

**16th Annual LGBT Film Festival, November 15th – 25th 2018**

We are pleased to present the Rules for Participation in 16th Annual LGBT Film Festival EL LUGAR SIN LÍMITES. The non-profit film festival creates an artistic and cultural space and is considered the most important activity within the LGBTI community of Ecuador and among the most important within Latin America. The mission of the festival is to work for social equality of LGBTI people, generate spaces of cultural and social integration and develop activities that combine knowledge, entertainment and reflection of gender diversity that is inherent in any society.

The deadline for submission is August 1st, 2018 (date of postmark).

1. The presentation of a film implies full acceptance of these rules. The following categories are accepted: Documentary, Feature-length and Short Fiction, Experimental, Animation and Video works that have a Lesbian, Gay, Bisexual, Trans and/or Intersex theme.

2. The duration of submitted works is open, but for screening purposes works that are less than 40 minutes, including titles and credits, will be considered short films and those longer than 40 minutes will be considered feature-length.

3. The accepted formats for exhibition are:

**For Feature-length works:** 35mm, Blue Ray, DVD (NTSC or PAL), QuickTime, mov.

**For Short Works:** DVD (NTSC), QuickTime, mov.

4. The film festival only accepts works in Spanish or subtitled in Spanish. The festival cannot be responsible for the translation or subtitling of an applicant's work.

5. Applicants can submit multiple works as long as each is submitted with all required materials. Each submission should be submitted with:

a) A copy in any format accepted by Festival (see # 3) and a DVD copy, or two copies on DVD.

c) **A CD with:** Completed and signed application form, high-resolution screenshots/stills, official poster (80x60cm 300dpi, CMYK), photograph of the director, press kit and any others materials useful for promotion and working with the press/media.

6. The applicant shall not under any circumstances pay money to the Festival, nor receive compensation for participating in it.

7. The owners of the works submitted to/selected by the festival declare that they have the full intellectual property rights and any rights/ownership required to make such a submission of these materials to the festival.

8. Once a film has been selected the copyright holder of the work agrees not to make any public exhibitions or broadcasts of the work within Ecuador before the end of the festival, with the exception of press and academic functions.

9. The Official Selection of the festival will be published on our website beginning on October 2018.

10. The organizers may make extracts from the presented works (up to 3 minutes) for TV or other promotional purposes as well as extracts for the press or the opening presentation.

11. The material submitted becomes part of the festival's video library and may be used for educational purposes, with the consent of the Director. The festival organizers are personally committed to archiving the works.

**RULES FOR ENTRY OF WORKS TO THE FESTIVAL 2018**

12. The Film Festival El Lugar Sin Límites will award the best works for each of these categories: Best Fiction Feature, Best Feature Documentary, Best Short Documentary, Best Short Fiction and Best Ecuadorian Work.

13. To be eligible for the Max Awards, works entered, shall have been completed after 2017 and must not have been exhibited commercially in theaters, broadcast on TV nor uploaded onto the Internet or onto public video platforms, nor presented anywhere in Ecuador, prior to the festival. Works completed prior may be considered, in special cases, but will not be part of the official competition.

14. Shipping of films and materials is the responsibility of the applicant. Films, associated materials and packaging (such as rolls of film, cans, videotapes and cases / cartons) must be properly packaged and identified by name with all contact details. The LGBT Film Festival EL LUGAR SIN LÍMITES, assumes no liability for damage or loss of materials during transport.

15. **We appreciate your help in keeping our festival 'green' by submitting your application online** and sending your screeners electronically.

16. The festival is not responsible for shipments that generate fees or customs taxes, nor will be responsible for the damages to materials in the transit. Defective materials may not be considered.

The LGBT Film Festival EL LUGAR SIN LÍMITES welcomes all who work for independent film and in defense of the sexual diversities inherent in any society.

For more information:

[Elugarsinlimites@gmail.com](mailto:Elugarsinlimites@gmail.com)

☎ 0999 802 279 (inside Ecuador)

☎ +593 999 802 279 (International)

[www.elugarsinlimites.net](http://www.elugarsinlimites.net)

## REGLAMENTO DE PARTICIPACIÓN 2018

### 16° edición del 15 al 25 de noviembre 2018

Nos es grato presentar el Reglamento de participación de la 16° edición del Festival Internacional de Cine LGBT EL LUGAR SIN LÍMITES; espacio artístico-cultural sin fines de lucro, que trabaja por la igualdad social de personas LGBTI, generando espacios de integración cultural y social, con el desarrollo de actividades artísticas que combinan conocimiento, entretenimiento y la reflexión en torno a la diversidad de género propia de toda sociedad.

El Lugar Sin Límites, está considerado entre los cuatro mejores festivales de cine del Ecuador y es una de las actividades más importantes de la comunidad LGBTI ecuatoriana, adicionalmente es calificado como uno de los Festivales de Cine LGBTI más relevantes de la región.

Las postulaciones, se aceptarán hasta el 1 de agosto 2018 (fecha del matasellos).

1. La presentación de una obra cinematográfica supone la plena aceptación del presente reglamento; pueden participar: documentales, largometrajes y cortometrajes ficción, pudiendo ser estos experimentales, animación o videoarte de **temática lésbica, gay, bisexual, Trans y/o intersex.**
2. La duración de las obras participantes es libre, para fines de programación serán considerados cortometrajes todos los trabajos de tiempo menor a 40 minutos incluidos títulos y créditos. Se considerarán largometrajes, aquellos mayores a 40 minutos de duración.
3. Los formatos aceptados para exhibición son:  
**Largometrajes:** 35mm, Blu Ray, DVD (NTSC o PAL).  
**Cortometrajes:** DVD (NTSC), QuickTime .mov.
4. Se aceptan únicamente trabajos cinematográficos **en español o subtítulos al español.** El Festival no se encarga de la traducción ni subtitulación de las películas participantes.
5. El postulante podrá participar con todas las obras que crea conveniente, siendo cada una presentada con su respectiva información, el postulante deberá entregar:  
**a)** Una copia en cualquier formato aceptado por Festival (ver punto 3) y una copia en DVD.  
**b) Un CD o archivo electrónico con:** Ficha de Inscripción cumplimentada y firmada, fotogramas de la película en alta resolución, poster oficial (80x60cm 300dpi CMYK), fotografía del director, trailer kit de prensa y todo el material que favorezca a la promoción del mismo y al trabajo con los medios de comunicación.
6. El postulante, no deberá bajo ningún concepto, abonar dinero al Festival, así como tampoco percibirá una remuneración por participar en el mismo.
7. El postulante declara ser el autor intelectual o quien ostenta los derechos de proyección del material entregado al Festival.
8. Una vez que una película forme parte de la Selección Oficial, el titular de los derechos se compromete a no realizar exhibiciones públicas o televisivas en Ecuador, antes de la finalización del festival con excepción de funciones de prensa o académicas.
9. La Selección Oficial se publicará en la página web del Festival, a partir de octubre del 2018.
10. El Festival podrá realizar extractos de los trabajos presentados, (hasta 3 minutos) para TV o con otras intenciones promocionales. De igual manera, las películas podrán ser seleccionados para exhibiciones para prensa o como película inaugural.

## REGLAMENTO DE PARTICIPACIÓN 2018

11. El material presentado pasa a formar parte de la videoteca del Festival y podrá ser utilizado únicamente con fines académicos, previa autorización de quien ostente el derecho. El Festival se compromete a velar por cada uno de las obras que forman parte de su archivo.
12. El Festival de Cine LGBT EL LUGAR SIN LÍMITES, premia los mejores trabajos cinematográficos, uno por categoría (Largometraje Ficción, Largometraje Documental, Cortometraje Documental, Cortometraje Ficción, Trabajo Ecuatoriano).
13. Optan por los Premios Max los **largometrajes documentales y de ficción** cuyo año de producción sea 2017 o 2018 y los **cortometrajes ficción y documentales** cuyo año de producción sea 2018.
14. No podrán participar las obras que hayan sido presentadas en territorio ecuatoriano en salas comerciales, emitidas por TV o los trabajos subidos en plataformas de video públicas. Se podrán aceptar estos trabajos en casos especiales y fuera de concurso.
15. El envío de los trabajos y material correrá a cargo del postulante. Tanto los rollos de películas, como latas, cintas de vídeo, discos y estuches/cajas deberán estar convenientemente empacados e identificados, mediante el título y los datos de contacto. El Festival no asume ninguna responsabilidad en caso de deterioro o pérdida de los materiales durante su transporte.
16. **Optamos por la línea verde, en tal sentido, también aceptamos visionado y postulación electrónica** en formato QuickTime .mov HD.
17. El Festival no se responsabiliza de envíos en físico que generen multas o impuestos y tampoco se hará cargo de los daños que sufran los materiales en el traslado. Los materiales defectuosos no serán tomados en cuenta.

El Festival de Cine LGBT El Lugar Sin Límites da la bienvenida a todas aquellas personas que trabajan por un cine independiente y en defensa de la diversidad sexual propia de toda sociedad.

Más información:

[elugarsinlimites@gmail.com](mailto:elugarsinlimites@gmail.com)

☎ 0999 802 279 (Ecuador)

☎ +593 999 802 279 (internacional)

[www.elugarsinlimites.net](http://www.elugarsinlimites.net)