



FESTIVAL DE CINE Y ARTE DIGITAL  
**TLANCHANA**  
FEST

### **Bases Participantes.**

*Tlanchana Fest, Festival de Cine y Arte Digital* es realizado por *Tlanchana Cultura Audiovisual A.C.*, con el fin de crear un espacio de exhibición para los talentos emergentes de México y el mundo, mediante la unión de elementos que fomenten la creación cinematográfica en conjunto con los nuevos medios y el arte digital.

La Sexta Edición de *Tlanchana Fest* se realizará del 27 de Marzo al 05 de Abril del 2020 y contará con una serie de proyecciones, conferencias y talleres, además de instalaciones y otras actividades que servirán como incentivo para el quehacer en materia cinematográfica y de arte digital.

### **Categorías y Selección.**

- Se podrán inscribir todos los cortometrajes terminados desde el primero de enero de 2019 en adelante en cualquier género.

- La temática es libre.

- Las categorías en competencia son:

1. Cortometraje **Ficción.**
2. Cortometraje **Animación.**
3. Cortometraje **Experimental.**
4. Cortometraje **Documental.**
5. **Videoclip** musical.
6. **Serie** para televisión o internet.

- Además de las categorías en competencia, se realizará una muestra de largometrajes, donde se contemplan las siguientes categorías:

1. Largometraje **Ficción.**
2. Largometraje **Documental.**
3. Largometraje **Animación.**

- Únicamente serán aceptados los **largometrajes** en alguno de los siguientes casos:

a) Que sea **Ópera prima**, es decir, que sea el primer largometraje del director que presenta la obra.

b) Que sea **Estreno**, es decir que el material no haya sido proyectado en otros festivales, cineclubes, salas comerciales o públicas.

*Tlanchana Fest, Festival de Cine y Arte Digital.*  
Dirección de Programación y Contenido.  
Cel: 722 3 33 4496 / E-mail: [programacion@tlanchanafest.xyz](mailto:programacion@tlanchanafest.xyz)



FESTIVAL DE CINE Y ARTE DIGITAL  
**TLANCHANA**  
FEST

### Método de Inscripción.

**Para realizar tu inscripción a nivel nacional o internacional, deberás seguir estos pasos:**

1. Ingresar a alguna de las plataformas disponibles: [www.movibeta.com](http://www.movibeta.com), [www.festhome.com](http://www.festhome.com), [www.filmfreeway.com](http://www.filmfreeway.com) o [www.clickforfestivals.com](http://www.clickforfestivals.com), donde podrás subir tu obra.
2. Completar la ficha de inscripción dentro de la plataforma elegida (*movibeta, festhome, filmfreeway o clickforfestivals*).

3. Realizar el pago de inscripción correspondiente a la plataforma que desees usar.

Filmfreeway	-	\$7	(DLLS)
Movibeta		-	5€
Festhome		-	5€
Click for Festivals	-		5€

4. La recepción de los trabajos se realizará desde el 03 de Septiembre de 2019 y hasta las 23:59 h del día 17 de Diciembre de 2019 hora de México (GMT-5).

*\* La cuota de inscripción aplica para todas las categorías de participación a nivel nacional e internacional.*

*\*\* Revisar en cada plataforma las especificaciones de pago.*

*\*\*\* Para la selección "Miradas de Barro" dirigida a los realizadores del Estado de México la inscripción no tiene costo y tiene un método específico de participación.*

### Selección *Miradas de Barro*

*Tlanchana Fest* es un festival perteneciente al Estado de México. Desde su creación se ha preocupado por ser una plataforma para los realizadores mexiquenses. *Miradas de Barro* es una selección de proyectos que se encargan de dar testimonio del quehacer audiovisual y cinematográfico de este gran estado.

**Para realizar tu inscripción a nivel estatal deberás seguir estos pasos:**

1. Deberás enviar por vía **DROPBOX**, un link con tu cortometraje en formato .mov con codec h264 y con un peso máximo de 1gb a nuestro correo electrónico [inscripcion@tlanchanafest.xyz](mailto:inscripcion@tlanchanafest.xyz), El archivo deberá ser nombrado con el título de la obra, así como el asunto del correo electrónico.

*Tlanchana Fest, Festival de Cine y Arte Digital.*  
Dirección de Programación y Contenido.  
Cel: 722 3 33 4496 / E-mail: [programacion@tlanchanafest.xyz](mailto:programacion@tlanchanafest.xyz)



FESTIVAL DE CINE Y ARTE DIGITAL  
**TLANCHANA**  
FEST

2. Enviar a la misma dirección tu press kit conformado por tres fotografías fijas del trabajo (Color a 300 dpi, en formato jpg o tiff), sinopsis de la obra (inglés y español), breve biografía del director (inglés y español), fotografía del director (Color a 300 dpi, en formato .jpg o .tiff), ficha técnica con lista de créditos y una copia de la identificación oficial vigente del participante, que acredite su pertenencia al Estado de México aceptándose únicamente como participante al director o productor de la películas.

*\* Se podrán usar otras plataformas de envío como Google Drive o Mediasfire mandando en un correo el link de descarga directa, sin embargo se solicita evitar plataformas cuyos envíos caduquen.*

*\*\* El asunto de cualquier correo deberá ser el nombre del cortometraje.*

*\*\*\* La identificación del participante deberá acreditar que pertenece al Estado de México, aceptando únicamente al productor o al director como realizador participante.*

*\*\*\*\* La persona que envíe su identificación oficial será considerado el participante, y acreedor al reconocimiento por la película por parte del festival.*

### **Sobre la Inscripción**

1. No se aceptarán trabajos comerciales o con fines propagandísticos.
2. La selección oficial será determinada por el comité organizador de *Tlanchana Fest* en conjunto con el Departamento de Programación y Contenido y se publicará de manera previa al inicio del festival.
3. Al subir algún trabajo a cualquiera de las plataformas se deberá llenar la ficha digital en estos sitios de manera obligatoria para ser considerados.
4. La persona o colectivo que suba un trabajo a cualquiera de las plataformas deberá colocar el nombre del director(es) o realizador(es), ya que éste será considerado como realizador(es) participante(s).
5. Para las películas que no cumplan con los requerimientos del siguiente reglamento (No completando la ficha de inscripción en la plataforma elegida o no haciendo el pago correspondiente), no se considerará válida su inscripción al Festival.
6. Tlanchana Fest no se hace responsable de ningún tipo de problema que pueda presentarse con cualquiera de las plataformas.
7. Las personas que concreten la inscripción serán consideradas como autores de la obra, así como dueños de los derechos intelectuales y morales de la misma, contando y otorgando los permisos correspondientes de proyección desde el comienzo del festival hasta 6 meses posteriores. (Informándoles del uso del material, posterior a las fechas del festival).



FESTIVAL DE CINE Y ARTE DIGITAL  
**TLANCHANA**  
FEST

8. Una vez concluida la inscripción de cada trabajo, estos no podrán ser retirados de la competencia bajo ninguna circunstancia.
9. Los cineastas, realizadores y distribuidores participantes deslindan a *Tlanchana Cultura Audiovisual A.C.* de cualquier reclamo de derechos de autor que pueda suscitarse respecto a las películas por parte de terceros.
10. Las películas recibidas serán evaluadas por el comité organizador y por el departamento de programación del Festival, siendo inapelable su decisión.
11. Las películas elegidas serán notificadas vía correo electrónico previo a la publicación de la selección oficial, donde se adjuntan los laureles del Festival para la promoción de cada cinta. De igual manera, se les dará a conocer los pasos para continuar con el proceso de participación.
12. Únicamente se otorgarán tres acreditaciones por equipo de producción de cada película. **TLANCHANA FEST NO PROPORCIONARÁ TRANSPORTE, ALIMENTACIÓN, NI HOSPEDAJE EN NINGÚN CASO.**
13. La participación en el Festival implica que el (los) realizador(es) ha(n) leído, entendido y aceptado en su totalidad las bases de la presente convocatoria.

#### **Sobre los trabajos.**

1. Dentro del Festival se contará con la exhibición de material audiovisual de todo género y temática, siempre que se adecúe a alguna de las categorías estipuladas en la presente convocatoria. La participación es abierta a trabajos de cualquier parte del mundo.
2. No existe un límite de obras inscritas (con su respectivo envío) por realizador, productor o distribuidor, sin embargo, cada una de las obras deberá completar la Inscripción en la plataforma que desee utilizar, así como respetar las indicaciones presentes en este reglamento y convocatoria.
3. Cada uno de los trabajos deberá inscribirse en una sola categoría.
4. Cualquier desacato a alguno de estos puntos significará la descalificación del trabajo.
5. Los **Cortometrajes** (Animación, Documental, Ficción, Experimental) deberán tener una duración máxima de 25 minutos incluyendo créditos, para ser considerados dentro de la competencia.
6. Los **Largometrajes** deberán durar un mínimo de 60 minutos.
7. Los **Videoclips** podrán tener una duración de hasta 6 minutos.
8. La categoría de **videoclip** contempla únicamente canciones originales.
9. Para la categoría **Serie** se requerirá el envío del capítulo piloto, el cual podrá tener una duración de un máximo de 60 minutos.



FESTIVAL DE CINE Y ARTE DIGITAL  
**TLANCHANA**  
FEST

10. La categoría **Serie** contempla únicamente series de nueva producción, realizadas del 01 de enero de 2019 a la fecha, ya sea que hayan sido finalizadas o se encuentren en proceso de producción. Las series seleccionadas tendrán la oportunidad de participar en una de las actividades alternas de *Tlanchana Fest*, denominada *Co-Working, Espacio de Colaboración Creativa*, por lo cual, será necesaria la presencia de al menos uno de los miembros de su producción.
11. Los participantes deberán contar con los derechos sobre la música, letra e imagen de sus producciones.
12. En el caso de que el material audiovisual exceda el tiempo establecido, el material podrá ser seleccionado para ser exhibido pero no podrá entrar en competencia.
13. Todas las películas deberán estar en español, o contar con el subtítulo en este idioma y en el idioma inglés. Aquellas que no cumplan con esta condición, no serán consideradas.
14. El Departamento de Programación y Contenido de este Festival establecerá las fechas y horarios de exhibición de cada película seleccionada.
15. Todas las películas seleccionadas serán conservadas por el comité como parte del acervo filmográfico del Festival.
16. *Tlanchana Fest* no pagará por los derechos de exhibición del material participante.
17. Se dará una mención honorífica en cada categoría por parte del Jurado Calificador, si éste así lo decide.
18. Una vez seleccionadas las películas, los realizadores contarán con un plazo de una semana para rectificar datos.
19. Posterior a la realización del festival, se llevará a cabo la itinerancia del contenido de la edición correspondiente, donde los trabajos ganadores y menciones honoríficas del jurado serán proyectadas en diversos puntos del estado y de la república. Todas estas sin ánimo de lucro o cobro de algún tipo de cuota para asistentes y establecimientos.

### **Premios.**

1. Todos los premios otorgados por el Festival y sus patrocinadores funcionarán como un incentivo para el fomento de la realización independiente, la promoción del desarrollo artístico y el fortalecimiento de la industria cinematográfica.
2. Existirá un único ganador por categoría en competencia. Los cortometrajes que resulten premiados, serán anunciados durante la ceremonia de clausura por el jurado calificador o por el comité organizador del Festival.
3. El premio oficial será una estatuilla modelada en barro típico de Metepec que se presentará durante el evento de clausura del Festival.



FESTIVAL DE CINE Y ARTE DIGITAL  
**TLANCHANA**  
FEST

4. Todos los realizadores cinematográficos seleccionados recibirán los laureles correspondientes de participación.
5. Los ganadores y menciones especiales obtendrán un reconocimiento como “destacados” de la Sexta Edición de *Tlanchana Fest*.
6. El jurado calificador estará integrado por profesionales de la industria; sus miembros serán nombrados por el comité organizador del Festival.
7. La decisión final del jurado será inapelable.
8. Los patrocinadores tendrán la facultad de entregar premios especiales además de los otorgados por el Festival, para los cuales, definirán su propio reglamento de selección.
9. Para el reclamo de los premios, los ganadores deberán proporcionar todos los datos que *Tlanchana Fest* solicite durante los 30 días naturales posteriores a la clausura del festival. En caso de no recibir esta información, *Tlanchana Fest* no se hará responsable de la entrega de los premios o retrasos que puedan surgir en el proceso.

#### **Exhibiciones.**

1. Todos los cortometrajes inscritos serán preseleccionados; los que cumplan con los requisitos antes mencionados y reúnan los criterios de calidad establecidos por el comité organizador del Festival para su exhibición, se integrarán en una muestra itinerante y se exhibirán de forma gratuita en los puntos culturales que el comité organizador determine.
2. Las proyecciones se llevarán a cabo, tanto al aire libre, como en sitios cerrados, con una previa programación y su respectiva difusión.
3. Las fechas, horarios y lugares asignados se darán a conocer en nuestras redes sociales.
4. Los trabajos que, por sus limitaciones técnicas o de calidad, no entren en la muestra de *Tlanchana Fest*, serán descalificados y no podrán competir en ninguna categoría ni ser exhibidos durante el festival.
5. Todo participante que no cumpla con cualquiera de los requisitos de participación o muestre conductas inapropiadas, será descalificado.
6. Durante el festival se exhibirán los cortometrajes que estén dentro de la selección oficial, así como aquellos que sean parte de la muestra 2020 pese a no estar compitiendo por un premio.
7. El departamento de programación ajustará los horarios y bloques de programación según lo considere apropiado

#### **Términos.**

*Tlanchana Fest, Festival de Cine y Arte Digital*, celebrado en el Estado de México, México, en todo momento reconocerá la autoría de él o los participantes que hayan realizado los trabajos

*Tlanchana Fest, Festival de Cine y Arte Digital.*  
Dirección de Programación y Contenido.  
Cel: 722 3 33 4496 / E-mail: [programacion@tlanchanafest.xyz](mailto:programacion@tlanchanafest.xyz)



FESTIVAL DE CINE Y ARTE DIGITAL  
**TLANCHANA**  
FEST

inscritos. Al presentar las películas participantes en *Tlanchana Fest*, el o los autores autorizan de forma consciente, legal y sin limitación alguna, que dicho evento exhiba públicamente su material, ya sea en salas cinematográficas, espacios públicos, televisión, entre otros aplicables, durante el período abarcado por cada edición del Festival y hasta 6 meses después con previo aviso. Asimismo, autoriza copiar dicho material en los formatos que se requieran para los fines antes mencionados.

Todo documento que avale lo anteriormente señalado, deberá ser firmado por el participante en caso de que así sea requerido por *Tlanchana Fest*, ello, aplicando tanto para el material fílmico como para el impreso, así como para todos aquellos materiales recibidos por el Festival.

Ningún trabajo, incluyendo su material gráfico, será utilizado con fines de lucro, no obstante, podrá ser usado con fines de promoción previo, durante y posterior al Festival.

Toda situación no prevista en esta convocatoria será resuelta por el comité organizador de este Festival.

La participación en el Festival implica la aceptación del presente Reglamento.

*Tlanchana Fest* obtendrá una licencia de distribución temporal y NO exclusiva de los cortometrajes que resulten ganadores u obtengan una mención especial dentro del Festival para ser incluidos en una compilación de cortometrajes.