

OTRFF.6

ON THE ROAD FILM FESTIVAL

Call for Entries and Regulations 2018

An itinerant and independent cinema festival, both on the road and borderline
Errant images, displacements and psycho-geographical drifts

DEADLINES

Earlybird Submissions : by apr 30 2018

Regular Submissions: by ago 31 2018

Late Deadline: by sept 15 2018

SUBMIT NOW!



"A path is always between two points, but the in-between has taken on all the consistency and enjoys both an autonomy and a direction of its own" G. Deleuze, F. Guattari, 1987

Based at the DETOUR Arthouse Cinema, in downtown Rome since 2010, ON THE ROAD FILM FESTIVAL is devoted to contemporary independent cinema - fiction, documentary and experimental - presenting travelogues, urban and waste-land wanderings, real or imaginary topographies, unexpected detours, psycho-geographical drifts, migration and nomadism.

We look for films that develop, through linguistic and narrative skills, a critical and inventive approach to the subject guidelines of the Festival: a traveling mood with digressions from fixed paths, where the route is what matters, not the destination.

The Festival hosts screenings, master classes, meetings, art exhibitions, live performances and music, both at DETOUR Cinema and at a variety of cinema venues, film clubs, schools, public libraries and other unusual locations in Rome and in its surrounding area.

OTRFF 2018 competition consists of two sections: THE ROAD (Features and Mid-length films =>30') and SHORT>CUTS (short films <30')

Features and Short Films in competition will be screened in October-November 2018.

CATEGORIES & ENTRY FEES

- **The Road.** Competitive section for FEATURES and MEDIUM-LENGTH FILMS (over 30 minutes) of any genre (narrative films, documentaries, animation, reportage, experimental films, tv shows, episodes/pilots of web/tv series, etc.) concerning topics such as travelogues, road trips, journeying, travels, nomadism, borderlands, boundaries, detouring, wilderness, urban or rural displacements, psycho-geographical drifts.
- **ShortCuts.** Competitive section for SHORT FILMS (<=30 minutes) of any genre (narrative films, documentaries, animation, reportage, experimental films, tv shows, episodes of web/tv series, etc.) concerning topics such as travelogues, road trips, journeying, travels, nomadism, borderlands, boundaries, detouring, wilderness, urban or rural displacements, psycho-geographical drifts. Films must have been released after December 31, 2015.

In addition to the Competition, the festival offers a taste of international, independent “on the road” cinematography, within two more sections. The works that will not be selected for the contest can be proposed, at the discretion of the selectors and with the consent of the authors, for the two non-competitive sections:

- **Off the Map.** It focuses on works that depicts a country, a nation or a specific geographic area or cultural/linguistic belonging; selections from other international film festivals and retrospectives are also included.
 - **Across Borders.** Section out of the contest. “on the road” encounters embracing cinema, literature, music and performative arts: screenings with live music score, workshops and master classes, shows for kids, exhibitions, readings and other live performances.
-

SUBMISSIONS OPTIONS, FEES AND DEADLINES

OPENING DATE is March 10, 2018

DEADLINES:

Early Bird > April 30, 2018

Regular > August 31, 2018

Late > September 15, 2018

In order to submit your film, an online entry form must be filled out either on Detour website or, alternatively, on one of the associate web-based platforms.

Depending on the method chosen for submission, **the payment of a registration fee is requested**, either by bank transfer or alternatively by paypal service, via external web-based platform. Payments should be made as soon as possible in order to complete your submission. Submissions which have not been paid will not be taken into consideration.

Entry Fees:

SHORT>CUTS > Early Bird Deadline Fee 8€ | Regular Deadline 14€ | Late Deadline 19€
THE ROAD > Early Bird Deadline 5€ / Regular Deadline 8€ / Late Deadline 14€

- Submission option 1 - Signing up on Detour website

- An online entry form must be filled within the prescribed deadlines.
- A private link to a screener of your film on any online sharing platform (e.g. Vimeo, Youtube, Google Drive etc.) is requested;
- The payment of the entry fee by bank transfer is requested and a proof of payment must be provided at ontheroadff@cinedetour.it **within 48 hours of your submission;**
Bank Account: DETOUR
IBAN: IT46 K056 9603 2080 0000 5249 X53
BIC/SWIFT: POSOIT2106P
Purpose of the payment “OTRFF Entry Fee and Detour Cinema Membership 2017”
Banca Popolare di Sondrio BPS 091 Roma Ag. 8

- Submission option 2 - Signing up either on an external web-based platform

AWARDS AND PRIZES

- Jury Award for Best Feature Film (>30 min.): Cash Award of 1000€ + Detour Plaque Award + one or more scheduled screenings in agreement with the rights owners;
- Jury Award for Best Short Film (<30min.): Cash Award of 500€ + Detour Plaque Award + one or more scheduled screenings in agreement with the rights owners;
- Audience Award Best Feature Film: Laurel certificate + 1 scheduled screening/event during the 2018-2019 programming season at Detour Cinema (we share 40% of the income at the box-office);
- Audience Award Best Short Film: Laurel certificate + 1 scheduled screening/event during the 2018-2019 programming season at Detour Cinema;
- Selected films may receive additional awards, special mentions or other recognition at the discretion of the Jury, or by our partners and sponsors.

PARTECIPATION TERMS AND CONDITIONS

- Submissions are open to everyone: individual authors, film studios and distributors, collectives of artists, communities, voluntary associations, non-profit organizations, NGOs and schools of cinema;
- Only films completed on or after 1st January 2016 are eligible for entry into the 2018 Festival competitions;
- OTRFF is a non-profit organisation. The festival charges an entry fee for submissions to cover the costs of processing and handling your film. In the event of a film being withdrawn, OTRFF will not be liable to refund the fee or return the materials entered;
- Payments should be made as soon as possible in order to complete your submission. Submissions which have not been paid will not be taken into consideration;

- By participating in the contest, the submitter automatically acquires the annual membership to Detour Arthouse Cinema.
- All entries and accompanying materials (photos, short moving images extracts and stills reproduced from them) will be available by OTRFF to promote ongoing and future editions of the festival. OTRFF is hereby granted the right to use an excerpt from any film submitted and accepted for exhibition at the Festival for promotional purposes;
- Non-Italian speaking films submitted to the Festival must be subtitled in at least one of these languages: Italian, English, French, Spanish. A subtitle file with time codes in a standard format (srt, sub, ass) is requested;
- A password protected link to a screener of the film on a video sharing site (e.g. Vimeo) must be provided. In the case that the film is available in downloading only, file formats accepted are: mp4, Mkv, Quicktime mov, mpeg2. The download file size must be less than 4GB;
- In the selection process, preference shall be given to world, national and city premieres, unpublished and undistributed films.
- If music or additional film material used in your film is not original, then permission from source must be obtained. The responsibility for this rests entirely with the filmmaker;
- Once the selection process will be completed, shortlisted and finalist films will be announced along with additional information on www.cinedetour.it . A free digital exhibition catalogue will soon after be available in a pdf format;
- A jury of experts of cinema and visual arts will evaluate the materials and reward the nominated winners. Also the audience will have the chance to vote for the Audience Award winner;
- Cash prizes will be awarded in the form of bank transfers, following the subsidies from our private and institutional sponsors. The prizes will be awarded within March 31, 2019;
The Detour Cinema reserves the right (with no exclusive rights and in agreement with the rights owners) to schedule the screenings of the best selected films over the 2018-2018 programming season;
- OTRFF is an itinerant cinema festival. Films selected for the contest may be screened at Detour Cinema and in other official venues of the festival in Rome and in its surrounding area. The participation in the contest will count as a green light to show the film in any selected location during the festival period, fee-free and without any further permission;
- OTRFF and DETOUR cinema will strongly support and promote the best films through their press office, mailing list, social profiles, and on the website www.cinedetour.it;
- The individual or corporation submitting the film hereby warrants that it is authorized to commit the film for screening, and understands and accepts these requirements and regulations;
- The submission of a film to OTRFF will be considered to be an acknowledgement of the festival rules shall indemnify and hold harmless OTRFF from and against any and all claims, liabilities, losses, damages, and expenses (including but not limited to attorney's fees, and costs of the court) which may be incurred by reason of any claim involving copyright, trademark, credits, publicity, screening, and loss of or damage to the screening videos entered.

OTRFF.6

ON THE ROAD FILM FESTIVAL BANDO E REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE 2018

Festival internazionale di cinema indipendente di viaggio, errante e di frontiera
Itinerari di confine, spaesamenti e derive psico-geografiche

Apertura delle iscrizioni: 10 marzo 2018

SCADENZE

Iscrizioni "Earlybird" : entro il 30 aprile 2018

Iscrizioni regolari: entro il 31 agosto 2018

Iscrizioni "last minute": entro 15 settembre 2018

ISCRIVITI ORA!



"Un tragitto é sempre tra due punti, ma lo spazio intermedio ha preso tutta la sua consistenza, e gode di un'autonomia come di una direzione propria" G. Deleuze, F. Guattari, 1987

ON THE ROAD FILM FESTIVAL è un festival internazionale di cinema indipendente di viaggio, errante e di frontiera, con vocazione itinerante in spazi di proiezione a Roma e nell'area metropolitana, con incursioni nell'intero Lazio e in giro per l'Italia.

Con un concorso internazionale, anteprime e lavori inediti ispirati a viaggi, attraversamenti urbani e di terre selvagge, geografie erranti, itinerari di confine, digressioni da percorsi prestabiliti e sconfinamenti, OTRFF traccia un percorso inedito di cinema internazionale on the road.

Attraverso il lavoro di una Giuria di esperti e il voto del pubblico in sala si assegneranno premi in denaro, tenuta in programmazione con riconoscimento di percentuale sugli incassi, targhe e menzioni speciali ed eventuali premi speciali offerti dagli sponsor.

Le opere audiovisive sono selezionate in base alla loro capacità di sviluppare, con senso critico, originalità e talento linguistico e narrativo, la traccia del festival: una disposizione al viaggiare, in cui ciò che conta non è tanto la destinazione da raggiungere, quanto la strada percorsa - le tappe intermedie, gli incontri, le avventure sulla strada - e nei quali il senso dinamico del paesaggio, metropolitano o naturale, diventa protagonista attivo di un'esperienza umana, solitaria o collettiva, irrinunciabile per la comprensione del mondo e di se stessi.

Il filmmaker/viaggiatore inquadra la strada con il proprio sguardo, e coglie nel paesaggio tutti i segni della cultura, della società, del clima, dell'economia, del lavoro che quella strada, quel paesaggio, quella porzione di mondo hanno modellato. Il viaggiatore vive incontri che avranno su di lui delle influenze, che potrebbero cambiare il suo percorso o il suo modo di vedere il mondo che sta attraversando. Incontri e scambi che segnano reciproche esistenze.

DOVE E QUANDO

On the Road Film Festival 2018 si svolge a Roma al Cinema Detour e in spazi culturali e sale partner a Roma e nel Lazio, articolandosi in due fasi successive: OTRFF PREVIEW, tra marzo e ottobre 2018, con un fitto calendario di anteprime, proiezioni fuori concorso, retrospettive ed eventi speciali, incontri con autori e masterclass. OTRFF AWARDS, tra fine ottobre e dicembre 2018, la fase culminante e conclusiva del festival, con il programma di proiezioni delle sezioni in concorso, fuori concorso e gli eventi collaterali.

Gli spazi del cinema Detour, la storica sala indipendente ubicata dal 1997 in Via Urbana nel centro storico di Roma, accoglierà anche la sede organizzativa e la segreteria del Festival.

CATEGORIE

OTRFF AWARDS 2018 prevede due sezioni competitive. Le opere vengono selezionate in base alle qualità estetico-espressive e alla capacità di interpretare liberamente e con originalità i nodi tematici del festival.

- **The Road.** Sezione competitiva per film a soggetto, documentari e progetti sperimentali "on the road". Sono ammessi lungometraggi e mediometraggi di durata superiore ai 30 minuti, realizzati nei formati più comuni di qualunque genere, con preferenza a opere non ancora distribuite nelle sale romane: film a soggetto, documentari, animazione, reportage, sperimentale, episodi di serie tv e web serie, ecc.

- **ShortCuts.** Sezione competitiva per cortometraggi "on the road" di ogni genere - narrativi, documentari, d'animazione, sperimentali, videoclip e videopoesia, video d'arte, ecc. - della durata massima di 30 minuti. >Iscrizione
-

ISCRIZIONE & SCADENZE

Prima di procedere all'iscrizione si prega di leggere attentamente il presente regolamento.

Apertura delle iscrizioni per tutte le categorie: **10 marzo 2018**

SCADENZE / DEADLINES

Previdenti / Earlybird > 30 aprile 2018

Regolari / Regular > 31 agosto 2018

Last Minute / Late > 15 settembre 2018

QUOTE D'ISCRIZIONE

ShortCuts > Earlybird 5€ | Regular 8€ | Late 14€

The Road > Earlybird 8€ | Regular 14€ | Late 19€

L'iscrizione al festival perfezionata dal pagamento della quota da diritto all'ammissione in qualità di socio ordinario all'Associazione Culturale Detour per l'anno in corso;

Richieste d'iscrizione non perfezionate dal pagamento della relativa quota non saranno prese in considerazione;

L'iscrizione al festival può essere effettuata attraverso una delle due seguenti modalità:

OPZIONE 1- Iscrizione su www.cinedetour.it

1) Compilare il form d'iscrizione online in ogni sua parte;

2) Una volta caricato online in modalità PRIVATA lo screener del proprio film su una qualsiasi piattaforma di condivisione (Vimeo, Google Drive, ecc.), indicare negli appositi campi del form il link e la password corrispondenti;

3) Procedere al pagamento della quota d'iscrizione tramite **bonifico bancario o conto paypal** e fornire prova di versamento all'indirizzo ontheroadff@cinedetour.it **entro 7 giorni** dalla compilazione del form d'iscrizione, pena la decadenza della richiesta;

>Bonifico

intestato a DETOUR

(Banca Popolare di Sondrio BPS 091 Roma Ag. 8)

IBAN: **IT46 K056 9603 2080 0000 5249 X53**

Causale "quota partecipativa iscrizione OTRFF e quota associativa Detour 2018";

>Paypal

indirizzo email per il pagamento detourcinema@gmail.com

Causale "quota partecipativa iscrizione OTRFF e quota associativa Detour 2018";

- OPZIONE 2 - Iscrizione su piattaforme esterne
Detour aderisce alle seguenti piattaforme online sulle quali è possibile compilare il form d'iscrizione, caricare online il proprio film e versare la quota di partecipazione con semplicità.
Scegliendo questa opzione NON è richiesto di compilare il form su www.cinedetour.it.
-

PREMI

SEZIONE THE ROAD (lunghe e mediometraggi >30min)

- Premio della Giuria al Miglior Film On the Road: 1000€ + Targa, con la possibilità di organizzare una o più proiezioni nella programmazione Detour 2018-19;
- Premio del Pubblico al Miglior Film On the Road: Serata evento nella programmazione DETOUR 2017-18 con riconoscimento di percentuale sugli incassi netti);

SEZIONE SHORT>CUTS (cortometraggi <30min)

- Premio della Giuria al Miglior Cortometraggio On the Road: 500€ + targa, con possibilità di inserimento nella programmazione Detour 2018-19;
- Premio del Pubblico al Miglior Cortometraggio On the Road: diploma + inserimento a rotazione nella programmazione Detour 2018-19;

I film delle due sezioni in concorso potranno ricevere ulteriori premi, menzioni speciali o altri riconoscimenti a cura dei nostri partner e sponsor.

REGOLAMENTO E TERMINI DI PARTECIPAZIONE

- la partecipazione alle sezioni in concorso è aperta a tutti: singoli autori, collettivi di artisti, società di produzione o distribuzione cinematografica, comunità, cooperative, organizzazioni non profits, studenti e scuole di cinema;
- si accettano esclusivamente opere la cui data di produzione **non sia antecedente il 1 Gennaio 2016;**
- nella selezione verranno privilegiate opere inedite, con particolare attenzione alle anteprime (assolute, europee, italiane, romane)
- OTRFF è una produzione DETOUR CINEMA, associazione culturale non-profit indipendente sostenuta da volontari. Il festival richiede una quota di partecipazione per poter coprire le spese sostenute nel corso delle procedure di selezione;
- richieste d'iscrizione cui non corrisponde il pagamento della relativa quota entro i termini previsti non saranno prese in considerazione;
- le quote di partecipazione non potranno per alcuna ragione essere rimborsate;
- con l'iscrizione al festival si acquista il diritto all'ammissione in qualità di socio/o ordinario/a all'Associazione Culturale Detour per l'anno in corso;
- per le opere in lingua non italiana, è richiesto l'invio di un file sottotitoli in inglese, spagnolo o francese, sincronizzato e provvisto di time code, in formato standard (sub, srt o ass);
- Se il film iscritto contiene musiche, fotografie o materiale filmato non originale, con la partecipazione al festival si dichiara tacitamente di essere in possesso di tutte le necessarie liberatorie/autorizzazioni da parte degli aventi diritto. Il festival non si assume alcuna responsabilità riguardo suddetta titolarità.
- Tutte le informazioni fornite all'atto dell'iscrizione e i relativi materiali allegati (foto, trailer, estratti audio e video) saranno a disposizione di OTRFF per promuovere la presente e le future edizioni del festival. A OTRFF è pertanto concesso il diritto di usare i materiali forniti all'atto dell'iscrizione, unicamente in riferimento ai film selezionati, per scopi sia istituzionali che promozionali.
- uno screener del film per la pre-selezione va reso disponibile tramite link privato a una piattaforma di condivisione video (es. Vimeo). Se non disponibile lo streaming, si può ricorrere a un servizio online di trasferimento file (google drive, wetransfer, dropbox, ecc.). I formati accettati sono: . mp4, mkv, mov, mpeg2. Il file dello screener non dovrà pesare più di 2Gb;
- completato il lavoro del comitato di selezione del festival, l'elenco delle opere ammesse alla fase conclusiva del concorso è pubblicato sul sito cinedetour.it.

Soltanto nei casi di esito positivo, viene data comunicazione diretta ai partecipanti tramite messaggio all'indirizzo email fornito in fase d'iscrizione;

- la Giuria, gli spettatori in sala e i partner del festival assegnano i premi e le eventuali menzioni speciali nel corso della serata conclusiva del festival;
- i premi in denaro vengono corrisposti ai vincitori entro il 31 marzo 2019 tramite trasferimento bancario o paypal. Il montepremi si intende al lordo della tassazione vigente;
- OTRFF è una manifestazione con vocazione itinerante. Le proiezioni dei film selezionati per il concorso possono essere replicate in date e luoghi diversi durante il periodo del festival. L'iscrizione al concorso comporta il tacito consenso a tutti gli eventi di proiezione;
- Cinema DETOUR, in accordo con gli aventi diritto, si riserva la possibilità di proiettare i lavori meritevoli di attenzione all'interno della sua programmazione 2018-19;
- Cinema DETOUR promuove le opere meritevoli segnalandole attraverso il suo ufficio stampa, i suoi profili social, mailing list e sito www.cinedetour.it;