



## TERMS AND CONDITIONS

### Entry requirements

Entries are welcome from participants over 18 years of age, of any nationality that may attend the call individually or collectively, with original works.

Entries will address LGBTQ issues of all kinds from any wished perspective. The only restriction will be the respect for LGBT rights. Proposals that question or contravene these rights will not be accepted.

### Deadline and submission

Opening date for submissions will be on March 26 and final deadline for all submissions will be on June 15 2018.

Videos will be sent as AVI, MOV, WMV, FLV, MPEG2 or MPEG4 files, with an acceptable quality to be displayed and maximum length of 8 minutes.

All works in languages other than Spanish must include subtitles in this language or in English.

A maximum of two videos will be accepted per artist or group of artists.

Submit your film/video through our online submission form at [videopride.arcopoli.org](http://videopride.arcopoli.org)

You will be required to provide a Vimeo/YouTube or another platform link for your video (if it is set to private, please provide the password to allow the access). If you do not have link, please upload your video file via our online submission form or send it via e-mail to [videopride@arcopoli.org](mailto:videopride@arcopoli.org), but we highly suggest providing a link.

A response will be sent by email to confirm the reception of the proposal. You can also send your proposal through <https://www.clickforfestivals.com/videopride%20>

Two JPG 300dpi stills of each work must be attached with the same title as the video. A dossier can also be attached if desired, including a text explaining the work and a brief presentation of the artist or collective, with an extension no longer than 2 pages.

The works can also be delivered by mail until June 15th, 2018. Only those applications submitted no later than June the 15th will be accepted – (postmark date will serve as reference).

The delivery address is:

Arcópolis. Asociación LGTB de la Comunidad de Madrid  
Calle Montera nº 24, Piso 2º Puerta O, 28013, Madrid

### **Jury and selection criteria**

The curatorial team will be part of the jury, together with other members of Arcópolis's Culture Division. Relevance to the topic, originality and audacity of the proposal will be considered as assessment criteria.

Works selected for the exhibition, as well as the space holding the event will be announced publicly on our website and via e-mail to the participants on June 25.

### **Rights**

Arcópolis reserves the right to modify entry requirements and to cancel, suspend, reschedule or delay it if necessary.

Authors will commit to transfer exhibition rights for the duration of the event, as well as for promotion and archiving purposes. Proposals under a Creative Commons license are also allowed.

Authors hold intellectual property and assume responsibility for the originality of works, music, images or texts that might show in their videos, assuming the consequences thereof.

Organizers agree not to use any materials received for commercial or lucrative purposes, as well as to give as much publicity as possible to the selected works and their proper exhibition.

### **Privacy**

In order to ensure privacy, personal data collected in accordance with the terms of the open call will be used only for the archiving of the works and location of the authors. Only the organizers of the call will have access to them. No third parties will be allowed to access to this information except by express desire of its author.

Once the contest is over, personal data will become part of a historical archive, not being used for any other purpose, except for sending electronic communications. Authors may request the deletion of their personal data sending an email to [buzon@arcopoli.org](mailto:buzon@arcopoli.org).

## Final Considerations

Participation in this open call involves the knowledge and acceptance of these conditions, as well as the acceptance of the jury's decision, which will not be open to appeal.

Any questions that may arise or any other issue not considered in these terms will be solved by the organization.

Information on possible modifications in the terms of this call will be available on the website: [videopride.arcopoli.org](http://videopride.arcopoli.org).

## Contact

In case of questions regarding the terms of the call and for any other consultation or suggestion, you can write to [videopride@arcopoli.org](mailto:videopride@arcopoli.org)





## **BASES DE LA CONVOCATORIA**

### **Requisitos de participación**

Podrán concurrir a la convocatoria personas mayores de 18 años, de manera individual o colectiva, de cualquier nacionalidad, con trabajos originales.

Los trabajos presentados abordarán, desde la perspectiva deseada, temáticas LGTB de toda índole. La única restricción que se establece es el respeto por los derechos de las personas LGTB por lo que no serán aceptadas aquellas propuestas que contravengan estos derechos o los pongan en cuestión.

### **Presentación y envío**

El plazo para la presentación de obras comienza el 26 de marzo y finaliza el 15 de junio de 2018.

Los vídeos se presentarán en formato AVI, MOV, WMV, FLV, MPEG2 O MPEG4, con una calidad aceptable para poder ser exhibidos y de una duración máxima de 8 minutos. Si el audio de la obra no es en castellano, deberán incluirse subtítulos en este idioma o en inglés.

Se podrá enviar un máximo de dos obras por artista o grupo de artistas.

El envío de la obra se hará a través del formulario de la web [www.videopride.arcopoli.org](http://www.videopride.arcopoli.org).

Necesitaremos un enlace de Vimeo/YouTube u otra plataforma donde esté alojada la obra. (Recuerda enviar la contraseña en caso de ser privado)

Si no tienes un enlace, puedes enviar directamente el video a través del formulario online, o a través de la dirección de correo [videopride@arcopoli.org](mailto:videopride@arcopoli.org).

Nos pondremos en contacto contigo mediante correo electrónico para confirmar la recepción del material.

Acompañando al vídeo deberá incluirse una ficha técnica de las obras (título, artista, año de realización, formato de vídeo, duración, etc.).

Se deberán adjuntar igualmente dos imágenes (stills) de cada obra, con el mismo título que el libro, en formato tiff, png, jpeg o 300 dpi). Puede adjuntarse también un dossier con un texto explicativo de la obra presentada de una extensión no mayor a 2 páginas y, si se desea, una breve presentación del artista o colectivo.

El envío también podrá realizarse por correo postal, hasta el 15 de junio de 2018. Solo se aceptarán aquellas solicitudes cuyo envío no sea posterior al 15 de junio –

se tomará como referencia la fecha del matasellos-. La dirección de correo postal es la siguiente:

Arcópoli. Asociación LGTB de la Comunidad de Madrid  
Calle Montera nº 24, Piso 2º Puerta O, 28013, Madrid

### **Jurado y criterios de valoración**

El jurado estará compuesto por el equipo curatorial de la muestra, por responsables de la organización de la convocatoria y de la Vocalía de Cultura de Arcópoli y se valorará fundamentalmente la adecuación al tema, la originalidad y la audacia de la propuesta, así como el cumplimiento ineludible de los requisitos técnicos.

El fallo tendrá lugar a partir del día 25 de junio, siendo comunicado por correo electrónico a las y los participantes y públicamente en la web y en las distintas redes sociales de Arcópoli, ofreciendo asimismo los detalles definitivos del evento en el que serán exhibidas las obras.

### **Derechos**

Arcópoli se reserva el derecho de modificar los contenidos de la convocatoria si fuese su deseo, y de cancelarla o suspenderla si fuese necesario, comunicándolo en tal caso a los y las participantes mediante correo electrónico y publicándolo en su página web.

Las y los autores de las obras se comprometen a ceder los derechos de exhibición de las mismas durante la duración del evento, así como a la cesión de los mismos y de sus imágenes para fines de difusión, promoción y archivo del evento, y para su posible empleo con fines divulgativos.

Se permite la presentación de propuestas bajo licencia Creative Commons. La propiedad intelectual es de sus creadores. Los artistas asumen la responsabilidad de la originalidad de los trabajos, de música, imágenes o textos que aparezcan en las obras, así como el hecho de que no estén sujetas a ningún tipo de derecho a favor de terceras personas, asumiendo las consecuencias que de ello pueda derivar y quedando por tanto exenta de cualquier responsabilidad la organización del evento. Las obras presentadas pueden haber participado en otras convocatorias, muestras o festivales.

Los y las organizadoras se comprometen a no emplear con fines comerciales o lucrativos el material recibido, así como a dar la mayor difusión posible a las obras seleccionadas y a la adecuada exhibición de las mismas.

Los y las participantes ceden los derechos sobre las propuestas en relación con la posible utilización por parte de la organización de vídeos y contenidos en compilaciones, DVDs y catálogos del Festival.

Asimismo, los participantes autorizarán a la organización la publicación y circulación perpetuas e irrevocables de vídeos y fotografías donde aparezcan ellos y sus creaciones.

## **Confidencialidad**

En aras a proteger la intimidad, los datos personales que se recaben de conformidad con las bases de la convocatoria serán utilizados únicamente para el tratamiento de las obras y localización de los autores, no cediéndose o comunicándose los mismos a terceros, salvo si aparecen en el video por voluntad expresa de su autora o autor. Únicamente las organizadoras y organizadores del certamen tendrán acceso a los datos personales de la autora o autor.

Asimismo, una vez finalizado el concurso los datos personales pasarán a formar parte de un histórico, no utilizándose para ninguna otra finalidad, ni para la remisión de comunicaciones electrónicas, pudiendo los autores y autoras pedir la eliminación de sus datos personales en la dirección de correo [buzon@arcopoli.org](mailto:buzon@arcopoli.org)

## **Consideraciones finales**

La participación en esta convocatoria implica el conocimiento y la aceptación de estas bases, así como la aceptación del fallo del jurado, que será inapelable. Cualquier duda en la interpretación o cualquier otro supuesto no contemplado en estas bases serán resueltos por la entidad organizadora.

La información relativa a posibles cambios en la presente convocatoria se encontrará disponible en la web: [www.videopride.arcopoli.org](http://www.videopride.arcopoli.org)

## **Contacto**

En caso de duda respecto a las bases de la convocatoria, y para cualquier otra aclaración, consulta o sugerencia, puedes escribir a [videopride@arcopoli.org](mailto:videopride@arcopoli.org)

