

Competition Notice 2025 MEDITERRANEO FESTIVAL CORTO™ (International Short Film Festival)

The CineCircolo Maurizio Grande, registered office in Diamante (CS), Via Cavour N ° 4, with the Patronage of the Town Hall of Scalea - Department of Tourism Culture, in collaboration with the online magazine MATCHNEWS, Radio DIGIESSA, FEDIC (italian federation of cineclub) and in collaboration with AMNESTY INTERNATIONAL ITALIA for the section “Human Rights” index fifteenth edition of the “MEDITERRANEO FESTIVAL CORTO™”, international competition for short films, Social Spot and Videoclips that will take place on **2025, July, 02/03/04/05/06** at Scalea (CS).

The Festival will be divided into five evenings in which the winning films of the competition will be screened and awarded, in the presence of qualified guests from the cinema sector, as well as in the preparation conferences, introspectives and/or retrospectives on a character of national importance and/or international, present or past.

Art. 1) - The aim of the Festival is to promote the expressive and artistic form of the short film by authors and of independent production companies, operating not only in the Mediterranean area.

Art. 2) - Works taken in Italy and abroad may take part in the competition, provided that they are included in the Article 1 of the present competition notice.

Art. 3) - A fee of Euro 5.00 (Five) is required for each short film submission, as a contribution for secretarial expenses, to be paid by bank transfer to the current bank account:

IT03 G083 6580 7100 0400 0040 138 BBC - Calabria Nord - payable to CineCircolo Maurizio Grande, via Cavour, 4 - 87023 Diamante (CS), or with PAYPAL at the mail cinecircolomauriziogrande@gmail.com, indicating in the subject the registration to the aforementioned competition. A proof of the payment must be attached to the documentation to be sent alongside the work. Failing to do so will incur in the exclusion from the competition. It is possible to participate in one or more sections, paying the respective fees for each film submitted.

For **Distribution companies** who send ten or more films, the contribution can be agreed directly with the festival organization based on the number of works to be entered.

Art. 4) - There are seven sections of the competition:

Sec. A: **SHORT FILMS** - The theme will be free as well as the genre (fiction, drama, horror, etc.). The duration of the works must not exceed 20 (twenty) minutes including titles (works with small excess waste will be admitted).

Sec. B: **HUMAN RIGHTS** (in collaboration with Amnesty International Italy): **The issue must expressly concern human rights.** The duration of the works must not exceed 20 (twenty) minutes including titles (works with small excess waste will be admitted).

Sec. C: **DOCUMENTARY** - The duration of the works must not exceed 20 (twenty) minutes including titles (works with small excess waste will be admitted).

Sec. D: **ANIMATION SHORT FILMS** - The theme of the film will be free. The duration of the works submitted must not exceed 20 (twenty) minutes with titles and credits included (works with small exceedings will still be allowed).

Sec. E: **STUDENT FILMS** - The prize, with a free theme, has two subsections:

E / 1 - Film schools, reserved for film institutes. The duration of the works must not exceed 20 (twenty) minutes including titles and credits (works with small exceedings will still be allowed);

E / 2 - Institutional schools, reserved for pupils of lower and higher compulsory schools.

The duration of the works must not exceed 20 (twenty) minutes including titles and credits (works with small exceedings will still be allowed);

Sec. F: **MUSIC VIDEOCLIP** - It will be awarded, at the discretion of the jury by the radio RETE 3 DIGIESSA of Praia a Mare (CS, Italy), the first classified work that falls into the aforementioned category, or a video choreographed to promote a song and the singer that interprets it, of the duration of the song itself or of a little longer.

Sec. G: **SOCIAL SPOT** - The theme must deal with a social message. Social advertising is a form of communication aimed at transmitting a message of general interest, raising public awareness of a cause or issue. The duration of the works must not exceed 1 (one) minute including titles.

Art. 5) - The prizes will be assigned as follows:

Best Short Film: 500.00 Euro + Mediterranean Award Short Festival + motivation parchment;

Best Short film Human Right: Plaque + parchment motivation;

Best Photography: Plaque + parchment motivation;

Press Award Matchnews: Matchnews Award + parchment motivation;

Best Actor / Actress: Plaque + parchment motivation;

Best Soundtrack: Plaque + parchment motivation;

Best Documentary: Plaque + parchment motivation;

Best Animation Short Films "Cuore matto": 300.00 Euro + parchment motivation;

Extraordinary mention: Targa + parchment motivation, with delivery in an "ad hoc" screening event in December 2025;

For the Schools Section (E1 and E2):

Best Short Film: Plaque + parchment motivation;

For the Videoclip section:

Best Videoclip: Plaque + parchment motivation;

Best Social Spot: Plaque + parchment motivation;

FEDIC AWARD: A FEDIC (Italian Federation of Cineclubs) prize will be awarded by unquestionable decision of the juries to a deserving work among all those registered in the various sections of this announcement.

Art. 6) - Short films in foreign languages (with the exception of video clips) they must necessarily be subtitled in Italian, under penalty of disqualification of the work presented.

Art. 7) - The works can be sent to the office of the prize by electronic mailing of the file (.mov, .avi, .mp4) by we-transfer or similar to the e-mail address cinecircolomauriziogrande@gmail.com or a link to access and download the film on the most common video platforms (Vimeo, Dropbox, etc.), or by post to the address: Cinecircolo Maurizio Grande - Via Cavour, 4 - 87023 Diamante (CS) no later than 2025, March. 31 (the postmark will attest), with the obligation to send it before the end of the deadline with all the documents required by the Art.8 of the present competition notice. The works are considered entered in the competition only upon receipt of the documents required under Art. 8 of this competition notice. All the requested material is sent to the participants.

Art. 8) - Each short film, as well as any Videoclip (Section F) and Social Spot (Sec. G) must be accompanied by the registration form, the release form and the declaration for the 2024 Festival, filled in each part, and with the receipt of the payment (compulsory documents); One or more digital stills from the film, from the movie poster (Where available) a director's resume (optional but strongly recommended). Each author is responsible for the content of the presented work.

Art. 9) - The organization cannot be held responsible for damage or loss of materials during the journey of sending them by mail or during the online reception of the files.

Art.10) - By registering for the Festival the authors fully accept the articles of this competition notice, as well as to meet all the requirements, under penalty of exclusion from the competition. The absence of only one of the mandatory items listed in Art. 8 will not allow access to the selection and any loss of the amount already paid.

Art. 11) - The jury of the Festival, which will decree the winners, will be composed of artists, experts, operators, characters related to the field of cinema, audiovisual and entertainment. The jury's motivations, unappealable, will be announced on the day of the award ceremony. The final decision on the disputed cases lies with the organization of the Festival.

Art. 12) – It is hoped that the authors will be present during the screening and awarding evenings, also by proxy. The jury will take into consideration any needs should the winners come from other European countries or other continents other than Europe. In any case, the organization of the Festival undertakes, at its own expense, to send the prizes to the winners, except for cash prizes as **“the absence of a legal representative of the winning works, even by proxy, gives the right to organization to be exempt from paying the cash prize”**, without prejudice to the guarantee of sending the “Mediterraneo Festival CortoTM” Prize and the motivation parchment.

Although no reimbursement of expenses is foreseen, in any capacity, for the participation of the authors and/or their delegates for participation in the awards evenings, **the organization nevertheless reserves the right to be able to provide for the hospitality of the winners only.** However, as of now there are particularly advantageous agreements for board and lodging in structures close to the venues of the event.

Art. 13) – A selection of the participating shorts can be projected during other initiatives promoted and organized by “CineCircolo Maurizio Grande”, used to disseminate, without profit, the cinematographic culture.

Art. 14) - The projects sent will not be returned and will be kept as part of the Festival archive.

Art. 15) - Participation at the “Mediterraneo Festival Corto™” implies acceptance of the conditions set out in all the articles of this regulation.

Art. 16) - According to the law 196/2003 the data will be processed only for the organization of the MEDITERRANEO FESTIVAL CORTO™.

For any information you can contact the following numbers:

+39 331/5794601 (Francesco Presta)

+39 392/4289577 (Ferdinando Romito)

e-mail: cinecircolomauriziogrande@gmail.com

Facebook page: Mediterraneo Festival Corto

Web page: www.mediterranefestivalcorto.it

The statements below are essential to be eligible to participate

DISCLAIMER

For the MEDITERRANEO FESTIVAL CORTO™ 2025 Competition

The author authorizes the Cinecircolo "Maurizio Grande", as organizer of the "Mediterraneo Festival Corto™" Contest, to use the work sent for the purpose of the event; therefore it authorizes the screening to the public, the filing, the publication of the title and of the salient data of the short film on websites and paper supports, all non-profit and in compliance with the fiscal, civil and criminal regulations whose compliance is to be borne author.

The works can be used to promote the film culture on a non-profit basis.

The author therefore declares to assume any responsibility for the content of the work, raising the CineCircolo Maurizio Grande from any responsibility.

Place and date (Readable signature)

DECLARATION

For the MEDITERRANEO FESTIVAL CORTO™ 2025 Competition

The undersigned (Name and Surname): _____

Declares to be Director or Producer of the Short film entitled:

And to have the total and exclusive rights;

Declares not to infringe the rights of third parties as expressed by law 633/1941 in the matter of copyright;

He declares to have read and accepted the Competition Rules in full;

Accept that the material sent is retained by the organizers and stored for educational, cultural and promotional purposes.

He declares that he has nothing to claim for everything described above;

He declares to be aware of the penal sanctions, in case of untruthful declarations;
Furthermore, the undersigned pursuant to and for the purposes of art. 13d.lgs. N ° 196 / 03 gives consent to the treatment of the personal data, also with informatics instruments, in the administrative procedure activated with the registration to the present Competition and the insertion of his work in the archive of the organization of the competition.

He declares to have read the Competition Announcement in question and to accept the conditions.

Place and date: _____

Signature: _____

For consent to the processing of data art. 7,10,11 law n ° 675/1996 and of the art. 13 Legislative Decree No. 196/03

Place and date: _____ Signature: _____

SHORT FILM DATA

[Compile on the computer or write in block letters]

--

Section A: Free Theme - B: Human Rights -		
C: Documentary - D: Animation E/1: Cinematographic		
Schools - E/2 School - F: Videoclip - G: Social Spot		
Title		
Director		
Subject		
Screenplay		
Photography		
Mounting		
Scenography		
Music		
Actors		
Production		
Distribution		
Year	Format	Time
Synopsis		

Name
Surname
Address
Zipcode
City
Telephone
Fax
E-mail
Biofilmography

I authorize the processing of personal data in accordance with Law 196/2003, and the use of the work for free projections of a cultural nature.

Date _____

Signature _____

Bando 2025 - XV Edizione MEDITERRANEO FESTIVAL CORTO™ (International Short Film Festival)

Il CineCircolo Maurizio Grande, con sede in Diamante (CS) in Via Cavour N° 4, con il Patrocinio del Comune di Scalea - Assessorato alla Cultura, Turismo e Spettacolo - in collaborazione con la rivista online MATCHNEWS, Radio DIGIESSE, FEDIC (Federazione Italiana dei CineClub) e in collaborazione con AMNESTY INTERNATIONAL ITALIA per la sezione “Diritti umani”, indice la quindicesima edizione del MEDITERRANEO FESTIVAL CORTO™, concorso internazionale per cortometraggi, Spot sociali e Videoclip, che si svolgerà nei giorni 2/3/4/5/6 Luglio 2025 a Scalea (CS), Italia.

Il Festival sarà articolato in cinque serate, nelle quali saranno proiettati e premiati solo i film vincitori di ogni sezione del Concorso, alla presenza di ospiti qualificati del settore cinematografico, nonché nell’allestimento di dibattiti, convegni, introspezioni e/o retrospettive su personaggi di rilevanza nazionale e/o internazionale.

Art. 1) – Lo scopo del Festival è promuovere la forma espressiva e artistica del cortometraggio di autori e Case di Produzione indipendenti.

Art. 2) – Possono partecipare al Concorso opere realizzate in Italia e all’estero, purché rientranti in quanto descritto nell’Art. 1 del presente Bando.

Art. 3) – È previsto il pagamento di una quota di Euro 5,00 (cinque) per ogni cortometraggio inviato, quale contributo per le spese di segreteria, da versare tramite bonifico sul conto corrente:

IBAN IT03 G083 6580 7100 0400 0040 138 BBC - Calabria Nord -

intestato al CineCircolo Maurizio Grande, via Cavour, 4 - 87023 Diamante (CS), indicando nella causale l’iscrizione al suddetto concorso, oppure tramite **PAYPAL** alla mail **cinecircolomauriziogrande@gmail.com**. L’attestazione del versamento dev’essere allegata alla documentazione da inviare con l’opera, pena l’esclusione dal concorso. È possibile partecipare ad una o più sezioni con una o più opere, pagando le rispettive quote per ogni film inviato.

Per le “**Case di distribuzione**” che inviino **dieci o più film**, il contributo può essere concordato direttamente con l’organizzazione del festival in base al numero dei lavori da iscrivere.

Art. 4) – Sono previste sette sezioni:

Sez. A - CORTOMETRAGGI: Il tema sarà libero così come il genere (fiction, drammatico, horror, ecc.). La durata dei lavori non dovrà superare i 20 (venti) minuti titoli inclusi (saranno ammesse opere con piccoli scarti in eccesso);

Sez. B - DIRITTI UMANI (in collaborazione con Amnesty International Italia): Il tema dovrà riguardare espressamente i diritti umani. La durata dei lavori non dovrà superare i 20 (venti) minuti titoli inclusi (saranno ammesse opere con piccoli scarti in eccesso);

Sez. C - DOCUMENTARI: La durata dei lavori non dovrà superare i 20 (venti) minuti titoli inclusi (saranno ammesse opere con piccoli scarti in eccesso);

Sez. D - CORTOMETRAGGI ANIMAZIONE: Il tema sarà libero così come il genere. La durata dei lavori non dovrà superare i 20 (venti) minuti titoli inclusi (saranno ammesse opere con piccoli scarti in eccesso);

Sez. E - CORTOMETRAGGI SCUOLE: Il premio, a tema libero, prevede due sottosezioni:

- E/1 – Scuole di cinematografia, riservato agli istituti e/o corsi cinematografici;
- E/2 – Scuole istituzionali, riservato agli alunni delle scuole dell'obbligo inferiore e superiore.

La durata dei lavori per entrambe le sottosezioni non dovrà superare i 20 (venti) minuti titoli inclusi (saranno ammesse opere con piccoli scarti in eccesso);

Sez. F - VIDEOCLIP. Verrà premiata, ad insindacabile giudizio della giuria e a cura di **RADIO DIGIESSA di Praia a Mare (CS)** l'opera prima classificata che rientri nella categoria suddetta, ovvero un filmato interpretato, scenografato e coreografato per promuovere una canzone ed il cantante che la interpreta, della durata della canzone stessa o di poco superiore.

Sez. G – SPOT SOCIALI: Il tema dovrà trattare un messaggio sociale. La pubblicità sociale è una forma di comunicazione volta a trasmettere un messaggio di interesse generale, sensibilizzare l'opinione pubblica su una causa o una problematica. La durata dei lavori non dovranno superare 1 (uno) minuto titoli inclusi.

Art. 5) – I premi saranno così assegnati:

SEZ. A - Cortometraggi:

Presidente di Giuria: Cristina Donadio (Attrice)

Miglior Cortometraggio: 500,00 Euro + Premio Mediterraneo Festival Corto, opera dello scultore Franco Salemme + pergamena motivazione;

Migliore Fotografia: Premio Mediterraneo Festival Corto + Pergamena motivazione;

Migliore Attore/Attrice: Premio Mediterraneo Festival Corto + Pergamena motivazione;
Premio Stampa Matchnews: Premio Matchnews + pergamena motivazione;
Migliore Colonna Sonora: Premio Mediterraneo Festival Corto + pergamena motivazione;
Menzione Straordinaria: Premio Mediterraneo Festival Corto + pergamena motivazione, con consegna in una serata di proiezione e premiazione "ad hoc" nel mese di dicembre 2025.

Sez. B - Diritti Umani (Amnesty International Italia):

Presidente di Giuria: Anna Elena Viggiano (Coord. Donne Amnesty International Italia)

Premio Mediterraneo Festival Corto + Pergamena motivazione;

SEZ. C - Documentari:

Presidente di Giuria: Valentina Bisti (Giornalista RAI)

Premio Mediterraneo Festival Corto + Pergamena motivazione;

SEZ. D - Animazione – Premio “CUORE MATTO”:

Presidente di Giuria: Gianfranco Tartaglia “Passepartout” (vignettista)

Miglior Cortometraggio: 300,00 Euro + Premio Mediterraneo Festival Corto + pergamena motivazione;

SEZ. E – Scuole Cinematografia:

➤ E/1

Presidente di Giuria: Giorgio Fabiano (regista)

Miglior Cortometraggio: Premio Mediterraneo Festival Corto + pergamena motivazione;

➤ E/2

La giuria sarà composta dagli alunni delle classi terze della scuola media dell’Istituto F. Gullo di Cosenz. Presidente di giuria la Prof.ssa Patrizia Nigro;

Miglior Cortometraggio: Premio Mediterraneo Festival Corto + pergamena motivazione;

SEZ. F - Videoclip:

Presidente di Giuria: Francesco Idà (Speaker Radio DIGIESSE)

Miglior Videoclip: Targa RADIO DIGIESSE + pergamena motivazione;

Sez. G - Spot Sociali:

Presidente di Giuria: Luca Aloe “copywriter”

**Miglior Opera: Premio Mediterraneo Festival Corto +
pergamena motivazione;**

PREMIO FEDIC: Ad insindacabile decisione delle giurie sarà assegnato un premio **FEDIC** (Federazione Italiana dei Cineclub) ad un’opera meritevole tra tutte quelle iscritte alle varie sezioni del presente bando.

Art. 6) – I cortometraggi in lingua straniera (ad eccezione dei Videoclip), **devono obbligatoriamente essere sottotitolati in lingua italiana, pena la squalifica dell’opera presentata.**

Art. 7) – I lavori potranno essere inviati alla segreteria del premio mediante spedizione elettronica del file (.mov, .avi, .mp4), tramite we-transfer o similari all’indirizzo di posta elettronica cinecircolomauriziogrande@gmail.com o ancora predisporre l’accesso e la possibilità di scaricarli sulle più comuni piattaforme video (Vimeo, Dropbox, ecc.), oppure mediante spedizione postale all’indirizzo: CineCircolo Maurizio Grande – Via Cavour, 4 – 87023 Diamante (CS) entro e non oltre il **31 marzo 2025 (farà fede il timbro postale)**, avendo l’obbligatorietà di inviare entro la data di scadenza sopra riportata tutti i documenti richiesti dall’Art. 8 del presente bando di concorso. Le opere si considerano iscritte al concorso soltanto al ricevimento dei documenti richiesti all’Art. 8 del presente bando. L’invio di tutto il materiale richiesto è a carico dei partecipanti.

Art. 8) – Ogni cortometraggio, così come ogni Videoclip (Sez. F), ogni Spot Sociale (Sez. G) dovrà essere accompagnato dalla scheda di iscrizione, dalla liberatoria e dalla dichiarazione per il **MEDITERRANEO FESTIVAL CORTO™ 2025**, compilate in ogni parte, e dalla ricevuta del versamento effettuato (documenti obbligatori); da una o più foto di scena in formato digitale, dalla locandina del film, dalla sinossi e un curriculum del regista (documenti facoltativi ma fortemente consigliati). Ogni autore è responsabile del contenuto dell’opera presentata.

Art. 9) – L’organizzazione non è responsabile di danni o perdita dei materiali durante il tragitto di invio degli stessi a mezzo posta o durante la ricezione on-line dei file.

Art.10) – **Con l’iscrizione al Festival gli autori accettano integralmente gli articoli del presente bando, nonché a far fronte a tutti gli adempimenti richiesti, pena l’esclusione dal concorso. L’assenza di una sola delle voci obbligatorie elencate nell’Art. 8 non consentirà l’accesso alle selezioni e l’eventuale perdita della quota eventualmente già versata.**

Art. 11) – I risultati del concorso saranno tempestivamente comunicati a tutti i partecipanti tramite mail, pubblicati sulle pagine facebook “Mediterraneo Festival Corto™” e sul sito ufficiale www.mediterraneofestivalcorto.it, unitamente alle informazioni su luogo, data e orari della premiazione. Gli autori delle opere vincitrici e di quelle segnalate saranno avvisati anche per telefono. Le motivazioni della giuria, inappellabili, saranno rese pubbliche il giorno della premiazione. All’organizzazione del Festival spetta la decisione finale sui casi controversi.

Art. 12) – Si auspica la presenza degli Autori durante le serate di proiezione e premiazione, anche per delega. La giuria terrà in considerazione eventuali esigenze qualora i vincitori dovessero appartenere ad altri Paesi europei o ad altri continenti che non siano l’Europa. In ogni caso l’organizzazione del Festival si impegna, a proprie spese, a spedire i premi ai vincitori, tranne che per i premi in denaro in quanto **“la mancata presenza di un legale rappresentante delle opere vincitrici, anche per delega, dà diritto all’organizzazione di essere esentata dal pagamento del premio in denaro”**, ferma restando la garanzia dell’invio del Premio “Mediterraneo Festival Corto™”, degli altri premi e delle pergamene di motivazione.

Sebbene nessun rimborso spese sia previsto, a qualsiasi titolo, per la partecipazione degli autori e/o loro delegati alle serate di premiazione, l’organizzazione si riserva comunque di poter prevedere l’ospitalità dei soli premiati. Sin da ora sono comunque previste convenzioni di vitto e alloggio in strutture vicine alle sedi dell’evento particolarmente vantaggiose.

Art. 13) – Una selezione dei corti partecipanti potrà essere proiettata durante altre iniziative promosse e organizzate dal CineCircolo Maurizio Grande, utilizzate per diffondere, senza scopo di lucro, la cultura cinematografica.

Art. 14) – Le opere inviate non verranno restituite e andranno a far parte dell’archivio del Festival.

Art. 15) – La partecipazione al **MEDITERRANEO FESTIVAL CORTO™** implica l’accettazione delle condizioni esposte in tutti gli articoli del presente regolamento.

Art. 16) – Ai sensi della legge 196/2003 i dati saranno trattati ai soli fini dell’organizzazione del **MEDITERRANEO FESTIVAL CORTO™**.

Per qualsiasi informazione si possono contattare i seguenti numeri: **331/5794601** (Francesco Presta, Direttore artistico) – **392/4289577** (Ferdinando Romito, Direttore tecnico) (Annunciarsi gentilmente con un messaggio preventivo)

e-mail: cinecircolomauriziogrande@gmail.com

Pec: cinercircolo@pec.it

Pagina Facebook: Mediterraneo Festival Corto

Pagina web: www.mediterraneofestivalcorto.it

Le dichiarazioni di seguito sono indispensabili per essere ammessi alla partecipazione

LIBERATORIA

Per il Concorso MEDITERRANEO FESTIVAL CORTO™

XV EDIZIONE 2025

L'autore autorizza il **Cinecircolo Maurizio Grande**, in qualità di organizzatore del Concorso **Mediterraneo Festival Corto™**, all'uso dell'opera inviata ai fini della manifestazione; perciò autorizza la visione al pubblico, l'archiviazione, la pubblicazione del titolo e dei dati salienti del cortometraggio su siti web e supporti cartacei, il tutto senza fine di lucro e nel rispetto delle normative fiscali, civili e penali la cui ottemperanza è a carico dell'autore.

Le opere potranno essere utilizzate, anche in futuro, per promuovere, senza scopo di lucro, la Cultura Cinematografica, in CineForum e nelle Scuole.

L'autore pertanto dichiara di assumersi ogni eventuale responsabilità per il contenuto dell'opera, sollevando il **CineCircolo Maurizio Grande** da ogni responsabilità.

Luogo e data

(Firma leggibile)

DICHIARAZIONE

Per il Concorso **MEDITERRANEO FESTIVAL CORTO™**

XV EDIZIONE 2025

Il sottoscritto (Nome e Cognome): _____

Dichiara di essere Regista o Produttore o Distributore del Cortometraggio dal titolo:

E di averne i diritti totali ed esclusivi;

Dichiara di non ledere i diritti di terzi secondo quanto espresso dalla legge **633/1941** in materia di diritto d'Autore;

Dichiara di aver letto e di Accettare integralmente il Regolamento del Concorso;

Accetta che il materiale inviato sia trattenuto dagli organizzatori e conservato con scopi didattico-culturali e promozionali.

Dichiara di non aver nulla a che pretendere per tutto quanto sopra descritto;

Dichiara di essere consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere;

Inoltre il sottoscritto ai sensi e per gli effetti **dell'art. 13 d.lgs. n° 196/03** conferisce il proprio consenso al trattamento dei dati personali, anche con strumenti informatici, nell'ambito del procedimento amministrativo attivato con l'iscrizione al presente Concorso e l'inserimento della sua opera nell'archivio dell'organizzazione del Concorso.

Dichiara di aver preso visione del Bando del concorso in oggetto e di accettarne le condizioni.

Luogo e data: _____ Firma: _____



AMNESTY
INTERNATIONAL



Per il consenso al trattamento dei dati art. 7,10,11 legge n° 675/1996 e dell'art. 13 d.lgs. n° 196/03

Luogo e data: _____

Firma: _____

DATI DEL CORTOMETRAGGIO

[Compilare al computer o scrivere in stampatello]

CineCircolo Maurizio Grande

DATI DELL'AUTORE

Sezioni A: Tema libero - B: Diritti Umani - C: Documentari - D: Animazione - E/1: Scuole cinematografiche - E/2: Scuole istituzionali - F: Videoclip - G: Spot Sociali		
Indicare la Sezione		
Titolo		
Regia		
Soggetto		
Sceneggiatura		
Fotografia		
Montaggio		
Scenografia		
Musica		
Interpreti		
Produzione		
Distribuzione		
Anno	Formato	Durata
Sinossi		

Nome
Cognome
Indirizzo
CAP
Città (Prov.)
Telefono
Fax
E-mail
Biofilmografia

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 196/2003, e all'utilizzazione dell'opera per proiezioni gratuite a carattere culturale.

Data _____

Firma _____