

EBROVISIÓN SHORT FILM MUSIC FESTIVAL

First international festival for music in short films.

Ebrovision, in collaboration with **Caja Burgos Fundacion**, presents the Ebrovision International festival for music in short films that will take place in Miranda de Ebro (Burgos) on October xxth and November xxth of 2021.

The EBROVISION SHORT FILM MUSIC FESTIVAL stems from the concept that music needs to be channeled through other forms of diffusion. This is a different way of enjoying music, its versatility and its unlimited capacity to impact on all aspects of life.

We wish to provide all the directors that share this concept with us with the opportunity to disseminate their work. We also wish to make a small contribution to the hard work that it takes to produce audio-visual works.

HOW AND WHEN TO PARTICIPATE?

- Any director that owns the legal rights to the work they are submitting is allowed to participate.
-
- Each director may enter as many works as they want to.
- The central theme of each work must be music in all of its ramifications. It can be any type of music or any discipline in which music plays a fundamental role or, barring that, any work in which music is a notable element of the narration.
- Submissions can range from fiction to documentaries to animation films. **Videoclips cannot be submitted for competition.**
- Submitted works cannot exceed 20 minutes in length.
- Submissions have to show a production date subsequent to January 1st 2019.
- The deadline for submissions is from May 1th 2021 to September 15th 2021 (both dates included). The 10 finalists will be informed of their selection by the organizers and this information will also be published on the webpage.
- The top two winners will be announced on the webpage and will be personally informed.
- Works that are not in Spanish must contain subtitles in Spanish.
- The organizers are authorized to use parts of the works- a maximum of 1 minute per submission- for the purpose of promoting the festival.
- To be able to participate, submissions need to be registered with the Filmfreeway, Movibeta, Festhome and clickforfestival platforms.
- The jury, made up of professionals from the world of film, culture and music is in charge of awarding the prizes. Its decision is final.

- Archives from works submitted to the festival shall remain the property of the organizers who are authorized to show them in non-commercial centers and venues as well as in events where future editions of this festival are promoted. The organizers also reserve the right to publish and reproduce any of these works (or parts of them).

PRIZES

Prizes shall be the following:

FIRST prize, a 1000 euro award and a trophy

PRIZE FROM THE PUBLIC, a 500 euro award and a trophy

-The final ranking for the awards will be announced during the awards ceremony.

-It is tacitly understood that the authors or owners of the legal rights of each work authorize their projection during the Festival, without there being any contractual binding on the part of the organization vis a vis the actual or intellectual author of the work or any other kind of management firm.

-Each participant, by virtue of the fact of being participant, agrees to abide by the basic rules presented here in their integrality as well as by any decision the organizers see fit to make relative to any problem not covered by said rules that may occur.

EBROVISIÓN SHORT FILM MUSIC FESTIVAL **V Festival Internacional de Música en Corto**

LUGAR Y FECHA

Ebrovisión, en unión con la **Fundación Caja Burgos** presenta el IV Festival Internacional EBROVISIÓN SHORT FILM MUSIC FESTIVAL que se celebrará en Miranda de Ebro (Burgos), los días de noviembre del 2020

FILOSOFÍA

EBROVISIÓN SHORT FILM MUSIC FESTIVAL nace de la idea de llevar la música a otras formas de difusión dentro de Ebrovisión. Una manera diferente de disfrutar de la música, de su versatilidad y de su ilimitada capacidad de influir en todos los aspectos de la vida.

Queremos dar una oportunidad a todos los realizadores que compartan con nosotros esa idea, para poder difundir su obra y sumar nuestro granito de arena al esfuerzo que significa sacar adelante una obra audiovisual.

CÓMO Y CUÁNDO PARTICIPAR

- Podrán participar productores o realizadores de cualquier nacionalidad que posean los derechos de la obra que presentan.
- Cada realizador podrá presentar tantas obras como quiera.
- El tema central de las obras debe de ser la música en toda su extensión, pudiendo abarcar cualquier tipo de música o cualquier disciplina en la que ésta juegue un papel fundamental o, en su defecto, una obra en la que la música sea un elemento destacado dentro de la narración.
- Las obras a presentar pueden ser ficción, documental o de animación. **Los videoclips no entran a concurso.**
- La obra no puede exceder los 20 minutos de duración.
- Las obras tienen que tener una fecha de producción posterior al 1 de enero de 2019.
- El plazo de inscripción será del 1 Mayo de 2021 al 15 Septiembre del 2021, ambos inclusive. Los 10 finalistas serán informados de la selección el día 30 de Septiembre del 2021 por la organización y se publicarán en la página web.
- Las 2 obras ganadoras se anunciarán en la página web y se informará a título personal a los ganadores.
- Las obras que no estén en español, tienen que incluir OBLIGATORIAMENTE subtítulos en ESPAÑOL.
- La organización podrá utilizar fragmentos de las obras -como máximo 1 minuto- para la promoción del Festival.
- Para participar, las obras se podrán dar de alta en las plataformas Movibeta, Festhome, Clickforfestival y Filmfreeway.
- El jurado, compuesto por profesionales del medio cinematográfico, la cultura y la música, será el encargado de otorgar los premios, siendo su decisión inapelable.

- El archivo de las obras que participen en el festival será propiedad de la organización, que podrá proyectarlas en centros y salas de carácter no comercial, así como en otros eventos para la difusión de futuras ediciones de este Festival y reservarse el derecho de publicar y reproducir las mismas (o fragmentos de ellas).

PREMIOS

Los premios consistirán:

- PRIMER premio, con una dotación de 1.000 € y trofeo
- PREMIO DEL PÚBLICO, con una dotación de 500 € y trofeo
- La clasificación final de los premios se desvelará el día de la gala.

Queda implícita la autorización de los autores, o los propietarios de los derechos de las obras seleccionadas para la proyección durante el Festival, sin obligaciones contractuales por parte de la organización para con el autor material o intelectual de la obra, ni de cualquier otra sociedad de gestión.

Todos los participantes, por el hecho de serlo, aceptan íntegramente las presentes bases, así como la resolución por la Organización de cualquier problema no acogido en éstas.