

MiTS Festival de Videodanza

Moviment i Transformació Social

MiTS (Moviment i Transformació Social) es un Festival de Videodanza Social que explora el espacio de interrelación entre la danza y el video como herramientas potentes de discusión y visibilidad de todo tipo de diversidades: identidades diversas, cuerpos diversos y territorios a descubrir.

MiTS nos propone un espacio de difusión, de debate, de interrelación. Sin dejar de lado un disfrute estético-artístico, también nos abre las puertas para preguntarnos como sociedad de forma activa y participativa.

Convocatoria y bases:

La convocatoria está dirigida a piezas de videodanza que a través del vídeo y el cuerpo en movimiento nos interrogue como individuos y como sociedad.

Se valorará tanto el contenido artístico, estético y técnico, como la temática y el compromiso social de las obras.

Quedan fuera de esta convocatoria las piezas que simplemente registren un espectáculo de danza.

1. EDICIÓN 2020

En la edición del MiTS'20 intentamos apoyar a los artistas locales y emergentes, así como piezas que estén realizadas por personas con identidades o cuerpos con diversidad.

2. EL CONCURSO

2.1 El concurso está abierto a todas las personas, sin importar género, edad o nacionalidad.

2.2 Se aceptan producciones realizadas durante los años 2018, 2019 y 2020.

2.3 La duración de las piezas no puede superar los 8 minutos.

2.4 No podrán participar en el concurso piezas de videodanza en las que participen miembros del equipo que organiza y coordina el Festival.

3. ENVIO DE LAS OBRAS

3.1 Las obras se recibirán entre el 15 de Setiembre y el 15 de Octubre 2020.

3.2 Se deberán enviar vía mail a mits@mitsfestival.com

3.3 Asunto del mail: **Concurso MiTS 2020 - TITULO Obra/Proyecto**

3.4 En el cuerpo del mail deberá constar la siguiente información:

- Nombre de la obra o proyecto
- **Enlace web de la obra (vimeo/youtube)**
- Breve sinopsis de la obra o del proyecto
- Duración
- Nacionalidad
- Nombre realizador y/o coreógrafo
- Año de realización
- Contacto

4. SELECCIÓN DE LAS OBRAS

4.1 El proceso de selección de las obras será llevado a cabo entre el 15 de Octubre y el 15 de Noviembre.

4.2 Los resultados serán publicados en la web y los/as seleccionados/as serán avisadas vía mail.

4.3 Las piezas seleccionadas deberán ser enviadas en formato HD para su proyección a concurso.

5. JURADO

Un jurado, constituido por personas del ámbito social, de la danza y del audiovisual, decidirán el premio a la videodanza ganadora.

Jurado Mits 2020:

- Samuel Retortillo –Director del Festival de Videodanza Fiver / Coreógrafo / Intérprete
- Claudia Ladys – Coordinadora Red Iberoamericana De Festivales De Videodanza
- Cecilia Colacrai – Coreógrafa / Interprete / Docente
- Juan Carlos Regidor – Director de del área audiovisual del Centre Cívico Barceloneta
- Esteban Crucci –Director del festival MiTS / Realizador audiovisual

6. PREMIO

Residencia en el Centre Cívic Barceloneta para la realización de un nuevo proyecto de videodanza.

Las obras enviadas al festival pasarán a formar parte de la videoteca del Festival y podrán ser presentadas con fines culturales y/o educativos (en ningún caso comerciales).

<https://www.mitsfestival.com/>