

**ENGLISH**

## **THE ETHNOGRAPHIC MUSEUM OF CASTILLA Y LEON (MECYL), ORGANISES**

**ETNOVIDEOGRAFICA**  
INTERNATIONAL **ETHNOVIDEOGRAPHIC** FESTIVAL  
**2020**



### **ACCORDING TO THE FOLLOWING BASES**

#### **PREAMBLE**

**ETHNOVIDEOGRAPHIC 2021 – INTERNATIONAL ETHNOVIDEOGRAPHIC FESTIVAL** is born as a festival dedicated to the multiple expressions of ethnographic documentary, from a wide range of ethical and social commitments with the great diversity of sociocultural backgrounds throughout the world. The Festival intends to reflect the human, cultural and social diversity of our planet.

We understand ethnographic documentary in a wide and interdisciplinary sense as any audiovisual production which main purpose is to show different cultural, social, political, historical, aesthetic and economical realities existing in the world we all share.

DUE TO GLOBAL COVID-19 PANDEMIC, THE OFFICIAL SECTION AND THE CASTILLA Y LEÓN SECTION OF THE FESTIVAL CAN BE ENJOYED IN PERSON AND ONLINE FROM A DIGITAL PLATFORM MANAGED OR SUPERVISED BY **THE ETHNOGRAPHIC MUSEUM OF CASTILLA Y LEÓN (MECYL)** FROM 11TH TO 18TH DECEMBER 2021 IN ITS FIFTH EDITION.

#### **GENERAL BASIS**

All works produced after 1<sup>st</sup> of January 2019, with a **minimum duration of 5 minutes and a maximum duration of 90 minutes** may enter the Festival competition. Works whose authors are involved in the festival organisation or with touristic or advertising purposes will not be accepted in the festival competition.

Each director will be allowed to submit a **maximum of two documentaries**.

**Films must be submitted in original version. When original language is not Spanish, Spanish subtitles must be included or embedded in the digital file of the film.**

Assesment criteria will be relevance, the capacity of the documentaries to foster reflection and critical thinking in general audiences, and technical, aesthetic and scientific quality, as well as experimentation and innovation.

## APPLICATION

The deadline of submission will be 15<sup>th</sup> of October 2021 at 23:59 Spanish time.

Inscriptions will be carried out online, through any of these platforms [www.clickforfestivals.com](http://www.clickforfestivals.com) and [www.filmfreeway.com](http://www.filmfreeway.com), filling out all compulsory forms and uploading the files, with the requested subtitles attached.

Participants who are unable to submit their application online, due to their geographic location or local conflicts in their area or because of any other important cause will be able to email their application to [etnofest@etnografico.org](mailto:etnofest@etnografico.org)

MOVIES WILL ONLY BE ACCEPTED IN SCREENING FORMAT, HIGH DEFINITION DIGITAL FILES. DVDS OR OTHER PHYSICAL FORMATS WILL NOT BE ACCEPTED.

## SELECTION PROCEDURE

- The Festival Direction will constitute a Selection Committee formed by film students, professionals and experts who will carry out the viewing, analysis and assessment of all the works submitted.
- This Selection Committee will be in charge of selecting the films that will be part of the Official Section and the Castilla y León Section of the Festival program.
- At the end of the selection procedure, the Festival will communicate its decision to the selected participants via e-mail. Once their participation is confirmed, the Festival will publish the selected films' list on its web <http://www.museo-etnografico.com>.
- Once the film information is included in the catalogue, films may not be unilaterally removed from the competition.
- Selected applicants will be informed before 15<sup>th</sup> November 2021 (although, this date may be postponed according to the needs of the Organisation), and they will have to submit, within the following 10 day a screening copy of the documentary film, indicating title, file format, screen and sound format and information for the catalogue.  
The producer/distributor must provide the Festival with a *press kit* containing three photographs and poster, trailer and any other additional materials which may be considered convenient for the Festival to promote the film properly.
- The selected documentaries will become part of the Festival archives and may be used for private viewing or for educative and research purposes.



- The selected documentaries will become part of the MECYL film archive. The museum will regulate their exhibition, screening and broadcasting, always for non-profit educational and cultural purposes, except if the applicant has declared the opposite on the subscription form.
- The MECYL may programme screenings outside of the Festival including not-selected materials which may be considered of interest, always communicating such circumstance to the legitimate authors.
- The Festival Direction will report to film owners or agents any irregularity found in the movie files and reserves the right to reject copies unsuitable for screening according to the assessment of the Festival technical department.
- A screening copy of the selected films must be submitted in a high definition digital file. The Festival will only accept files suitable for screening. The Festival must receive the screening copy before 25<sup>th</sup> November 2021.
- The screening copy must be submitted together with its title, file format, screen ratio and type of sound. The producer/distributor must provide the Festival with information and advertising material ("press kit", 3 photos and poster), trailer and any other materials which may be considered convenient for the Festival to promote the film appropriately.
- The original film submitted for screening must coincide exactly with the film submitted in the selection process. The failure to meet this requirement will be cause of exclusion of the film from the Festival.

## PRIZES

Three prizes will be awarded:

- **Jury Cowbell** to the best ethnographic audiovisual work, consisting of a cowbell intervened by an emerging artist of Castilla y León, a HD Video Projector and a diploma.

- **Regional Cowbell** to the best documentary produced in Castilla y León, consisting of a cowbell intervened by an emerging artist of Castilla y León, a HD Video Projector and a diploma.

- **Audience Cowbell** to the film most acclaimed by festival screening audiences, consisting of a cowbell intervened by an emerging artist of Castilla y León, a HD Video Projector and a diploma.

The Direction of **ETHNOVIDEOGRAPHIC 2021 – INTERNATIONAL ETHNOGRAPHIC FESTIVAL** will choose the Jury members among professional from audiovisual, ethnographic and cultural backgrounds. The Jury's decisions are unappealable and they will be published in the official Festival website.

The Jury will be formed by three prestigious personalities from the cinematographic, audiovisual, anthropologic and cultural fields.

The Jury reserves the right to award extraordinary awards which it considers convenient, as well as to not award some of the three official prizes listed above. There may only be one single winner for



each award.

**ETNOVIDEOGRAFICA**  
INTERNATIONAL **ETHNOVIDEOGRAPHIC FESTIVAL**  
**2020**



## **OTHER CONSIDERATIONS**

- For the promotion of the Festival, **ETHNOVIDEOGRAPHIC 2021 – INTERNATIONAL ETHNOGRAPHIC FESTIVAL** is authorised to publish on the media a sample of the selected films of a maximum duration of three minutes.
- After the finalization of the festival, **ETHNOVIDEOGRAPHIC 2021 – INTERNATIONAL ETHNOGRAPHIC FESTIVAL** may use the selected works in exhibitions and cultural and educational programmes, always without economical profit and with previous communication to the authors.
- Applicants are responsible for the authorship and originality of the films submitted, exempting the Festival from any responsibility about their contents.
- The submission of a documentary film is equivalent to the acceptance of these basis, which interpretation and implementation correspond solely to the Organisation.
- These basis will be published in Spanish and English. May any doubts in their interpretation arise, the text of reference will be the Spanish one.

Zamora, June 19<sup>th</sup>, 2021.

Museo Etnográfico de Castilla y León

## EL MUSEO ETNOGRÁFICO DE CASTILLA Y LEÓN ORGANIZA

**ETNOVIDEOGRAFICA**  
INTERNATIONAL **ETHNOVIDEOGRAPHYC FESTIVAL**  
**2020**



### DE ACUERDO CON LAS SIGUIENTES BASES

#### PREÁMBULO

**ETNOVIDEOGRÁFICA 2021 – INTERNATIONAL ETHNOVIDEOGRAPHYC FESTIVAL** está dedicado a las múltiples expresiones del documental etnográfico desde una óptica de compromiso ético y social con la gran diversidad de contextos socioculturales del mundo. El Festival pretende reflejar la pluralidad humana, cultural y social de nuestro planeta.

Entendemos el documental etnográfico en un sentido amplio e interdisciplinar, como toda aquella producción audiovisual cuyo propósito principal sea mostrar distintas realidades culturales, sociales, políticas, históricas, estéticas y económicas existentes en el mundo que compartimos.

DEBIDO A LA SITUACIÓN DE PANDEMIA QUE ESTAMOS ATRAVESANDO, LA SECCIÓN OFICIAL Y LA SECCIÓN CASTILLA Y LEÓN DEL FESTIVAL SE PODRÁN DISFRUTAR DE MANERA PRESENCIAL Y ONLINE DESDE UNA PLATAFORMA DIGITAL GESTIONADA O SUPERVISADA POR EL MUSEO ETNOGRÁFICO DE CASTILLA Y LEÓN (MECYL) DEL 11 AL 18 DE DICIEMBRE DE 2021 EN SU QUINTA EDICIÓN.

#### CONDICIONES GENERALES

Podrán concurrir a este Festival todas aquellas producciones que se hayan realizado después del 1 de enero de 2019 y que tengan una **duración mínima de 5 minutos y máxima de 90 minutos**. Quedan fuera de admisión aquellos trabajos cuyos responsables estén involucrados en la organización del festival, así como los que tengan un carácter turístico o publicitario.

Cada director podrá presentar un **máximo de dos documentales**.

Las películas se presentarán en su idioma original. **Aquellas cuya versión original no sea en español deberán concurrir subtituladas en español. Los subtítulos deberán estar incluidos/incrustados en el archivo digital de la película.**



Serán valorados como criterios de relevancia la capacidad de los documentales a la hora de estimular la reflexión y la crítica del público en general, así como su calidad técnica, estética y científica. Otra variable para la valoración de los trabajos será su carácter experimental e innovador.

## INSCRIPCIONES

**El plazo de presentación de inscripciones finalizará el 15 de octubre de 2021 a las 23:59 horas.**

La inscripción se hará *on line* a través las plataformas [www.clickforfestivals.com](http://www.clickforfestivals.com) y [www.filmfreeway.com](http://www.filmfreeway.com), rellenando los campos obligatorios y subiendo el archivo con los subtítulos necesarios incrustados. Aquellos participantes que por su ubicación geográfica, por vivir en territorios en conflicto o cualquier otra causa, tengan problemas de inscripción *online* podrán solicitar su participación en el concurso a través de la siguiente dirección de correo electrónico: [etnofest@etnografico.org](mailto:etnofest@etnografico.org)

SÓLO SE ACEPTARÁN COMO FORMATO DE PROYECCIÓN ARCHIVOS DIGITALES DE ALTA DEFINICIÓN. NO SE ACEPTARÁN DVD U OTROS FORMATOS FÍSICOS.

## PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN

- La Dirección del Festival constituirá un Comité de Selección compuesto por estudiantes de audiovisuales, profesionales y expertos que realizará el visionado y la evaluación de todas las obras recibidas.
- Este Comité de Selección será el encargado de decidir las películas que formarán parte de la Sección Oficial y de la Sección Castilla y León que configurarán el programa del Festival.
- Al finalizar el proceso de selección el Festival comunicará su decisión a los seleccionados a través de correo electrónico. Una vez confirmada su participación, el Festival publicará la relación de películas seleccionadas en su web <http://www.museo-etnografico.com>.
- Una vez incluida la referencia en el catálogo, la película no podrá retirarse unilateralmente de la competición.
- Los representantes de los trabajos seleccionados serán informados antes del 15 de noviembre (esta fecha podrá ser prorrogada según necesidades de la organización), y deberán aportar en el plazo de 10 días la copia para proyección indicando título, formato, tipo de pantalla y tipo de sonido, así como la información necesaria para el catálogo. También deberá enviarse un *press kit* compuesto por 3 fotografías y cartel, tráiler y demás material adicional que se considere conveniente para que el Festival pueda promocionar debidamente la película.
- Los documentales seleccionados pasarán a formar parte del archivo del Festival y se autoriza la consulta privada con fines educativos o de investigación.



Los documentales seleccionados pasarán a formar parte de la filmoteca del MECYL (que regulará su exhibición, presentación y difusión, siempre de forma gratuita y para fines educativos y culturales) salvo que el solicitante haga constar lo contrario en la ficha de inscripción.

- El MECYL puede crear ciclos de proyecciones o secciones paralelas, ajenas al Festival con aquel material no seleccionado que considere de interés para su proyección, notificando a los legítimos propietarios dicha circunstancia.
- La dirección del Festival transmitirá a los titulares o representantes de las películas un informe técnico si se encontraran irregularidades en la copia y se reserva el derecho de no aceptar las copias que, tras el control del departamento técnico del Festival, resulten inadecuadas para la proyección.
- Las películas seleccionadas deberán enviar una copia para su proyección en formato digital de alta definición. El Festival no aceptará copias que no reúnan las condiciones mínimas de exhibición. El Festival deberá recibir la copia de proyección antes **del 25 de noviembre de 2021**.
- La copia para la proyección deberá ir acompañada de título, formato, tipo de pantalla y tipo de sonido. La productora/distribuidora deberá proporcionar al Festival, información y material publicitario ("press kit", 3 fotografías y cartel), tráiler y demás material adicional que se considere conveniente para que el Festival pueda promocionar debidamente la película.
- Las obras originales enviadas para su exhibición deberán coincidir exactamente con la copia remitida inicialmente. El incumplimiento de este requerimiento será motivo de exclusión del documental del concurso y del Festival.

## PREMIOS

Se concederán dos premios:

- **Cencerro del Jurado** al mejor audiovisual etnográfico, consistente en un cencerro intervenido por un artista emergente de Castilla y León, un proyector HD y un diploma.
- **Cencerro de la Tierra** al mejor documental producido o realizado en Castilla y León, consistente en un cencerro intervenido por un artista emergente de Castilla y León, un proyector HD y un diploma.
- **Cencerro del Público** a la obra más aclamada por los asistentes a las proyecciones presenciales del festival, consistente en un cencerro intervenido por un artista emergente de Castilla y León, un proyector HD y un diploma.

La dirección de *Etnovideográfica 2021 – International Ethnographic Festival* elegirá los miembros del jurado entre profesionales del medio audiovisual, etnográfico y cultural. Las decisiones de los jurados son inapelables y se publicarán en la página web oficial del Festival.

El jurado estará integrado por 3 personalidades de prestigio del mundo cinematográfico, audiovisual, antropológico y cultural, que designará la Organización.

El jurado se reserva el derecho de otorgar los accésit que considere oportunos, así como de declarar desierto algún premio. Ninguno de los premios reseñados podrá concederse *ex-aequo*.



## OTRAS CONSIDERACIONES

- Para la difusión del Festival, la organización de *Etnovideográfica 2021 – International Ethnographyc Festival* queda autorizada a la utilización pública en los medios de comunicación de un fragmento de hasta tres minutos de duración de las películas seleccionadas.
- Finalizado el Festival, *Etnovideográfica 2021 – International Ethnographyc Festival* podrá utilizar los trabajos seleccionados en muestras y programas culturales y educativos, sin ánimo de lucro, previa comunicación a los autores.
- El concursante responde de la autoría y originalidad de cada película presentada, eximiendo a la organización de toda responsabilidad en cuanto al contenido de la misma.
- La inscripción de un documental equivale a la aceptación de las condiciones del presente reglamento, cuya interpretación y aplicación corresponde a la organización.
- Este reglamento se edita en castellano e inglés. Para cualquier dificultad en la interpretación, el texto de referencia es el castellano.

Zamora, a 19 de julio de 2021.

Museo Etnográfico de Castilla y León.