



BASES CONVOCATORIA 2021

- Filmes de cualquier lugar del mundo, todos los géneros, nichos y tipos de película en todos los formatos, llámese a esto cine independiente, de bajo o alto presupuesto, cine de autor y todas las temáticas, ya sean cortometrajes o largometrajes de ficción o documental como animación. Las películas cuyo idioma principal no sea el castellano, deben de estar subtituladas a este idioma, caso contrario serán descalificadas.
- Podrán participar para la competencia oficial, trabajos cuya culminación se haya efectuado a partir de enero de 2020.
- El festival acepta cortometrajes de 1 minuto hasta un máximo de 15 minutos de duración y largometrajes, a partir de 50 minutos sin límite máximo de duración. No hay excepción para ninguna categoría o género. No se aceptarán trabajos no terminados.
- Cada cineasta, empresa de producción o distribución del filme que representa, debe inscribir su trabajo en la categoría correspondiente. No hay límites de inscripciones.

A continuación, detallamos la división por grupos y secciones:

Grupo 1

- Competencia internacional de largometrajes: ficción.
- Competencia internacional de largometrajes: documentales.
- Competencia internacional de cortometrajes: ficción.
- Competencia internacional de cortometrajes: documentales.
- Largometrajes y cortometrajes animados internacionales.
- Ópera Prima: Categoría para cineastas debutantes (largometrajes de ficción o documental).
- Cortometrajes universitarios internacionales

Grupo 2

- Videos musicales (competencia online)
- Cineminuto (competencia online)
- Guayaquil Lab: Los parámetros exclusivos de esta categoría, se encuentran en la página web oficial del festival.

- Construye: Los parámetros exclusivos de esta categoría, se encuentran en la página web oficial del festival.

Grupo 3

- Enfoque en Ecuador: Categoría exclusiva para trabajos ecuatorianos profesionales, cortos o largos; ficción, documental y/o animados. Incluye cortos universitarios. Películas rodadas únicamente en la República del Ecuador, por realizadores locales o extranjeros o empresas con dirección en el país, que aporten a la actividad de la industria o que en un 80% cuente con locaciones en Ecuador. Se excluye la provincia del Guayas ya que cuenta con categoría específica. Por último, se considerará como un filme de esta categoría a los trabajos cuyos directores, productores o guionistas, hayan nacido en el Ecuador.

Grupo 4

- Enfoque en Guayas: Categoría exclusiva para trabajos profesionales de la provincia del Guayas, cortos o largos; ficción, documental y/o animados. Incluye cortos universitarios. Películas rodadas únicamente en la provincia del Guayas por realizadores locales o extranjeros o empresas con dirección en la provincia del Guayas que aporten a la actividad de la industria o que en un 80% cuente con locaciones en Guayas. Por último, se considerará como un filme de esta categoría a los trabajos cuyos directores, productores o guionistas, hayan nacido en Guayas.

- Para la competencia oficial, los filmes participantes no pueden tener ningún tipo de exhibición abierta por internet durante el proceso de selección. Los filmes que estén disponibles y de forma pública por cualquier canal online, serán descalificados automáticamente.

- Tendrán preferencia a ser escogidos para nuestra Selección Oficial, los largometrajes ecuatorianos y guayaquileños que no hayan sido proyectados con anterioridad en festivales o de manera comercial en Guayaquil.

- Todos los trabajos registrados que cumplan con los requisitos, desde su selección oficial forman parte automáticamente de la competencia por la "Iguana Dorada" (largometrajes) y la "Iguana de Plata" (cortometrajes), máximos galardones del festival. En caso de creerlo prudente, el festival se reserva el derecho de admisión a la competencia, lo que significa que puede haber casos en que el filme sea seleccionado, pero fuera de competencia.

- La selección oficial y premiación no tiene apelación.

- Los cortometrajes universitarios deben de tener la siguiente información al final de los créditos correspondientes: Universidad, facultad, semestre, paralelo, materia para la cual se realizó el proyecto, año de la producción y facilitador/a.

- De los proyectos que resulten seleccionados por el festival, la persona firmante se hace responsable del envío de la película para su proyección vía internet en máxima calidad,

al email: programacion.ficg@gmail.com. Esta versión (de ser una actualizada a la que envió para la convocatoria) deberá llegar a nuestro email, máximo el 7 de agosto de 2021.

La inscripción al festival es voluntaria, por lo tanto, los productores y distribuidores que realicen la misma, se comprometen a enviarnos su filme y a no retirarlo del festival en caso de ser seleccionados.

- Las películas a participar en nuestra edición 2021, serán presentadas vía online a través de la plataforma MiOTT para su difusión exclusiva durante todo el Festival (8 días). Los cineastas, productores y distribuidores de las películas seleccionadas, no tendrán una retribución económica por dichas proyecciones.

- Todos los filmes participantes pasan a formar parte de la filmoteca del festival.

- La persona firmante al momento de inscribir, confirma que tiene todos los derechos de la exhibición de la obra, incluye guión, música, audio, fotografía, video y gráficos.

- Valores de inscripción:

Los montos a pagar por inscripción variaran de acuerdo a la fecha y categoría del filme.

Desde este año se establecen los siguientes períodos, con sus respectivas tarifas:

Inscripción anticipada, del 1 al 28 de febrero de 2021.

Inscripción standard, del 1 de marzo al 15 de abril de 2021.

Inscripción tardía, del 16 de abril al 15 de mayo de 2021.

Inscripción extendida, del 16 de mayo al 15 de junio de 2021.

Mayor información, escribanos a programacion.ficg@gmail.com o contáctenos al siguiente número +593 968165892, de lunes a viernes de 8h00 a 17h00 de Ecuador o visítenos en nuestras redes sociales @festicineguayaquil.

¡BIENVENIDOS!



RULES AND TERMS 2021

- Films from anywhere in the world, all genres, niches and types of film in all formats, call this independent, low or high budget cinema, author cinema and all thematic, whether short films or feature films or Documentary as animation. Films whose main language is not Spanish must be subtitled in this language, otherwise they will be disqualified.
- They will be able to participate for the official competition, films whose culmination has been made as of January 2020.
- The festival accepts short films of 1 minute up to a maximum of 15 minutes and feature films, from 50 minutes without a maximum duration limit. There is no exception for any category or gender. Unfinished work will not be accepted.
- Each filmmaker, production or distribution company of the film he represents, must register his work in the corresponding category. There are no registration limits.

Below, we detail the division by groups and sections:

Group 1

- International feature film competition: fiction.
- International feature film competition: documentaries.
- International short film competition: fiction.
- International competition of short films: documentaries.
- International animated films and short films.
- Opera Prima: Category for debut filmmakers (feature films or documentaries).
- International university short films

Group 2

- Music videos (online competition)
- Cineminuto (online competition)
- Guayaquil Lab: The exclusive parameters of this category are found in the web site of the festival.

- In Progress: The exclusive parameters of this category are found in the web site of the festival.

Group 3

- Focus on Ecuador: Exclusive category for professional Ecuadorian films, short or feature; fiction, documentary and / or animated. It includes university shorts. Films shot only in the Republic of Ecuador, by local or foreign filmmakers or companies that contribute to the activity of the industry or that in 80% have locations in Ecuador. The province of Guayas is excluded as it has a specific category. Films whose directors, producers or screenwriters have been born in Ecuador will be considered as a film of this category.

Group 4

- Focus on Guayas: Exclusive category for professional works in the province of Guayas, short or long; fiction, documentary and / or animated. It includes university shorts. Films shot only in the province of Guayas by local or foreign filmmakers or companies that contribute to the activity of the industry or that in 80% have locations in Guayas. Films whose directors, producers or screenwriters have been born in Guayas will be considered as a film of this category.

- For the official competition, the participating films cannot have any type of exhibition open on the internet during the selection process. Films that are available and publicly through any online channel will be automatically disqualified.

- They will have preference to be chosen for our Official Selection, the Ecuadorian and Guayaquil feature films that have not been previously screened at festivals or commercially in Guayaquil.

- All registered films that have the requirements, from their official selection are automatically part of the competition for the "Golden Iguana" (feature films) and the "Silver Iguana" (short films), top awards of the festival. In case of believing it prudent, the festival reserves the right of admission to competition, which means that there may be cases in which the film is selected, but out of competition.

- The official selection and awards have no appeal.

- University short films must have the following information at the end of the corresponding credits: University, faculty, semester, parallel, subject matter for which the project was made, year of production and facilitator.

- Of the projects that are selected by the festival, the signatory person is responsible for the sending of the film for its projection via internet in maximum quality, to the email: programacion.ficg@gmail.com. This version (if it is an updated one to which you sent for the call) must reach our email, maximum on august 7, 2021.

The registration to the festival is voluntary, therefore the producers and distributors who make it, undertake to send us their film and not withdraw it from the festival if they are selected.

- The films to participate in our 2021 edition will be presented online through the MiOTT platform for exclusive projection throughout the Festival (8 days). The filmmakers, producers and distributors of the selected films will not have an economic remuneration for the projections.

- All participating films become part of the film library of the festival.

- The signatory person at the time of registration, confirms that he has all the rights of the exhibition of the work, including script, music, audio, photography, video and graphics.

- Registration values:

The amounts to be paid for registration will vary according to the date and category of the film.

From this year the following periods are established, with their respective rates:

Early registration, from February 1 to 28, 2021.

Standard registration, from March 1 to April 15, 2021.

Late registration, from April 16 to May 15, 2021.

Extended registration, from May 16 to June 15, 2021.

More information, send us an email to programacion.ficg@gmail.com or contact us at the following number +593 968165892, Monday through Friday from 8:00 a.m. to 5:00 p.m. from Ecuador or visit us on our social networks @festicineguayaquil.

WELCOME!