

Reglamento para la inscripción de filmes :

Artículo 1 LUGAR y FECHA

La 17ª edición de ImagineIndia International Film Festival, tendrá lugar los días : **17 – 31 de Mayo 2018**, en la ciudad de Madrid. Siendo el festival organizado por AIMIFF (Asociación ImagineIndia Madrid Indian Film Festival).

Artículo 2 OBJETIVOS

Imagineindia International Film Festival está sobre todo dedicado a promocionar la amistad y la colaboración entre el Subcontinente Indio, Asia, Australia y España. Su principal objetivo es presentar y llamar atención sobre los filmes y demás expresiones artísticas de estos países, para contribuir a una mejor comprensión de los mismos.

Artículo 3 SECCIONES

El Comité Seleccionador tiene el poder de seleccionar e invitar a las películas que serán presentadas en las SECCIÓN COMPETITIVA o SECCIONES FUERA DE COMPETICIÓN.

Las películas que cumplan las siguientes condiciones serán seleccionadas para las secciones competitivas del Festival:

- 1) Películas procedentes de cualquier país o continente que han sido realizadas en los 24 meses anteriores a las fechas del Festival.
- 2) Películas que respetan los objetivos del Festival mencionados en el Artículo 2.

Artículo 4 CONDICIONES DE INSCRIPCIÓN

4. 1. Todas las secciones tienen carácter internacional. Podrán participar en cualquiera de las secciones todos aquellos productores y / o realizadores que posean los derechos sobre las obras que presentan.

4. 2. Cada autor o productor podrá presentar el número de películas que desee.

4. 3. Todas las películas que sean seleccionadas deberán ser presentadas en su formato de mejor calidad de proyección, con independencia de su formato original de realización. En cualquier caso, los formatos del ImagineIndia International Film Festival serán el cinematográfico de **35mm, Digital, DCP, Blu-Ray y DVD**.

4. 4. Las películas en Competición deberán proveer al Festival con la lista de diálogos al menos en inglés o español.

Artículo 5 INSCRIPCIÓN

La inscripción se podrá realizar por cualquiera de los siguientes modos :

– Subiendo el filme a la plataforma de **CLICK FOR FESTIVALS, MOVIBETA O FESTHOME**

– Permitiendo su visionado online o su descarga en cualquier otra plataforma de internet como Vimeo, IMDB, Wetransfer, Google Drive etc.

– Enviando la película por correo electrónico a través de cualquier otra plataforma.

– Enviando la película en DVD (cualquier zona).

Email de envío : qazi_abdur@yahoo.es

Fecha de Inscripción :

Antes del 15 de marzo de 2018.

Dirección de envío :

ImagineIndia

Calle de la Fe 9. 3º Izda.

28012 Madrid.

España

Tf : 0034 722 622 385

.

Artículo 6 SELECCIÓN

El Comité Organizador designa a los miembros del Jurado Internacional. El cual está compuesto por al menos tres reconocidas personas del mundo de la cultura de España, India u otras nacionalidades.

Las decisiones se tomarán por unanimidad.

Ninguna persona que haya tomado parte de cualquier forma, en una película seleccionada para competición puede participar como miembro del Jurado.

Los fallos del Comité serán inapelables.

El Director del Festival tiene la autoridad para tomar decisiones para solucionar casos no contemplados por las presentes reglas.

Los participantes autorizan a la organización el uso de extractos de las películas para su difusión en cualquier medio de comunicación con el fin de promover el Festival.

Asimismo, podrá utilizar fotografías de las películas y los directores en prensa y otros medios de comunicación, así como para la elaboración del Catálogo del Festival.

.

Artículo 7 PREMIOS

Entre todas las películas seleccionadas para la Sección Oficial a concurso, los jurados decidirán la concesión de los siguientes premios oficiales:

MEJOR DIRECTOR

PREMIO NETPAC AL MEJOR FILME

MEJOR ACTRIZ

MEJOR ACTOR

MEJOR MÚSICA

MEJOR FOTOGRAFÍA

MEJOR CORTOMETRAJE

PREMIO IMAGINEINDIA A TODA LA TRAYECTORIA

Los premios se otorgarán a través del CHAKRA DE ORO , escultura realizada por el renombrado artista indio **Velu Vishwanadhan**.

.

Artículo 8 ENVIO Y DEVOLUCION DE COPIAS

Los gastos de envío de las copias serán por cuenta de los participantes.

Las copias en DVD pasarán a formar parte del archivo del Festival.

Todas las películas enviadas al festival, así como aquellas que queden en posesión del Festival por haber obtenido premios, podrán ser consultadas en visionados privados con fines educativos o de investigación , con el permiso expreso de sus autores.

El Festival cubrirá el seguro de las obras desde su recepción hasta su devolución. En caso de destrucción o extravío de una copia, la responsabilidad del Festival será limitada y, en cualquier caso, no superará al costo de una nueva copia, según las tarifas en vigor en los laboratorios españoles para el tiraje de una copia estándar.

.

Artículo 9 ACEPTACION DE LAS CONDICIONES

La participación en
IMAGINEINDIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL implica la aceptación de
todos los apartados de las presentes bases.
Estas reglas se aplicarán a todas las secciones del Festival.