

Terror Córdoba convoca a realizadores y aficionados a participar con su material audiovisual en su 4° edición que se llevará a cabo del 30 de septiembre al 04 de octubre de 2018 en Córdoba, Argentina.

El festival aceptará trabajos de cualquier duración, de los géneros de terror y fantástico, producidos entre el año 2015 y el 2018. En esta ocasión contará con una instancia competitiva donde podrán participar cortos de no más de 30 minutos de duración y a su vez se realizará una muestra del material no incluido en competencia.

Este es un festival que se organiza de forma colectiva, autogestionada y es sin fines de lucro, teniendo como sus principales objetivos difundir y fomentar las realizaciones enmarcadas en los géneros Terror y Fantástico, fortalecer el intercambios y la diversidad cultural e impulsar una red de apoyo y difusión del cine independiente.

BASES Y CONDICIONES

1- Podrán participar del festival realizadores, estudiantes y aficionados de cualquier parte del mundo.

2- Las producciones deberán estar enmarcadas dentro de los géneros terror y fantástico y haber sido producidas entre el año 2015 y 2018.

3- Cada participante podrá presentar un máximo de 2 obras. No es requisito que las obras sean inéditas.

4- Los participantes deberán completar la ficha de inscripción que estará disponible en el sitio www.terrorcordoba.com.ar. La inscripción al festival implica la aceptación plena e incondicional de las presentes bases y condiciones.

5- Los trabajos se recibirán a partir del día 1 de junio de 2018 y hasta las 23:59 horas del día 15 de Julio de 2018.

6- Presentación de los trabajos audiovisuales:

Tipo de archivo contenedor: MP4 o MOV

Compresión: H.264

Resolución mínima: FULL HD (1920x1080)

Calidad mínima de audio: 48 kHz - 16 o 24 bits - Estéreo.

7- Las obras deberán ser enviadas por correo electrónico a: terror.cordoba.festival@gmail.com a través de las siguientes plataformas digitales: a) GoogleDrive (www.google.com/Drive) b) Mega (<https://mega.co.nz>) c) Dropbox (www.dropbox.com) e) Vimeo (www.vimeo.com).

En el asunto del correo electrónico debe contener: título/director (Ej. Los Pájaros/Alfred Hitchcock)

*En caso de no cumplir con alguno de estos requisitos de formato comunicarse vía correo electrónico especificando el motivo al mail terror.cordoba.festival@gmail.com con el asunto: No cumplo.

También podrás inscribir el material a través de la plataforma www.clickforfestivals.com/terror-cordoba

8- Las obras que utilicen imágenes y/o sonidos preexistentes serán aceptadas bajo la responsabilidad del participante, en lo que atañe a derechos originales con respecto a terceros. Los realizadores de las obras se harán responsables por los reclamos de cualquier naturaleza que terceros pudieran hacer respecto a su aporte en la producción, derechos de autor, de inclusión, de intérpretes, etc.

9- Las obras cuyo idioma original no sea el castellano deberán contar con subtítulos en este idioma.

10- Los trabajos seleccionados quedarán bajo resguardo del festival como parte de su archivo con el compromiso de no utilizarlos con fines de lucro. Pero sí de promoción, retrospectivas, muestras o proyecciones especiales.

11- El comité organizador del festival hará una pre-selección del material que participará de la instancia competitiva así como también las obras que se proyectarán en la muestra.

12- Un jurado convocado por el comité organizador será el responsable de la selección de los cortometrajes ganadores del festival otorgando los siguientes premios:

Premio Mejor Cortometraje Cordobés
Premio Mejor Cortometraje Nacional
Premio Mejor Cortometraje Internacional

Cada ganador recibirá una estatuilla y certificado entregado en el cierre del festival, el día 04 de octubre de 2018. En caso de que el ganador no esté presente para recibir su premio, el mismo podrá ser entregado a un representante o enviado por correo postal, en ese caso los gastos de envío corren por cuenta del participante. El comité organizador no se hace responsable de la pérdida, rotura o cualquier eventualidad que pueda ocurrir en el envío.

13- La participación en el festival es libre y gratuita. Los organizadores podrán suspender, modificar y/o cancelar el presente festival cuando circunstancias no previstas lo justifiquen.