

INFEST RUBÍ 6th EDITION 2021 TERMS & CONDITIONS

1. Short films of any nationality and language can participate.
 2. Any person can participate. There is no age restriction for submissions.
 3. Each filmmaker may submit more than one work.
 4. Submitted short films have to be of fiction genre, containing FANTASTIC, FREAK, SCI-FI and/or HORROR elements.
 5. Short films cannot exceed 15 minutes (credits included).
 6. Short films with commentary or dialogue in languages other than Spanish or Catalan must be subtitled or dubbed in Spanish or Catalan.
 7. Short films that do not have technical characteristics required for a good visualization will be rejected.
 8. Short films produced during and after year 2017 will be admitted.
 9. Works already submitted in previous editions will not be accepted.
 10. The deadline to submit short films ends on April 26th, 2021.
 11. The works must comply with the following technical requirement: (i) digital format with resolution equal or higher than 720p in AVI, MPEG, MOV, WMV, MKV, etc. video format, (ii) with the video codified in H264 and (iii) the audio in AAC.
Short films can be sent online through a hosting file service. In that case, the download link has to be sent to the e-mail infest.rubi@gmail.com.
It also can be uploaded in platforms such as MOVIBETA, FESTHOME, CLICKFORFESTIVALS, FILMFREEWAY, etc.
 12. Shipping costs are contestant responsibilities.
 13. The Festival organization and its jury will be responsible of selecting the short films that will contest and those who will be awarded.
 14. The Festival organization will give the following awards:
 - a) Jury Award to “Best Short Film InFest Rubí 2021” endowed with €1,000.
 - b) Jury Award to “Almost Best Short Film InFest Rubí 2021” endowed with €250.
 - c) “Public Award InFest Rubí 2021” endowed with €250.
- Prize money will be made via bank transfer. The Festival organization will not cover any fee of wire transfers to bank accounts outside the EU countries.
15. The winners will be announced at the end of the screening of the short films, during the closing gala ceremony on Saturday 17th of July.
 16. Jury's verdict is fully irrefutable. The organization can decide to state no winner in any category.
 17. The organization can use short film fragments to broadcast indefinitely the festival in any media with

non-commercial use.

18. All works will be part of the Festival's video library and may be shown for non-commercial cultural and /or educational activities.

19. All the short films produced in Catalonia submitted to the 6th edition of the InFest automatically will opt for the TAC Award granted by the Federation of Terror Cinèfiles Entities "Terror Arreu de Catalunya".

20. Entering a short film to the InFest implies the acceptance of these Terms and Conditions. Any situation or incidence not provided in these Terms and Conditions will be solved by festival criteria. InFest will not be responsible of intellectual property rights infringement of the short films presented.



BASES DE LA SEXTA EDICIÓN DE INFEST RUBÍ 2021

1. El ámbito de participación es internacional.
2. Podrá participar cualquier persona sin restricción de edad.
3. No hay límite de obras presentadas por autor.
4. Las obras presentadas deben ser cortometrajes de ficción, de género FANTÁSTICO, FREAK, CIENCIA FICCIÓN y TERROR.
5. La duración de las obras no deberá superar los 15 minutos, créditos incluidos.
6. Si el idioma original de una obra no fuera castellano o catalán, tendrá que presentar subtítulos en castellano o catalán, o estar doblada a cualquiera de estos dos idiomas.
7. Toda producción que no ofrezca las garantías técnicas necesarias para una buena proyección puede ser rechazada.
8. No se admitirán cortometrajes realizados antes del 1 de enero de 2017.
9. No se aceptarán obras presentadas en anteriores ediciones.
10. La fecha límite para entregar las obras será el 26 de Abril del 2021.
11. Deberá entregarse una copia del cortometraje en formato digital con una resolución mínima de 1280x720 pixels, en cualquiera de estos formatos digitales: AVI, MPEG, MOV, WMV, MKV, etc... con el vídeo codificado en H264 y audio en AAC.

Se pueden enviar las obras on-line, mediante algún servicio de alojamiento de archivos. En este caso, será necesario enviar el link de descarga de la obra a la dirección de correo electrónico infest.rubi@gmail.com

Cualquier obra también se puede hacer llegar a la organización a través de plataformas digitales como MOVIBETA, FESTHOME, CLICK FOR FESTIVALS y FILMFREEWAY.

12. Los gastos de envío correrán por cuenta de los participantes.
13. La organización del festival y su jurado se encargarán de seleccionar las obras que participarán en concurso y de los premiados, respectivamente.
14. La organización del festival concederá los siguientes premios:
 - a) Premio del Jurado al "Mejor cortometraje InFest Rubí 2021" dotado con 1.000€.
 - b) Premio del Jurado al "Casi mejor cortometraje InFest Rubí 2021" dotado con 250€.
 - c) "Premio del Público InFest Rubí 2021" dotado con 250€.

El ingreso de cada una de estas cantidades se realizará por transferencia bancaria. La organización del festival no se hará cargo en ningún caso de las comisiones relativas a una transferencia de crédito a una cuenta corriente no europea.

15. Se nombrará a los ganadores al finalizar la proyección de los cortometrajes en la gala de clausura del sábado 17 de julio de 2021.

16. La decisión del jurado será inapelable. La organización se reserva la posibilidad de declarar el premio desierto.

17. La organización podrá utilizar fragmentos de las obras seleccionadas para la difusión del festival en cualquier medio de comunicación por tiempo indefinido. Sin ánimo de comercializar.

18. Todas las obras pasarán a formar parte de la videoteca del Festival y podrán ser presentadas con fines culturales y/o educativos, y en ningún caso comerciales.

19. Todos los cortometrajes de producción catalana que participen en la edición del InFest de este año optan automáticamente al Premio TAC que otorga la *Federació de entitats cinèfilas* "Terror Arreu de Catalunya".

20. La presentación de una obra audiovisual implica la total aceptación de estas bases. Cualquier situación o incidencia no prevista en estas bases, se solucionará según el criterio del festival. El InFest no se responsabiliza de la vulneración de los derechos de propiedad intelectual de las obras presentadas.

