

CALL FOR XXIII EDITION OF “FESTIVAL CORTO CIUDAD REAL 2021”

RULES

FIRST. – PHILOSOPHY AND OBJECT

The City Council of Ciudad Real, through its Youth Department, opens this Call on a competitive basis of the XXIII Edition of the Short-Film Festival, in order to recognize and stimulate creativity in the world of short-film and turn our municipality into a benchmark in the field. The Call for 2021 will be abided by these rules.

The present Call aims to award several prizes in the world of short-film in order to recognize and stimulate creativity and support its production and dissemination.

SECOND. – FUNDING

An amount of 10.200,00 € will set aside for the current Call. This total amount will be assigned in the Budget number 2312 22625 “Other expenses in Festival Corto Ciudad Real” in the General Budget extended of the Local Government of Ciudad Real in 2020.

THIRD. - REGULATORY BASES

The Regulatory Bases of this Call were approved by the Local Government Board in session held on January 16, two thousand seventeen and published in the Official Gazzete of the Province of Ciudad Real nº 11 of January 18, 2017.

FOURTH. – DEADLINE FOR SUBMITTING ENTRIES

The deadline for the submission of works runs from 1 February to 7 March 2021, once the extract of the call has been published in the Official Gazette of the Province of Ciudad Real through the National Grants Database, as laid down in Article 20 of General Law 38/2003 on Subsidies.

FIFTH. – DATES

The XXIII Edition of the Short- Film Festival Ciudad Real 2021 will be held from 21st to 26th June 2021.

SCHEDULE

- Work admission: from 1st February to 7th March
- Participants list publication for official section: 28th April
- Participants list publication for parallel section: 20th May
- Screenings: Short-films of the PARALLEL SECTION will be shown in the different places of the festival during 21st, 22nd, 23rd June. Short-films of the OFFICIAL SECTION will be shown on 24th and 25th June, where the audience could cast their vote.
- Final decision of winners, prizes-giving and closing ceremony of this 23rd edition: 26th June

SIXTH.- MODALITIES AND SCOPE OF PARTICIPATION

Three forms of participation are established:

- FICTION: works of fiction, with free theme
- DOCUMENTARY: free-themed documentary works
- ANIMATION: works of free theme made with any technique of animation

The scope of the Festival is European and Latin American.

SEVENTH.- SECTIONS

Two sections are established:

- OFFICIAL SECTION, competitive section where the 15 works will be selected from the different modalities that are eligible for the prizes to be awarded. Of these 15 titles, 4 will be works of FICTION, 4 DOCUMENTARIES, 4 ANIMATION and 3 works directed or produced by local authors of any type.
- PARALLEL SECTION, non-competitive section of a number of works selected for exhibition during the celebration of the Festival, without option to award.

EIGHTH.- SELECTION COMMITTEE AND JURY

All admitted works will be watched by a Selection Committee that will be composed of technical staff of the City Council and professionals related to the world of cinema, audiovisual media and culture. The selection of works to form part of the Official Section and the Parallel Section will be carried out by the Committee.

The prizes and mentions awarded among the finalist works of the Official Section will be awarded by a Jury composed of independent professionals from the world of cinema, audiovisual media and culture. Their decisions shall not be subject to appeal.

The Award and the Local Mention of the Public, which will be granted by the votes of those attending the screenings of the Official Section, will be the exception. The ranking of votes shall be established by means of the best arithmetic mean resulting from dividing the total score obtained by the number of voters.

The Jury Decision and the rest of the awards and mentions will be announced during the celebration of the Awards, on June 26.

NINTH.- AWARDS AND SELECTION CONDITIONS

Both the Selection Committee and the Jury will select the works according to their quality and suitability.

All works selected in both sections will receive a Certificate attesting their selection or award as well as the Festival's laurels.

The works of the OFFICIAL SECTION, in addition to the option to prizes have an endowment of 300 € in expenses generated by attending the festival. If the celebration of the closing of the Festival does not take place in an on-site way, the works of the OFFICIAL SECTION will not be entitled to this financial endowment.

The prizes awarded by the Jury and the Public are:

- Best Fiction Short-Film, endowed with 1.500€ and Trophy.
- Best Documentary Short-Film, endowed with 1.000 € and Trophy.
- Best Animation Short-Film, endowed with 1.000€ and Trophy.
- Best Local Short-Film, endowed with 700 € and Trophy.
- Young Filmmaker to the best short finalist directed by authors under 35, endowed with € 500€ and trophy.
- Audience Award, to the most voted NOT LOCAL work during the screenings of the OFFICIAL SECTION, endowed with € 500 and trophy.
- Best Female Director, for the best finalist work directed by a woman endowed with 500€ and trophy.
- Local mention of the public, to the most voted local work during the projections of the OFFICIAL SECTION endowed with trophy and without financial amount.

The financial allocations and the amount of the prizes will be paid in a single payment, after the celebration of the Awards Ceremony and closure of the Festival, once the winners have provided the data requested for this purpose.

The organization assumes that the people who register the short-films must have the rights to exhibit the works they represent, as well as the authorization to receive the prize. In any case, the organization disclaims any liability that may arise from the breach of this basis.

The organisation may use pieces from the selected works to promote them and the festival.

The winning titles will be obliged to include in their press and advertising dossiers the prizes won in this event.

TENTH.- PARTICIPATION AND WORKS CONDITIONS

- Participation in this Festival is open to authors born and/or resident in Europe and Latin America.
- The works will not exceed 30 minutes in duration, including credits. Only works produced after 1st January 2019 that have not competed in previous editions of this Festival will be admitted.
- Each participant may submit a maximum of two works.
- A work cannot be presented in more than one modality.
- The works must be presented in full in Spanish or in original version subtitled to this language.



With the aim of reaching the greatest number of viewers and for a special attention to the deaf community, the subtitle of the work readable for the deaf is recommended.

All the works selected in both SECTIONS will be exhibited during the week of celebration of the Festival.

In view of the nature of the grant (short film competition), no proof of compliance with the requirements set out in Article 13 of the General Law on Grants shall be required to apply for the award.

ELEVENTH.- ENROLLMENT

Registration will only be done online through the following platforms:

- FESTHOME
- CLICKFORFESTIVAL

In addition to the short film, the following must be uploaded to the platform:

- Official poster of the work.
- Identity Document in digital format of the director.
- Participants who opt for local awards must certify their birth or residence in the municipality of Ciudad Real.

It is recommended to send any information of interest (links to trailers, website of the work, biofilmography of the director, press kit, etc.). Postal and face-to-face items are not allowed. The cost of online registration will be borne by the participants.

TWELFTH.- OBLIGATION AND FACULTIES OF SELECTED ONES

The Selected in the different SECTIONS of the festival are obliged to send to it a Projection Copy of the work for its exhibition with a minimum resolution of 1280 x 1080 pixels and subtitles in Spanish embedded in case of productions in other different language than this one.

The representatives of the Short Films of the Official Section must necessarily be present at the place agreed by the Festival Organization, the afternoon of Saturday June 26, this being a prerequisite for obtaining the corresponding prize, as well as for the receipt of the 300 € under the concept of generated expenses.

For the execution of the payments, they must send completed the DATA SHEET that the festival will send them after being selected.

In addition to the awards ceremony, the Festival will previously offer a welcome lunch to which all the Selected, Jury, Sponsors and Organization will be invited.

Representatives of the works of the Official Section for presentation and promotion during the public screenings will have covered accommodation by the Organization in a city hotel with a double room (per work), in regime Accommodation Only from the day of the projection of his/her short film until the Delivery of prizes.



The presence of a representative of the short films of the Parallel Section will also be appreciated for their presentation during the public screenings, being covered their accommodation with a double room in regime of Accommodation Only for the day of the projection.

THIRTEENTH.- PUBLICATION

The full text of this call is available on the website: www.festivalcortocr.com and the National Grant Database (<http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans/index>).

In addition to the publicity proper to any call submitted to the General Law on Subsidies, it will be given the widest possible dissemination to those who might be interested.

FOURTEENTH.- MANAGING BODY, FUNDING, JUSTIFICATION AND CURRENT LEGISLATION

For any consultation or clarification of this call, interested parties may contact the Department of Youth and Childhood of the City Council of Ciudad Real, located on Calle Barcelona s/n, 13004-Ciudad Real, by telephone on +34 926251741 and +34 926251750 or by e-mail: info@festivalcortocr.com; direccion@festivalcortocr.com.

For the purpose of justifying the prizes, the provision of Article 30.7 of the General Law on Subsidies shall apply.

The awarding of the prizes will be governed by what is established in their regulatory bases, in this call, in General Law 38/2003 on Subsidies and its development provisions, in the Execution Bases of the Budget of the City of Ciudad Real for 2021, in other rules of administrative law which, where applicable, are applicable and, failing that, the rules of private law apply.

FIFTEENTH.- PARTICIPATION

Participation in the festival implies the full acceptance of these rules, on any matter that is not subject to them, the organization will be responsible for deciding ultimately. What is made public for general knowledge.

Ciudad Real, 21st January 2021

La Excm. Sra. Alcaldesa-Presidenta

El Titular del Órgano de Apoyo

a la Junta de Gobierno Local

CONVOCATORIA DE LA XXIII EDICIÓN DEL FESTIVAL CORTO DE CIUDAD REAL 2021

NORMAS DE PARTICIPACIÓN

PRIMERA.- FILOSOFÍA Y OBJETO

El Ayuntamiento de Ciudad Real, a través de la Concejalía de Juventud, abre la Convocatoria en régimen de concurrencia competitiva de la XXIII Edición del Festival Corto con la finalidad de reconocer y estimular la creatividad en el mundo del cortometraje y convertir nuestro municipio en un referente en este campo. Se procede a hacer pública la Convocatoria del Festival para el año 2021, que se regirá por las presentes normas.

Es objeto de la Convocatoria otorgar diversos premios en el mundo del cortometraje con la finalidad de reconocer y estimular la creatividad así como apoyar su producción y difusión.

SEGUNDA.- FINANCIACIÓN

A la presente convocatoria se destinará un importe total de 10.200,00 € que serán imputados a la aplicación presupuestaria nº 2312 22625 “Otros gastos diversos Festival Cortos Ciudad Real” del Presupuesto Municipal prorrogado del Excmo. Ayuntamiento de Ciudad Real para el ejercicio 2020.

TERCERA.- BASES REGULADORAS

Las Bases Reguladoras de la Convocatoria fueron aprobadas por la Junta de Gobierno Local en sesión celebrada el día 16 de enero de dos mil diecisiete y publicadas en el B.O.P. de Ciudad Real nº 11 de 18 de enero de 2017.

CUARTA.- PLAZO DE PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS

El plazo de presentación de las obras se extiende desde el 1 de febrero hasta el 7 de marzo de 2021, una vez se haya publicado el extracto de la convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia de Ciudad Real por conducto de la Base de Datos Nacional de Subvenciones, tal y como establece en el artículo 20 de la Ley 38/2003 General de Subvenciones.

QUINTA.- FECHAS

La XXIII Edición del Festival Corto Ciudad Real 2021 se celebrará desde el 21 al 26 de Junio de 2021.



CALENDARIO:

- ADMISIÓN DE OBRAS: del 1 de Febrero al 7 de Marzo.
- PUBLICACIÓN DE TÍTULOS PARTICIPANTES EN LA SECCIÓN OFICIAL: 28 de Abril.
- PUBLICACIÓN DE TÍTULOS PARTICIPANTES EN LA SECCIÓN PARALELA: 20 de Mayo.
- PROYECCIONES: Durante los días 21,22 y 23 de Junio se exhibirán los cortometrajes de la SECCIÓN PARALELA. Las obras de la SECCIÓN OFICIAL se proyectarán los días 24 y 25 de Junio donde el público podrá emitir su voto.
- FALLO FINAL, ENTREGA DE PREMIOS Y CLAUSURA DE LA 23 EDICIÓN: 26 de Junio.

SEXTA.- MODALIDADES Y ÁMBITO DE PARTICIPACIÓN

Se establecen tres MODALIDADES de participación:

- FICCIÓN: Obras de ficción de temática libre.
- DOCUMENTAL: Obras documentales de temática libre
- ANIMACIÓN: Obras de temática libre realizadas con cualquier técnica de animación.

El Ámbito del festival es Europeo y Latinoamericano

SÉPTIMA.- SECCIONES

Se establecen dos secciones:

- SECCIÓN OFICIAL, sección competitiva donde se seleccionarán las 15 obras de las diferentes modalidades que optan a los premios que se otorgarán. De estos 15 títulos, 4 serán obras de FICCIÓN, 4 obras DOCUMENTALES, 4 ANIMACIONES Y 3 obras dirigidas o producidas por autores locales de cualquier modalidad.
- SECCIÓN PARALELA, sección no competitiva de un número de obras seleccionadas para su exhibición durante la celebración del festival sin opción a premio.

OCTAVA.- COMITÉ DE SELECCIÓN Y JURADO

Todas las obras admitidas serán visionadas por un Comité de Selección que estará integrado por personal técnico del Ayuntamiento y profesionales vinculados al mundo del cine, los medios audiovisuales y la cultura. Será dicho Comité quien llevará a cabo la selección de las obras que formarán parte de la Sección oficial y de la Sección paralela.

Los premios y menciones que se otorguen entre las obras finalistas de la Sección oficial, serán adjudicados por un Jurado compuesto por profesionales independientes pertenecientes al mundo del cine, medios audiovisuales y la cultura. Sus decisiones serán inapelables.

Se exceptúan el Premio y la Mención Local del Público, que serán otorgados por los votos de los asistentes a las proyecciones de la Sección oficial. La clasificación de las votaciones se establecerá a través de la mejor media aritmética resultante de dividir la puntuación total obtenida entre el número de votantes.

El Fallo del Jurado y el resto de premios y menciones, se darán a conocer durante la celebración de la Entrega de Premios, el 26 de Junio.

NOVENA.- PREMIOS Y CONDICIONES DE SELECCIÓN

Tanto la Comisión de Selección como el Jurado seleccionarán las obras atendiendo a la calidad e idoneidad de las mismas.

Todas las obras seleccionadas en ambas secciones recibirán un Certificado que acredite su selección o premio así como los laureles del Festival.

Las obras de la SECCIÓN OFICIAL, además de la opción a premios cuentan con una dotación de 300 € en concepto de gastos generados por asistir al festival. Si la celebración de la clausura del Festival no tuviera lugar de modo presencial, las obras de la SECCIÓN OFICIAL no tendrán derecho a señalada dotación económica.

Los premios otorgados por el Jurado y el Público son:

- Mejor Corto de Ficción, dotado con 1.500 € y Trofeo.
- Mejor Corto Documental, dotado con 1.000 € y Trofeo.
- Mejor Corto de Animación, dotado con 1.000 € y Trofeo.
- Mejor Corto Local, dotado con 700 € y Trofeo.
- Joven Realizador al mejor corto finalista dirigido por autores menores de 35 años, dotado con 500 € y trofeo.
- Premio del Público, a la obra NO LOCAL más votada durante las proyecciones de la SECCIÓN OFICIAL, dotado con 500 € y trofeo.
- Mejor Directora, a la mejor obra finalista dirigida por una mujer dotado con 500€ y trofeo.
- Mención Local del público, a la obra local más votada durante las proyecciones de la SECCIÓN OFICIAL dotada con trofeo y sin cuantía económica.

Las dotaciones económicas y el importe de los premios se harán efectivas en un pago único, tras la celebración de la Entrega de premios y clausura del Festival, una vez los galardonados hayan facilitado los datos solicitados a tal efecto.

La organización presupone que las personas que inscriben los cortos, obligatoriamente deben detentar los derechos de exhibición de las obras que representan, así como la autorización para recibir el premio. En cualquier caso, la organización se exime de cualquier responsabilidad que pueda derivarse de la infracción de esta base.

La organización podrá utilizar fragmentos de las obras seleccionadas para promoción de las mismas y del festival.

Los títulos premiados estarán obligados a incluir en sus dossiers de prensa y publicidad del cortometraje los premios conseguidos en este certamen.

DÉCIMA.- PARTICIPACIÓN Y CONDICIONES DE LAS OBRAS

- La participación en este Festival está abierta a autores nacidos y/o residentes en Europa y Latinoamérica.
- Las obras no superarán los 30 minutos de duración, créditos incluidos. Sólo se admitirán obras producidas con posterioridad al 1 de Enero de 2019 que no hayan concursado en anteriores ediciones de este Festival.
- Cada participante podrá presentar como máximo 2 obras.
- Una obra no puede presentarse en más de una modalidad.
- Las obras deberán presentarse íntegramente en castellano o en versión original subtitulada a esta lengua.

Con el objetivo de llegar al mayor número de espectadores y por una atención especial al colectivo de personas sordas, se recomienda la subtitulación de la obra legible para sordos.

Todas las obras seleccionadas en ambas SECCIONES se exhibirán durante la semana de celebración del Festival.

En atención a la naturaleza de la subvención (concurso de cortos), para optar al premio no se exigirá acreditar el cumplimiento de los requisitos establecidos en el artículo 13 de la Ley General de Subvenciones.

UNDÉCIMA.- INSCRIPCIONES

La inscripción se realizará únicamente online a través de las siguientes plataformas:

- FESTHOME
- CLICKFORFESTIVAL

Además del cortometraje deberá subirse a la plataforma:

- Cartel oficial de la obra.
- DNI en formato digital del director.
- Los participantes que opten a premios locales deberán acreditar mediante el correspondiente certificado su nacimiento o residencia en el municipio de Ciudad Real.

Se recomienda el envío de cualquier información de interés (enlaces a trailers, página web de la obra, biofilmografía del director, dossier de prensa, etc.)

No se admitirán envíos postales ni presenciales.

Los gastos de la inscripción online correrán a cargo de los participantes.



DUODÉCIMA.- OBLIGACIÓN Y FACULTADES DE LOS SELECCIONADOS

Los Seleccionados en las diferentes SECCIONES del festival están obligados a enviar al mismo una Copia de Proyección de la obra para su exhibición con una resolución mínima de 1280 x 1080 píxeles y subtítulos en castellano incrustados en caso de producciones en lengua diferente a ésta.

Los representantes de los Cortos de la Sección Oficial deberán obligatoriamente personarse en el lugar acordado por la Organización del Festival, la tarde del Sábado 26 de Junio, siendo éste un requisito imprescindible para la obtención del premio correspondiente, así como para la recepción de los 300 € en concepto de gastos generados.

Para la realización de los pagos, deberán enviar cumplimentada la FICHA DE DATOS que el festival les remitirá tras ser seleccionado.

Además de la entrega de premios, previamente el Festival ofrecerá un almuerzo de bienvenida al que serán invitados todos los Seleccionados, Jurado, Patrocinadores y Organización.

Los representantes de las obras de la Sección Oficial para su presentación y promoción durante las proyecciones públicas contarán con alojamiento cubierto por la Organización en un hotel de la ciudad con una habitación doble por obra, en régimen S.A. desde el día de la proyección de su cortometraje hasta la Entrega de premios.

Igualmente se agradecerá la presencia de algún representante de los cortos de la Sección Paralela para su presentación durante las proyecciones públicas, quedando cubierto su alojamiento con una habitación doble en régimen de S.A. para el día de la proyección.

DECIMOTERCERA.- PUBLICACIÓN

Se podrá acceder al texto íntegro de la presente convocatoria en la página Web: www.festivalcortocr.com y en la Base Nacional de Datos de Subvenciones (<http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans/index>).

Además de la publicidad propia de toda convocatoria sometida a la Ley General de Subvenciones, se le dará la mayor difusión posible entre quienes pudieran estar interesados.

DECIMOCUARTA.- ÓRGANO GESTOR, FINANCIACIÓN, JUSTIFICACIÓN Y LEGISLACIÓN VIGENTE

Para cualquier consulta o aclaración de la presente convocatoria los interesados podrán ponerse en contacto con la Concejalía de Juventud e Infancia del Excmo. Ayuntamiento de Ciudad Real, sita en la Calle Barcelona s/n, 13004-Ciudad Real, por teléfono en el 926251741 y 926251750 o por e-mail: info@festivalcortocr.com; direccion@festivalcortocr.com.



A efectos de justificación de los premios será aplicable la previsión del artículo 30.7 de la Ley General de Subvenciones.

La concesión de los premios se regirá por lo establecido en sus bases reguladoras, en esta convocatoria, en la Ley 38/2003 General de Subvenciones y sus disposiciones de desarrollo, en las Bases de Ejecución del Presupuesto del Ayuntamiento de Ciudad Real para 2021, en las restantes normas de derecho administrativo que, en su caso, sean aplicables y, en su defecto, se aplicarán las normas de derecho privado.

DECIMOQUINTA.- PARTICIPACIÓN

La participación en el festival supone la plena aceptación de las presentes normas, sobre cualquier asunto que no se sujete a las mismas, la organización se encargará de resolver en última instancia.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Ciudad Real, 18 enero de 2021
La Excm. Sra. Alcaldesa-Presidenta

El Titular del Órgano de Apoyo
a la Junta de Gobierno Local