

HOPE-FIRST

FIRST UNIVERSAL SHORT-FILM FESTIVAL

Submission Rules and Regulations

1^o The film may not exceed ten minutes in length, from the beginning to the final credit. The opening credits, (not included as part of the fictional piece itself), may not exceed ninety seconds of duration, nor include audio that was not legally licensed from its owners.

2. All works that comply with the following requirements may enter; denouncement of hate crimes and discrimination against refugees, ethnic or religious minorities, denouncement of intolerance against LGBT sexual options, exposure of the consequences of racism and social exclusion, exposure of the treatment of women and human beings. The film must not last more than ten minutes, and its final date of production must take place before July 1, 2012.

3^o Any work that respects the guidelines and principles of this festival, regardless of its duration, will be accepted and made available for universal viewing through the You Tube channel, since the objective is to use cinematographic creativity to change the consciousness of human beings.

4^o The fifteen shorts that are accepted, and are the most viewed on the page, (a democratic election process by spectators from all over the globe), will form part of a single piece, (feature length film made up of the 15 shorts), which will premiere simultaneously worldwide next July 14, 2018, commemorating the date when the revolution (Enlightenment) in France proclaimed the rights of man.

5^o The organization is not responsible for the use of images and/or sound, used by the creators and/or editors, if they violate intellectual property laws by not having received permission for their inclusion, a complaint removes the film from the on- line channel. We

will honor the resolutions and legal verdicts for each elimination.

6° The shorts may be of any genre of fiction, animation, video-creation, or documentary, they must be under five years old, that is, edited from July 2012 onward, other quality pieces may be included, even though they are older and not part of the competition, so that they may be viewed on the channel.

7 The short films that will be included will serve as denunciations against exclusion, xenophobia, racism, and incitement to hate crimes, or be about their victims, the persecution of migrants, the effects of war, torture, and the persecution of ethnic minorities, sexual minorities or religious groups, by groups, by totalitarian governments, or by legal measures of sovereign democracies that violate human rights and international agreements, that provide asylum or protect political refugees, in contradiction with the laws signed by these nations.

8° The shorts must assume the message of social denunciation of abuses against human beings. Those that do not provide documented evidence to support the facts narrated in the film, case in point facts about real governments, or their security forces, or that apologize for extremist ideologies as a remedy to these facts, will be excluded.

9° The festival channel will host films annually, and in successive editions distinguishing its chronology, and the works, unless expressly requested by the authors, will remain the property of the authors to be used at their discretion, the only condition being that the top fifteen most viewed films on the online channel, be joined into a unique piece, ordered from the most viewed to the least viewed, and the credits will be shown at the end of the fifteenth short. The admission of shorts will end on June 30, and July 14 will be the world premiere of the compiled film, made up of the fifteen most viewed shorts on the YouTube page, via all the rooms or groups that agree to respect the terms and conditions of their exhibition.

10° Any NGO, collective, union, or association will be able to download through the link

that we will share on July 10, to participate in the world premiere on July 14, 2018.

11° The works will be sent through electronic mail via WETRANSFER, to the e-mail admission-cortometrajes@hopefirst.net

12° Any incidence not covered in these rules and regulations, will be resolved via technical commission.

HOPE-FIRST

1º FESTIVAL UNIVERSAL DE CORTOMETRAJES

BASES

1º Las obras a concurso no pueden superar los diez minutos de duración, desde el inicio hasta el crédito final, los títulos de crédito, (no incluidos dentro de la pieza como ficción en si misma), no pueden superar los noventa segundos de duración, ni incluir audio sin licencia de sus propietarios.

2º Pueden participar a concurso todas las obras que cumplan los siguientes requisitos, denunciar los crímenes de odio y la discriminación contra refugiados, minorías étnicas, o religiosas, intolerancia contra opciones sexuales LGTB, exponer las consecuencias del racismo y la exclusión social, la trata de mujeres y seres humanos, la duración no puede ser superior a más de diez minutos, y su fecha final de producción no puede ser posterior al 1º de Julio de 2012.

3º Son aceptadas dentro de las bases de este festival, cualquier obra que respete sus bases y principios, independientemente de su duración, quedando inscritas para su visionado universal a través de su canal de youtube, pues el objetivo es sumar la creatividad cinematográfica para cambiar la conciencia del ser humano.

4º Los quince cortometrajes que sean clasificados a concurso, y que sean los más visitados en la página, (forma de elección democrática de los espectadores desde cualquier parte del globo), formarán parte de una pieza única, (largometraje de episodios), que se estrenará simultáneamente de forma mundial el próximo 14 de Julio de 2018, conmemorando la fecha en que la revolución ilustrada en Francia proclamó los derechos del hombre.

5º La organización no se responsabiliza del uso dado a imágenes y/o banda sonora, dada por los creadores y/o editores, si violaran las leyes de propiedad intelectual al no tener permiso para su inclusión, y una denuncia lo elimina del canal on-line del mismo como obra a concurso, nos atenderemos a las resoluciones y veredictos legales para su eliminación o no del mismo.

6º Los cortometrajes pueden ser de cualquier género dentro de la ficción,

animación, videocreación, o documental, pudiendo tener cinco años de antigüedad, esto es, editados a partir de Julio de 2012, la calidad de algunas piezas puede incluirlas aunque sean mas antiguas, pero fuera de concurso, solo para su visionado en el canal.

7º Los cortometrajes incluidos versaran como denuncias sobre la exclusión, la xenofobia, el racismo, la incitación a los crímenes de odio, o sobre sus víctimas, la persecución a migrantes, los efectos de los conflictos bélicos, la tortura, y persecución de minorías étnicas, sexuales, o religiosas, por grupos, gobiernos totalitarios, o medidas legales de democracias soberanas que vulneren los derechos humanos, y acuerdos internacionales de protección a asilados o refugiados políticos, en contradicción con las leyes firmadas por estas naciones.

8º Los cortometrajes han de asumir el mensaje de denuncia social sobre abusos contra los seres humanos, serán excluidos todos los que no aporten pruebas documentales de los hechos narrados en la ficción, caso de señalar a gobiernos reales, o a sus fuerzas de seguridad, o hagan apología de ideologías extremistas como remedio a estos hechos.

9º El canal del festival alojara de forma anual, y en sucesivas ediciones distinguiendo su cronología, las obras, salvo petición expresa de los autores, estos son propietarios de los derechos de los mismos para usarlos a discreción, la única condición, es que los primeros quince mas visionados dentro del canal on-line, se unan en una pieza única, cuyo orden de edición sera del mayor al menor visitado, y los créditos irán unidos al terminar el decimoquinto cortometraje, la admisión de obras terminara el 30 de Junio, y el día 14 de Julio se desarrollara el estreno mundial del mismo, formado por las quince piezas mas visitadas en su pagina de YouTube, a través de todas las salas o colectivos que acepten respetar las condiciones y términos de su exhibición.

10º Cualquier ONG, colectivo, sindicato, o asociacion, podra descargar a traves del enlace que facilitaremos a partir del 10 de Julio, para participar en el estreno mundial en la fecha del 14 de Julio de 2018.

11º El envio de las obras se realizara a traves de correo electronico mediante WETRANSFER, al e-mail admision-cortometrajes@hopefirst.net

12º Cualquier incidencia no contemplada en las bases, se resolverán a través de su comisión técnica.

<http://www.hopefirst.net/>