

# INFEST OFFICIAL SELECTION

## INFEST RUBÍ 4th EDITION 2019 RULES & TERMS

1. International short films.
2. Any person can participate. No age restriction.
3. We will just accept one piece of work by every author.
4. The short films presented have to be fictions, **FANTASTIC** genre, **FREAK** and **HORROR**.
5. The short film cannot exceed 15 minutes (credits included).
6. Original language. In case it is not Spanish or Catalan, it is necessary to subtitle it in Spanish or Catalan.
7. Short films that do not have technical characteristics required for a good visualization will be rejected.
8. Short films made before 1st January 2015 will be not admitted.
9. Works already submitted in previous editions will not be accepted.
10. The deadline for sending short films will be 15th March 2019.
11. It must be send a short film copy in digital format 1920x1080p or 1280x720p in .mov, .mp4 with the video codified in H264 and the audio in AAC. It is also necessary the inscription sheet properly filled.
  - a) 3 pictures or frames of the short film. The archive must be digital, 300 dpi, jpg, png or tiff. 10x15 cm.
  - b) Director picture.
  - c) Director's curriculum vitae.Short films can be sent online through a hosting file services. In this case, the download link has to be sent as well as the inscription sheet properly filled and the material (a,b,c) to the next email: [infest.rubi@gmail.com](mailto:infest.rubi@gmail.com)  
It also can be uploaded in platforms such as MOVIBETA, FESTHOME, CLICK FOR FESTIVALS and FILMFREEWAY.
12. Shipping cost are contestant responsibilities.
13. The Festival organization and its jury will be responsible of selecting the short films that will contest and those who will be awarded.
14. The Festival organization will give the following awards:
  - a) Jury Award to "Best Short Film InFest Rubí 2019" with 1000 €.
  - b) Jury Award to "Almost Best Short Film InFest Rubí 2019" with 250€.
  - c) "Public Award InFest Rubí 2019" with 250 €.
15. The winners will be named at the end of the screening of the short films at the closing gala ceremony on Saturday 13th of July.
16. Jury's decision is unappealable. The organization can decide to state no winner in any category.
17. The organization can use short film fragments to broadcast indefinitely the festival in any media. No commercial purpose.
18. All works will be part of the Festival's video library and may be shown for cultural and / or educational purposes (in no case commercial).
19. The presentation of any short film implies total acceptance of this rules & terms. Any situation or incidence not provided in this rules & terms will be solved by festival criteria. InFest will not be responsible of intellectual property rights infringement of the short films presented.

20. All the short films of Catalan production that participate in this year's InFest automatically opt for the TAC Prize awarded by the Federación de Entidades Cinéfilas Terror Alrededor de Cataluña.

21. All the short films received will be incorporated into the festival's video library. The organization of the festival reserves the right to use all or part of the material presented for the purpose of promoting the festival and the Federación de Entidades Cinéfilas Terror Alrededor de Cataluña, always non-profit.

# INFEST SELECCIÓN OFICIAL

## BASES DE LA CUARTA EDICIÓN DE INFEST RUBÍ 2019

1. El ámbito de participación es internacional.
2. Podrá participar cualquier persona sin restricción de edad.
3. Sólo se aceptará una obra por autor o autora.
4. Las obras presentadas deben ser cortometrajes de ficción, de género **FANTÁSTICO, FREAK y TERROR**.
5. La duración de las obras no deberá superar los 15 minutos, créditos incluidos.
6. El idioma de las obras ha de ser el original. Pero en caso de no ser castellano o catalán, deberán estar subtituladas al castellano o catalán.
7. Toda producción que no ofrezca las garantías técnicas necesarias para una buena proyección, puede ser rechazada.
8. No se admiten cortometrajes realizados antes del 1 de enero de 2015.
9. No se aceptarán obras presentadas en anteriores ediciones.
10. La fecha límite para entregar las obras será el 15 de marzo del 2019.
11. Deberá entregarse una copia del cortometraje en formato digital 1920x1080p o 1280x720p, en formato .mov, .mp4 con el vídeo codificado en H264 y audio en AAC. También será necesaria la hoja de inscripción cumplimentada y la siguiente documentación:
  - a) Tres fotogramas o fotografías representativas del cortometraje. El formato será un archivo digital, 300 dpi, jpg, png o tiff con un tamaño aprox. de 10x15 cm.
  - b) Fotografía del director/a.
  - c) Currículum del director/a.Se pueden enviar las obras online, mediante algún servicio de alojamiento de archivos. En este caso, será necesario enviar el link de descarga de la obra, así como la hoja de inscripción cumplimentada y el material especificado anteriormente a la dirección de correo electrónico [infest.rubi@gmail.com](mailto:infest.rubi@gmail.com)
- También se puede colgar en las plataformas MOVIBETA, FESTHOME, CLICK FOR FESTIVALS y FILMFREEWAY.
12. Los gastos de envío corren por cuenta de los participantes.
13. La organización del festival y su jurado se encargará de seleccionar las obras que participarán en concurso y a los premiados.
14. La organización del festival concederá los siguientes premios:
  - a) Premio del Jurado al “Mejor cortometraje InFest Rubí 2019” dotado con 1000€.
  - b) Premio del Jurado al “Casi mejor cortometraje InFest Rubí 2019” dotado con 250€.
  - c) “Premio del Público InFest Rubí 2019” dotado con 250€.
15. Se nombrará a los ganadores al finalizar la proyección de los cortometrajes en la gala de clausura del sábado 13 de julio.
16. La decisión del jurado será inapelable. La organización se reserva la posibilidad de declarar el premio desierto.
17. La organización podrá utilizar fragmentos de las obras seleccionadas para la difusión del festival en cualquier medio de comunicación por tiempo indefinido. Sin ánimo de comercializar.
18. Todas las obras pasarán a formar parte de la videoteca del Festival y podrán ser presentadas con fines culturales y/o educativos (en ningún caso comerciales).

19. La presentación de una obra audiovisual implica la total aceptación de estas bases. Cualquier situación o incidencia no prevista en estas bases, se solucionará según el criterio del festival. InFest no se responsabiliza de la vulneración de los derechos de propiedad intelectual de las obras presentadas.
20. Todos los cortometrajes de producción catalana que participen en el InFest de éste año optan automáticamente al Premio TAC que otorga la Federación de Entidades Cinéfilas Terror Alrededor de Cataluña.
21. Todos los cortometrajes recibidos se incorporarán a la videoteca del festival. La organización del festival se reserva el derecho de la utilización total o parcial del material presentado con la finalidad de promover el festival i la Federación de Entidades Cinéfilas Terror Alrededor de Cataluña, siempre sin ánimo de lucro.