remedy for these facts.

10° The entrance to the festival must be free, since the purpose is to defend human rights, non-profit, any complaint about the attempt to charge entrance and access to the festival will have legal consequences for the local organizers.

11° Any NGO, collective, union, or association, will be able to download through the link that we will provide from December 30, 2022, to participate in the world premiere on the date of July 2°, 2023.

12° The sending of the works will be done by email through WETRANSFER, to the e-mail [director@hopefirst.net](mailto:director@hopefirst.net)

13° Any incidence not contemplated in the bases, will be resolved through its technical commission.