



RULES MANIATIC FILM FESTIVAL

1.-Participants

The festival is INTERNATIONAL. Participation in the festival is open to all the filmmakers of any nationality, without age limit.

2.-Characteristics of shorts

2.1- The festival is focused on the fantasy genre, so that short films must belong to this genre in any of its variations: horror, science fiction, fantasy, comedy, thriller, experimental... Whether fiction, documentary or animation. The theme is free. **It will not be accepted publicity, promotional or touristic films or similar.** The Organization will assess all proposals received in the same way.

2.2- The maximum duration of the work to competition will be 30 MINUTES.

2.3- To participate in the official section, the work must have been produced starting from January 1, 2017.

2.4- Short films can be made in any language. Works registered for his preselection must be submitted in their original version with SUBTITLES in Spanish, Valencian, English or French if the original version is in other languages different to the Spanish or Valencian.

3.-Presentation.

The deadline for submission and registration is September 31, 2019. The registration will take place by sending online short film using any of the following platforms:

www.movibeta.com

www.festhome.com

www.filmfreeway.com

www.clickforfestivals.com

www.shortfilmdepot.com

Each filmmaker or group may submit more than one work **but only one work per author may be selected**. The entry fee will be 5 euros for each short film.

All documents received will become part of the festival's archives.

4.-Sections.

For short films, the festival consists of the following sections: – Official section (competitive) and Parallel section (out of competition). The Organization reserves the right to modify the categories in which the festival is divided.

5.- Payment by selection.

The Organization shall pay to all the short films selected in the OFFICIAL SECTION the amount of €100 in payments by selection. **Payment will be arranged to film producer.**

6.- Jury.

The jury will be composed of 6 people, professionals of the film world and representatives of the Organization. The decision of the jury will be unappealable.

7.- Awards.

They will be awarded by a jury formed by professionals of the sector chosen by the Organization, the audience at the projections and the Organization of the Festival.

Awards for the Official section will be established in the following way:

Audience Award (1000€ plus trophy)

Award for The Best Short film (500€ plus trophy)

Special Jury Prize. (Trophy)

Best Actor Award. (Trophy)

Best Actress Award. (Trophy)

Best Sound Prize. **(300 € discount in services by TLM- The Last Monkey services plus trophy)**

Award Best FX (Trophy)

Best OST Prize (Musical composition for cinema Course at Yamaha School Music Valencia valued in 700 € plus Trophy)

Films on the Road Prize for short movies without distribution company (3 months of free distribution valued in 450 € plus Trophy)

Awards will be made public at the awards ceremony. Trophies will be awarded to the attendees (or a person authorized by them for this purpose) in that ceremony and in no case shall be sent by mail. These prizes will be subject to the established legal deductions. The jury reserves the right to deliver so many special mentions as it considers appropriate or may even declare deserts awards.

8.- Festival attendance

Following measures shall be taken regarding the attendance to the festival

Valencian movie or director. Film director must present the movie before the projection at the festival and the colloquy after the screening. Organization shall take all the measures available to ensure director or representative presence. If not, screening fee will be not pay and short film will be out of Audience Award.

Spanish movie or director. Director or team member must confirm attendance (at least to closing ceremony) if short film is awarded.

Organization shall take all the measures available to ensure director or representative presence. If not, we will understand that award is refused, and it will be given to substitute (according to Jury indications).

Non-Spanish movie or director. Director must send, at least, a video for the closing ceremony. Anyhow, organization shall take all the measures available to ensure director or representative presence. If not, we will understand that award is refused, and it will be given to substitute (according to Jury indications).

11.- Intellectual property

Each participant in a project shall remain the owner of the intellectual property. It will be responsibility of each participant to ensure the work is not subject to any statutory liability and that there are no rights of third parties. The presentation of a short to Maniac involves, for selected participants, the non-custodial transfer of material to the organizing bodies for use in different activities with the sponsors of the festival.

- Registration implies acceptance of these rules. any issue that is not covered by this document shall be resolved by the Organization of the Festival.
- These rules are subject to possible modifications and/or annexes for reasons unrelated to the Organization.
- For more information please contact directly to info@maniacfilmfestival.com



BASES MANIATIC FILM FESTIVAL.

1.-Participantes

El festival es de ÁMBITO INTERNACIONAL. La participación en el festival está abierta a todos los realizadores/as de cualquier nacionalidad mayores de 18 años.

2.-Características de los cortos

2.1- El festival está centrado en el género fantástico por tanto los cortometrajes deberán pertenecer a este género en cualquiera de sus variantes: Terror, Ciencia ficción, Fantasía, Comedia Negra, Thriller, Experimental... ya sea ficción, documental o Animación La temática es libre. No se aceptarán cortometrajes de carácter promocional, publicitario, turístico o similares. La organización valorará todas las propuestas recibidas del mismo modo.

2.2- La duración máxima de la obra a competición será de 30 MINUTOS.

2.3- Para participar en la Sección Oficial, los trabajos deberán haber sido PRODUCIDOS A PARTIR DEL 1 DE ENERO DEL 2017.

2.4- Los cortometrajes podrán estar rodados en cualquier idioma. Las obras inscritas para su PRESELECCIÓN deberán presentarse en su versión original CON SUBTÍTULOS en castellano, valenciano, inglés o francés si la versión original está en otros idiomas diferentes al castellano o al valenciano.

3.-Presentación.

La fecha límite de envío e inscripción será el 8 DE SEPTIEMBRE DEL 2019. La inscripción se realizará online, a través del envío del cortometraje mediante alguna de las siguientes plataformas:

www.movibeta.com

www.festhome.com

www.filmfreeway.com

<https://www.shortfilmdepot.com>

Cada autor o colectivo podrá presentar más de una obra, pero solo podrá ser seleccionada una obra por autor. La inscripción al festival tendrá un coste de 5€ por cada cortometraje.

Toda la documentación recibida pasará a formar parte del archivo del festival.

4.-Secciones.

Para los cortometrajes, el festival consta de las siguientes SECCIONES: - Sección Oficial (Competitiva) y Sección paralela (fuera de concurso). La organización se reserva el derecho de poder modificar las categorías en las que se divide el festival.

5.- Pago por selección.

La organización abonará a todos los cortometrajes seleccionados en la SECCIÓN OFICIAL A COMPETICIÓN la cantidad de 100€ en concepto de pago por selección. Dicho pago se efectuará al productor del cortometraje.

6.- Jurado.

El jurado estará compuesto por 6 personas, profesionales del mundo cinematográfico y representantes de la organización. La decisión del jurado será inapelable.

7.- Premios

Se establecen los siguientes PREMIOS para la sección oficial competitiva, otorgados por el jurado, el público asistente a las proyecciones y la organización del Festival:

Premio al mejor cortometraje (1000€ y Trofeo)

Premio ASCOMA del Público (500€ Trofeo)

Premio Especial del Jurado. (Trofeo)

Premio Mejor Director. (Trofeo)

Premio Mejor Guión. (Trofeo)

Premio Mejor Fotografía. (Trofeo)

Premio Mejor Actor. (Trofeo)

Premio Mejor Actriz. (Trofeo)

Premio Mejor Sonido. (300€ en servicios de Sonido a Cargo de TLM- The Last Monkey y Trofeo)

Premio Mejores FX. (Trofeo)

Premio Mejor BSO (Curso de composición musical para cine en la Yamaha School Music Valencia valorado en 700€ y Trofeo)

Premio Films on the Road para un cortometraje SIN DISTRIBUIDORA consistente en 3 meses de distribución (Valorado en 450€ y trofeo)

Los premios se harán públicos durante la ceremonia de entrega de premios. Los trofeos se ofrecerán a los premiados asistentes (o a la persona autorizada por éstos para tal efecto) en dicha ceremonia y en ningún caso se enviarán por correo. Dichos premios estarán sujetos a las retenciones legales establecidas. El jurado se reserva el derecho a entregar tantas menciones especiales considere oportunas, incluso en caso de considerarse necesario podrá declarar desiertos los premios.

8.- Asistencia al Festival.

A partir de la presente edición se tomarán en cuenta las siguientes consideraciones con respeto a la asistencia al festival:

-Si el corto o el director son de la comunidad Valenciana, será condición indispensable presentar el corto al público y participar en el coloquio posterior el día de la proyección de la obra. La organización pondrá todas la facilidades a su alcance para que el director o representante del cortometraje pueda asistir. Si el director no asiste y no envía un representante, perderá el derecho al pago por selección y no se valorará para el premio del público.

-Si el corto o el director es de nacionalidad española, Será condición indispensable, en caso de ser premiado, la asistencia del director o miembro del equipo en representación del corto como mínimo a la gala de clausura. La organización pondrá todas la facilidades a su alcance para que el director o un representante pueda asistir. De no ser así, se dará por rechazado el premio y este será otorgado al suplente considerado por el Jurado.

-Si el corto o el Director es de Nacionalidad extranjera, Será condición indispensable, en caso de ser premiado, que envíen como mínimo un Vídeo de agradecimiento para la gala de clausura. . De no ser así, se dará rechazado el premio y este será otorgado al suplente considerado por el Jurado.

9.- Propiedad intelectual

El autor o propietario mantendrá su derecho intelectual y será de su competencia tanto que no estén sometidos a ninguna responsabilidad legal como que no existan derechos a terceros. La presentación de un corto a Maniatic conlleva, por parte de los participantes seleccionados, la cesión no privativa del material a las entidades organizadoras para su uso en las diferentes actividades programadas con los patrocinadores del festival. Del mismo modo la organización podrá usar extractos del cortometraje (nunca superior a 3 min.) con fines publicitarios o promocionales del festival.

- La inscripción supone la aceptación de estas bases. Cualquier cuestión no prevista en las bases será resuelta por la organización del Festival.
- Las presentes bases están sujetas a posibles modificaciones y/o anexos por causas ajenas a la organización.
- Para más información pueden dirigirse directamente a info@maniaticfilmfestival.com