

## CONCURSO DE CORTOMETRAJES "CARTAGENA NEGRA"

Organiza: **Cartagena Negra**

Coordina: **Ana Ballabriga** (ADN Visual)

Colabora: **Ayuntamiento de Cartagena**

### 1. GÉNERO

El género de los cortometrajes será exclusivamente **cine negro, misterio o thriller.**

### 2. PLAZO DE PRESENTACIÓN

Los cortometrajes se podrán presentar desde la fecha de publicación de estas bases hasta el día **10 de julio de 2023.**

### 3. CARACTERÍSTICAS DE LOS CORTOMETRAJES

Duración máxima: 15 minutos.

Técnica: no hay restricciones. Los cortometrajes deberán estar en castellano o subtítulos al castellano.

Se admitirán trabajos realizados a partir del **1 de enero de 2022**

No hay límite de trabajos presentados por autor.

Los realizadores se responsabilizarán de que no hay derechos a terceros por el uso de piezas musicales en las obras presentadas, ni ninguna reclamación por derechos de imagen de las personas que aparecen en las mismas, y eximirán a la organización de cualquier tipo de responsabilidad.

### 4. PRESENTACIÓN DE LOS CORTOMETRAJES

Los cortometrajes se podrán presentar a través de la plataforma <https://www.clickforfestivals.com/> y <https://festival.movibeta.com/>

### 5. JURADO

El jurado estará compuesto por profesionales designados por la organización.

La decisión del jurado será inapelable. El jurado podrá declarar desierto el premio.

### 6. PREMIO

Habrán 4 cortometrajes finalistas y, de entre ellos, se elegirá el corto ganador, que obtendrá un premio de 500€ y placa.

## **7. PROYECCIÓN**

**Los cuatro cortometrajes finalistas** se proyectarán en las sesiones de Cartagena Negra y se programará un único pase en la televisión local TeleCartagena. Estos trabajos no se subirán a la web de la televisión ni a ninguna otra plataforma, pero sí se utilizarán fragmentos de los mismos para la promoción de las actividades de Cartagena Negra.

**El cortometraje ganador** será proyectado en TeleCartagena una segunda vez. La entrega del premio se realizará el 9 de septiembre por la tarde. Se pagará la noche de hotel del sábado al domingo al realizador y un acompañante en habitación doble en el hotel del festival.

## **8. ACEPTACIÓN DE LAS BASES**

La presentación de los trabajos implica por parte de los participantes el conocimiento y la aceptación de las presentes bases. Para solventar cualquier duda, pueden ponerse en contacto con la organización de la muestra: Ana Ballabriga: 690819271 / [a.ballabriga@adn-visual.com](mailto:a.ballabriga@adn-visual.com)